

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия иностранных языков» г.Ухты**

<p>Рассмотрена на заседании НМО учителей иностраных языков, протокол от 28 августа 2013 г. № 1</p>	 <p>Утверждена приказом МОУ «ГИЯ» от 06 сентября 2013г. № 01-11/248</p>
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«Английский язык»

основное общее образование
срок реализации программы – 5 лет

Разработана
учителем английского языка
Петришиной Т.И.

г.Ухта
2013 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования по иностранному языку (утвержден приказом Министерства образования России от 05.03.2004 № 1089), с изменениями (приказ Минобрнауки России от 31.08.2009 N 320), с учетом программы О. В. Афанасьевой для школ с углубленным изучением иностранных языков «Английский язык» (II–XI классы), (О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова. М.: Просвещение, 2010.)

Предпрофильное изучение английского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **развитие иноязычной коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

- **речевая компетенция** — развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

- **языковая компетенция** — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

- **социокультурная компетенция** — приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны/стран изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V—VI и VII—IX классы); формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

- **компенсаторная компетенция** — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

- **учебно-познавательная компетенция** — дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

- **развитие и воспитание** понимания у школьников важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

В процессе реализации предлагаемой рабочей программы на углубленном уровне предполагается достижение следующих **целей**:

- Создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым английским языком, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.

- Создание основы для выбора иностранного языка как профильного предмета на уровне среднего образования, а в дальнейшем и в качестве сферы профессиональной деятельности.

Основными **задачами** реализации содержания обучения являются:

- формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;

- формирование и развитие языковых (фонетических, лексических и грамматических) навыков;

- формирование и развитие социокультурных умений учащихся.

Основными **задачами** реализации содержания обучения являются:

- формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;

- формирование и развитие языковых навыков;

- формирование и развитие социокультурных умений и навыков.

Преподавание английского языка в 5-9 классах осуществляется на основе учебного плана:

5 класс-175 (5ч.н.);

6 класс-175 (5 ч.н.);

7 класс-175 (5ч.н.);

8 класс-180 (5ч.н.);

9 класс-170 (5ч.н.).

Расширение целей и задач изучения английского языка по сравнению с примерной программой осуществляется за счёт введения национально-регионального компонента (10 % от общего количества часов).

Гимназический компонент обеспечивается за счет реализации программы «Британская линия» через включение соответствующего содержания в урок.

В соответствии с Регламентом осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МОУ «ГИЯ» и «Положением об интеллектуальном марафоне» в течение учебного года проводятся комплексные контрольные работы и олимпиады, в этом случае меняется нумерация уроков.

Максимально раскрыть интеллектуальный и творческий потенциал учащихся, стимулировать проявление ими активности и изобретательности, развить их эмоциональное восприятие позволяет многообразие форм занятий: уроки-практикумы, уроки изучения нового материала, уроки-путешествия, тестирование, игры, викторины. Чаще занятия носят комбинированный характер, что позволяет чередовать виды деятельности учащихся. Спецификой учебного предмета объясняется преобладание практических занятий.

Предмет реализуется с помощью современных педагогических технологий, обеспечивающих не только сознательное и прочное усвоение учащимися материала и позволяющих воспитывать и развивать навыки творческой работы, умение фиксировать и обобщать изучаемые и исследуемые материалы, но и способствующих совершенствованию и расширению круга общих учебных умений, навыков и способов деятельности. В результате освоения содержания учебного материала по английскому языку учащийся получает возможность совершенствоваться и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности:

- технологии коммуникативного обучения иноязычной культуре;
- технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса

(технологии групповой деятельности, технологии уровневой дифференциации);

- технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся

учащихся

(игровые технологии, проблемное обучение, интерактивные технологии: РКМЧП);

- исследовательские технологии;
- проектные технологии;
- ИКТ.

Контроль результатов обучения осуществляется в следующих формах: комплексные контрольные работы, тестовые задания по аудированию, чтению, письму, лексико-грамматические тесты. монологические высказывания, диалоги, социокультурные познавательные-поисковые задания, в том числе проектные работы, письменные творческие работы (деловые и личные письма, разные виды сочинений и эссе), мультимедиа презентации.

Рабочая программа реализуется по учебно-методическому комплексу по английскому языку для 5-9 классов школ с углубленным изучением английского языка

авторов О. В. Афанасьевой и И.В Михеевой.

УМК О. В. Афанасьевой и И.В Михеевой соответствует основным задачам современного образования, учитывает требования Государственного стандарта основного общего образования. Учебно-методический комплект «Английский язык» представляет собой современный курс для изучения английского языка в качестве иностранного. УМК позволяет осуществлять самостоятельную работу благодаря наличию дополнительных упражнений в рабочей тетради. Каждый тематический урок предлагает текст для чтения, аутентичные разговорные ситуации, актуальные и продуктивные письменные задания, а также фонетические упражнения, краткое представление речевых средств и обзор грамматики.

Выбор УМК обусловлен аутентичным характером и функциональной направленностью заданий УМК, материалы заданий и тестов соответствуют требованиям к содержанию обучения учащихся и обеспечивают уровневый контроль и оценку параметров владения английским языком (умения устного и письменного общения, степень сформированности лексико-грамматических навыков, а также определенные социокультурные знания). УМК О. В. Афанасьевой и И.В Михеевой обеспечивает формирование готовности к саморазвитию, активную учебно-познавательную деятельность учащихся.

Дидактические единицы, расширяющие предметное содержание, выделены курсивом.

Тематическое планирование

Год обучения -1

Класс-5

Всего уроков-175 (5 н.ч.)

В т.ч. НРК-18.

ККР-3

№ п/п	Наименование темы(учебной ситуации)	Кол-во часов	Содержание грамматического материала
1	Личная информация: Взаимоотношения в семье, со сверстниками, решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека. Мир профессий.	9	Структура have got в наст. , прош., буд. временах. Написание открыток и писем Прилагательные.
2	Ежедневные дела: Режим труда и отдыха. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним.	11	Настоящее простое время Настоящее длительное время. Глаголы, не использ. в длительных временах Специальные вопросы
3	Свободное время: Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка).	18	Простое прошедшее время. Артикли после to play Структура to go in for
4	Путешествия: Виды отдыха, путешествия	14	Настоящее совершенное время. Словообразование прилагательных.
5	Сколько стран, столько и традиций: Страна/страны изучаемого языка и родная страна, культурные особенности (национальные праздники,	22	Простое будущее время. Настоящее длительное время для описания будущих действий. Структура going to.

№ п/п	Наименование темы(учебной ситуации)	Кол-во часов	Содержание грамматического материала
	знаменательные даты, традиции, обычаи).		
6	Мир вокруг нас: Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города	31	Словообразование существительных -th Структура used to. Простое прошедшее время Разговорные клише при встрече Прошедшее длительное время. Клише принятия приглашения и отказа Страд. залог простого наст. времени Прилагат. после глаголов чувств. восприятия. Страдат.зalog прошедшего времени Разговорные клише благодарения и в ресторане
7	Географическое положение и политическая система Великобритании: Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, страницы истории, выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.	20	Краткие ответы на вопрос Who; Косвенная речь (утверждения); Вопросы в косвенной речи; Согласие So,do/did I; Мод. глагол should; Структура either ...or
8	Здоровье и забота о нем: Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек	17	Косв.речь после said/told Разговорные клише: извинение Косв речь:буд в прош Словообразование прил -able и сущ -ness Предпрош время в косв речи, согласование времен в косв речи Клише: совет
9	Спорт и игры: Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек	14	Притяж местоимения Условные I типа Возвратные местоимения
10	Покупки и магазины: Покупки	16	Структура Neither does/do Устойч сочетания с shopping One/ones

Год обучения -2

Класс-6

Всего уроков-175 (5 н.ч.)

В т.ч. НРК-18

ККР-3

№ п/п	Наименование темы (учебной ситуации)	Кол-во часов	Содержание грамматического материала
1	<p>Человек и среда обитания. Экология. Великобритания. Шотландия: Взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека (18 ч) Unit 4, ex. 12; Unit 5, ex. 32; Unit 9, ex. 23, 24, 25, 27; Unit 11, ex. 17, 18; Unit 13, ex. 36–39; Unit 18, ex. 14–18</p>	18	<p>Условные 1 типа. Словообразование существительных. Конструкции <i>So do I, Neither do I.</i></p> <p>Конструкции <i>make sb + Adj, let/make sb do sth, to be made/to be allowed to do sth;</i></p> <p>Фразовый глагол <i>to take after/away/back/down/off</i></p>
2	<p>Климат. Природный мир. Экология. Великобритания. Праздники: Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки (27 ч) Unit 2, ex. 6; Unit 3, ex. 3, 5–8, 10–14, 30; Unit 6, ex. 2, 3; Unit 9, ex. 9, 10; Unit 10, ex. 16, 17; Unit 12</p>	27	<p>Прошедшее простое время. Настоящее совершенное время. Употребление слов <i>such, so;</i></p>
3	<p>Климат. Экология. США. Австралия: Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек (23 ч) Unit 2, ex. 8, 9, 10; Unit 3, ex. 15–17; Unit 5, ex. 8–19; Unit 9, ex. 4, 7, 8; Unit 19, ex. 8, 9; Unit 20, ex. 4–11; Unit 21, ex. 1–6</p>	23	<p>Настоящее совершенно-длительное время. Прошедшее длительное время. Будущее длительное время Возвратные местоимения, местоимения в абсолютной форме (<i>mine, yours, etc.</i>), притяжательные местоимения; Суффикс-<i>able</i></p>
4	Погода	22	Сравнение видо-временных форм:

№ п/п	Наименование темы (учебной ситуации)	Кол-во часов	Содержание грамматического материала
	<p>Природный мир Человек и среда обитания: Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года (22 ч) Unit 1, ex. 2, 3, 4, 5, 7; Unit 3, ex. 35–37; Unit 4, ex. 10, 11</p>		Простое настоящее и Настоящее Длительное; Прошедшее простое и Прошедшее длительное
5	<p>Великобритания США Австралия: Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее (6 ч) Unit 10, ex. 6–15; Unit 13, ex. 1–14; Unit 18, ex. 34-36; Unit 19, ex. 10–14; Unit 21, ex. 33, 34; Unit 22, ex. 5–10, 12–14</p>	6	Сложное дополнение (<i>to expect/to want/to would like sb to do sth</i>); Конструкция <i>enough with nouns, adjectives, verbs, adverbs</i> ; Фразовый глагол <i>to give away/back/out/up</i> ;
6	<p>Погода Климат Природный мир Человек и среда обитания Экология Великобритания Австралия: Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт (30 ч) Unit 1, ex. 1, 6, 8–30; Unit 2, ex. 1–5, 7, 11–30; Unit 3, ex. 2, 18-29, 31–34; Unit 4, ex. 1–9, 13–17, 19–37; Unit 5, ex. 1–7, 20–31, 33–36; Unit 6, ex. 1, 4, 5, 7–11; Unit 10, ex. 1, 2, 4, 28–30; Unit 21, ex. 7–32; Unit 22, ex. 1–4</p>	30	Страдательный залог Обороты <i>to earn one's living; for a while; at the top of one's voice; as you please</i> ; Фразовый глагол <i>to make off/out/up</i> ;
7	<p>Природный мир. Экология. Великобритания. Уэльс.</p>	46	Причастие 1 . Причастие 2. Сложное дополнение. Прошедшее совершенное время.

№ п/п	Наименование темы (учебной ситуации)	Кол-во часов	Содержание грамматического материала
	<p>США: Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру (46 ч) Unit 3, ex. 1, 4, 9; Unit 6, ex. 6; Unit 7; Unit 8; Unit 9, ex. 1–3, 5, 6, 10–22, 28–34; Unit 10, ex. 3, 5, 18–27; Unit 11, ex. 1–16; Unit 13, ex. 15–35; Units 14–16; Unit 17, ex. 1–13, 19–33; Unit 19, ex. 1–7; Unit 20, ex. 1–3, 12–36</p>		<p>Фразовый глагол <i>look at/for/through/after/up/in</i>;</p> <p>Употребление в речи <i>millions of stars/5 million stars</i>;</p> <p>Отрицательные префиксы <i>-in, -up</i>.</p>

Год обучения -3

Класс-7

Всего уроков-175 (5 н.ч.)

В т.ч. НРК-18

ККР-3

№ п/п	Наименование темы (учебной ситуации)	Кол-во часов	Содержание грамматического материала
1	<p>Россия-моя родина. Я и мой мир. Мир разнообразен: Взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека (45 ч) Unit 1 “Russia, My Homeland”; Unit 3 “Me and My World”; Unit 4 “It Takes Many Kinds to Make the World”</p>	45	<p>Повторение видо-временных форм: Настоящее совершенное, Прошедшее совершенное, Будущее совершенное, Будущее совершенно-длительное Прилагательные <i>late, old, far, near</i> и их формы степеней сравнения Фразовые глаголы <i>to rush at/in/into/out/off/to, to turn around/out/over/up/into/inside out/upside down/down/on/off</i>;</p>
2	<p>Популярные искусства: Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки</p>	20	<p>Страдательный залог. Модальные глаголы. Артикли. Фразовый глагол <i>to set</i></p>

№ п/п	Наименование темы (учебной ситуации)	Кол-во часов	Содержание грамматического материала
	(20 ч) Unit 7 “Popular Arts		
3	Спорт в нашей жизни: Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек (Unit 8 “Sport in Our Life” 20 ч)	20	Условные предложения Фразы с глаголами to do , to make
4	Удовольствие чтения: Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года (19 ч) Unit 6 “The Pleasure of Reading”	19	Артикли Собирательные существительные Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Будущее совершенно –длительное время. Фразовый глагол to run
5	Английский-язык мира: Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее (20 ч) Unit 2 “English - a Language of the World”	20	Простые времена. Длительные времена Сложное дополнение. Фразовые глаголы Артикли
6	Популярное искусство: Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт (17 ч) Unit 7 “Popular Arts	17	Словообразование
7	Россия-моя родина. Рождество. Исследуя мир: Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру (31 ч)	31	Сравнение видо-временных форм

№ п/п	Наименование темы (учебной ситуации)	Кол-во часов	Содержание грамматического материала
	Unit 1 “Russia, My Homeland”; Unit 5 “Christmas”; Unit 9 “Exploring the World”		

Год обучения -4
Класс-8

Всего уроков-180 (5 н.ч.)
В т.ч. НРК-18
ККР-6

№ п/п	Наименование темы (учебной ситуации)	Кол-во часов	Содержание грамматического материала
1	Покупки. Мир денег: Взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека (22 ч) Unit 3. Reading for Discussion: “Getting Dressed for the Big School”	22	Модальные глаголы <i>can, could, may, might</i> ; Фразовый глагол <i>to come</i> Наречия
2	Покупки. Мир денег. Мир путешествий: Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки (27 ч) Unit 3. Shopping: The World of Money; Unit 5. Going to Places: The World of Travelling	27	Модальные глаголы <i>can, could, may, might</i> ; Фразовые глаголы <i>to come across/down with/off/over/round; to drop in/on sb/at sb’s place/off/on sb/out</i> Наречия
3	Покупки. Мир денег: Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек (23 ч) Unit 3. Revision	23	
4	Образование: Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года (22 ч)	22	Сослагательное наклонение Фразовый глагол <i>to break away/down/into/out</i>

№ п/п	Наименование темы (учебной ситуации)	Кол-во часов	Содержание грамматического материала
	Unit 2. Education: The World of Learning		
5	Выбор карьеры. Мир профессий: Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее (6 ч) Unit 1. Choosing a Career: The World of Jobs	6	Конструкция <i>enough with nouns, adjectives, verbs, adverbs</i> ; Фразовый глагол <i>to hand down/in/out/over</i> ; Сослагательное аклонение
6	Мир науки и технологии: Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт (20 ч) Unit 4. Fascination and Challenge: The World of Science and Technology	20	Модальные глаголы (<i>must/have to/should/ought to/to have got to</i>); субстантивированные прилагательные (<i>the blind, the deaf, etc.</i>); глагол <i>do</i> в функции усилителя значения (<i>do sit down, etc.</i>); конструкции <i>either ... or, neither ...nor, either, neither</i> ; местоимения <i>any, none</i> ; Видо-временные формы глаголов Обороты <i>to earn one's living; for a while; at the top of one's voice; as you please</i> ; Фразовый глагол <i>to make off/out/up</i> ;
7	Выбор карьеры. Мир профессий. Покупки. Мир денег. Мир науки и технологии. Газеты и телевидение. Мир средств массовой информации: Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру (54ч) Unit 1. Reading for Country Studies: “Unusual Jobs: A Bodyguard”; Unit 2. Reading for Country Studies: “Secondary Education in Britain”; Unit 3. Reading	54	Сослагательное наклонение, степени сравнения наречия, модальные глаголы, субстантивированные прилагательные

№ п/п	Наименование темы (учебной ситуации)	Кол-во часов	Содержание грамматического материала
	for Country Studies: “Shopping in Britain”; Unit 4. Reading for Country Studies: “The Man and His Work”; Unit 5. Reading for Country Studies: “Canada”; Unit 6. Newspapers and Television: The World of Mass Media		

Год обучения -5
Класс-9

Всего уроков-170 (5 н.ч.)
В т.ч. НРК-17.
ККР-6

№ п/п	Наименование темы (учебной ситуации)	Кол-во часов	Содержание грамматического Материала
1	Семья в современном мире: Взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека Unit Four: Family Matters	38	Фразовый глагол <i>to put off/on/out/up/with</i> ; Повторение видо-временных форм английского глагола (<i>Present Simple Passive/Present Progressive Passive; Past Simple Passive vs Past Progressive Passive; Present Perfect Passive vs Past Perfect Passive; Future Passive vs Future-in-the-Past Passive; Articles; Function words with verbs; words easily confused</i> ;) Страдательный залог
2	Ты только однажды бываешь подростком: Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки Unit Three: You Are Only a Teenager Once	20	Фразовый глагол <i>to speak for/out/up/up for sb (sth)/to someone</i> ; Артикли Повторение (<i>Present Perfect/Past Perfect; Past Simple vs Past Perfect; Future Simple vs Future-in-the-Past; Articles; Function words with Nouns</i> ;) Префикс self-
3	Ты только однажды бываешь подростком: Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка).	10	Фразовый глагол <i>to speak for/out/up/up for sb (sth)/to someone</i> ;

№ п/п	Наименование темы (учебной ситуации)	Кол-во часов	Содержание грамматического Материала
	Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки Unit Three: You Are Only a Teenager Once		
4	Ты только однажды бываешь подростком: Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года Unit Three: You Are Only a Teenager Once	10	:Повторение (<i>Present Perfect/ Past Perfect; Past Simple vs Past Perfect; Future Simple vs Future-in-the-Past.)</i> <i>Артикли</i> <i>Исчисляемые/ Неисчисляемые существительные</i>
5	Люди и общество: Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее Unit Two: Reading for Discussion: An Outstanding Russian Diplomat	12	
6	Люди и общество: Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт Unit Two: People and Society	30	Видо-временные формы: <i>Past Simple vs Past Progressive; Past Simple vs Present Perfect; Articles; English function words of place;</i> <i>Артикли</i> <i>Фразовый глагол to cut;</i>
7	Страницы истории: прошлое и настоящее: Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности(национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру Unit One: Pages of History: Linking Past and Present	44	Фразовый глагол <i>to pick;</i> <i>Артикли</i> Повторение видо-временных форм английского глагола

Содержание учебного материала предмета «Английский язык»

Предметное содержание речи.

Речевые умения

Общение со сверстниками в ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер в рамках следующей примерной тематики:

1. Мои друзья и я. Взаимоотношения в семье, с друзьями. *Решение конфликтных ситуаций*. Внешность и черты характера человека. Досуг и увлечения (спорт, музыка, чтение, посещение дискотеки, кафе, клуба). Досуг и увлечения в Республике Коми и Ухте (спорт в Республике Коми и в Ухте, музыка в Республике Коми и в Ухте, чтение в Республике Коми и в Ухте, посещение дискотеки в Республике Коми и в Ухте, кафе в Республике Коми и в Ухте, клуба в Республике Коми и в Ухте) Молодежная мода, карманные деньги. Молодежная мода Республики Коми и в Ухте Покупки. Покупки Республики Коми и в Ухте. Переписка.

2. Школьное образование. Школьное образование в Республике Коми и в Ухте. Изучаемые предметы, отношение к ним. *Школьная жизнь*. Каникулы. Каникулы в Республике Коми и в Ухте. Международные школьные обмены. Международные школьные обмены в Республике Коми и в Ухте Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка. Проблемы выбора профессии в Республике Коми и в Ухте. Роль иностранного языка в Республике Коми и в Ухте

3. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности, *культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории*. Республика Коми и Ухта. Их географическое положение, климат, население, достопримечательности Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. Выдающиеся люди Республики Коми и Ухты, их вклад в науку и культуру. Технический прогресс. Технический прогресс в Республике Коми и в Ухте. Средства массовой информации. Средства массовой информации в Республике Коми и в Ухте.

4. Природа и проблемы экологии. *Климат, погода. Условия проживания. Транспорт*. Природа и проблемы экологии в Республике Коми и в Ухте. Глобальные проблемы современности. Глобальные проблемы современности в Республике Коми и в Ухте Здоровый образ жизни: *режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек*. Здоровый образ жизни в Республике Коми и в Ухте.

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь:

диалог этикетного характера

- начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;

диалог-расспрос - запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего; целенаправленно расспрашивать, "брать интервью";

диалог - побуждение к действию - обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие; делать предложение и выражать согласие/несогласие принять его, объяснять причину;

диалог - обмен мнениями - выражать точку зрения и соглашаться/не соглашаться с ней; высказывать одобрение/неодобрение; выражать сомнение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание), эмоциональную поддержку партнера, в том числе с помощью комплиментов.

Комбинирование указанных видов диалога для решения более сложных коммуникативных задач.

Монологическая речь:

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как описание/характеристика, повествование/сообщение, эмоциональные и оценочные суждения;

- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

- делать сообщение по прочитанному/услышанному тексту;

- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному.

Аудирование

Восприятие на слух и понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи и стиля текста.

Формирование умений:

- выделять основную информацию в воспринимаемом на слух тексте и прогнозировать его содержание;

- выбирать главные факты, опуская второстепенные;

- выборочно понимать необходимую информацию прагматических текстов с опорой на языковую догадку, контекст;

- игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения):

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

- с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Использование словаря независимо от вида чтения.

Чтение с пониманием основного содержания аутентичных текстов на материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.

Формирование умений:

- определять тему, содержание текста по заголовку;

- выделять основную мысль;

- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;

- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных адаптированных текстов разных жанров.

Формирование умений:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (раскрытие значения незнакомых слов, грамматический анализ, составление плана);

- оценивать полученную информацию, выразить свое мнение;

- комментировать/объяснять те или иные факты, описанные в тексте. Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации - умение просмотреть текст (статью или несколько статей из газеты, журнала) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

Письменная речь

Развитие умений:

- делать выписки из текста;

- писать короткие поздравления (с днем рождения, другим праздником), выразить пожелания;

- заполнять формуляр (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);

- писать личное письмо по образцу/без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу), используя материал тем, усвоенных в устной речи, употребляя формулы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Языковые знания и навыки

Орфография

Правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Произносительная сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка, соблюдения ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений, выражение чувств и эмоций с помощью эмфатической интонации.

Лексическая сторона речи V класс

1. Объём лексического материала в V классе составляет более 1250 единиц, из них 200—250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

2. Основные словообразовательные средства:

- деривационная модель *Adj + -th* {*warm- warmth, long- length, wide - width, strong — strength*);

- деривационная модель *TV + -ese* (*China - Chinese, Vietnam -Vietnamese*);

-деривационная модель *N + -an* {*Canada - Canadian, Australia -Australian*);

- деривационная модель *V+ -able* (*imagine - imaginable, read - readable, move - movable, break — breakable etc.*);

- деривационная модель *Adj + -ness* (*white - whiteness, polite -politeness, ill - illness, weak - weakness*);

- деривационная модель *Adj + -y* (*cloud - cloudy, salt - salty, rain -rainy*).

3. Субстантивация прилагательных (*the British, the English, the Welsh, the Irish etc.*).

4. Полисемантические слова (*bell - 1) колокол 2) звонок; change - 1) менять 2) делать пересадку; conductor - 1) дирижёр 2) кондуктор*).

5. Синонимы (*ill - sick, high - tall, among - between*).

6. Антонимы (*easy - difficult, good - bad, dirty - clean, beginning - end etc.*).

7. Омонимы (*hour - our, there - their, hare - hair*).

8. Глаголы, которые управляются предлогами (*ask for, agree to, depend on, apologise for, arrive at/in, belong to, happen to etc.*).

9. Лексика, представляющая определённые трудности в употреблении (*watch - clock, cabbage - cabbages, clothes - clothing, to be ill - to be sick, arm - hand, leg - foot, finger - toe*).

10. Лексические единицы, обозначающие части целого (*a carton of cream, a bag of flour, a loaf of bread, a bar of chocolate, a tin of fruit, a can of lemonade, a jar of jam etc.*).

11. Речевые клише, которые включают в себя:

- разговорные формулы приветствия

Morning. Good morning. Good evening.

-разговорные формулы прощания

So long. See you soon. See you tomorrow. Have a nice a day. Have fun.

- разговорные формулы, позволяющие высказать приглашение, сделать предложение

How about going to ... ?

I feel like playing chess.

Can you come over to my party tomorrow?

I'd like to take you to the Bolshoi on Wednesday.

- разговорные формулы выражения благодарности

Thank you for your help.

That was awfully kind of you.

Thanks.

That is just what I wanted.

My pleasure. It was nothing.

Glad that I could help.

- разговорные формулы, позволяющие вести беседу за столом
What would you like to have? What kind of salad would you like? How do you like (want) your coffee? Could you pass the salad, please? I haven't decided yet. I think I'll have the same. Here it is. Here you are.

- разговорные формулы, позволяющие обсуждать вкусы, склонности людей
I like it.

I really like it very much.

I like it when it rains.

I like it when my mother reads to me.

- разговорные формулы, позволяющие обсуждать погоду

It's a nice day today, isn't it? Fine weather we are having today.

VI класс

1. Объём лексического материала в VI классе составляет более 1450 единиц, из них более **200** новых единиц для продуктивного усвоения.

2. Основные словообразовательные средства. Деривационные модели:

- модель *V + -er* для образования имён существительных со значением деятеля (*reader, producer*);

- модель *V + -tion* для образования абстрактных имён существительных (*population, pollution*);

- модель *V + -ment* для образования имён существительных, обозначающих процесс, состояние, результат (*development, statement*);

- модель *Adj + -ness* для образования имён существительных, обозначающих качество (*whiteness, brightness*);

- модель *N + -less* для образования имён прилагательных отрицательной семантики (*waterless, homeless*);

- модель *Adj + -ly* для образования наречий (*easily, clearly*);

- модель *un- + Adj* (*unknown, uncooked*);

- модель *in- + Adj* (*incomplete, informal*). Модели образования новых слов по конверсии:

- модель *N - * V* (*play — to play, dump — to dump*);

- модель *Adj -+ V* (*warm — to warm, pale — to pale*). Модели образования новых слов способом словосложения:

- модель *N + N* для образования сложных имён существительных (*greenhouse, weatherman, cardboard, waterfall, congressman, waterway, dressmaker, department store, farmland, gentleman*).

3. Полисемантические слова (*busy* - 1) занятой 2) оживлённый; *enter* - 1) входить 2) поступать; *mixture* -- 1) смесь 2) микстура).

4. Абстрактные существительные (*progress, wisdom, poverty, respect etc.*).

5. Фразовые глаголы (*to look at, to look for, to look through, to look after, to look up, to take after, to take away, to take off, to take back, to take down, to take after, to give back, to give out, to give away, to give up, to make up, to make out, to make off*).

6. Лексика, представляющая определённую сложность в употреблении (*its - it's, such - so, enough milk, но easy enough*).

7. Синонимы (*bank - shore*).

8. Предлоги, представляющие определённые трудности в употреблении (*marks in a subject, но marks for an answer; in the south, но to the south of; Bill of Rights, но bill on education etc.*).

9. Интернациональные слова (*company, criminal, poetry, passport, visitor*).

10. Речевые клише, принятые при написании различного рода открыток (*Birthday Cards, Congratulation Cards, Sympathy Cards, Get-well Cards, Special Occasion Cards*):

This is a short note to ...

Sorry to hear that...

A little card to wish you good luck.

Thank you for your kindness ...

*With love to you (both) ...
From your friend ...
Thank you for your hospitality.
Thank you for your help.*

VII класс

1. Объём лексического материала в VII классе составляет более **1650** единиц, из них **200-250** новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

2. Основные словообразовательные средства. Деривационные модели:

- модель N + *-ful* для образования имён прилагательных (*handful, glassful, mouthful, cupful etc.*);

- модель N + *-hood* для образования имён существительных (*boyhood, childhood, neighbourhood*);

- модель N + *-ous* для образования имён прилагательных (*poisonous, wonderful, mysterious*);

- модель *Adj* + *-ly* для образования имён прилагательных (*kindly*);

- модель *N* + *-ly* для образования имён прилагательных (*shapely*).

Модели образования новых слов способом словосложения:

- модель *N* + *Adj* для образования сложных прилагательных - наименований цвета (*emerald green, mouse grey, coal black, blood red*);

- модель N + *-in-law* для образования сложных существительных, обозначающих термины родства (*mother-in-law, father-in-law, son-in-law etc.*);

- модель *Num* + *-year-old* для образования сложных прилагательных, обозначающих возраст (*3-year-old, 4-year-old, 5-year-old*).

3. Полисемантические слова (*fortune* - 1) судьба, удача 2) богатство, состояние; *interpret* - 1) интерпретировать 2) переводить; *pop (in)* - 1) всунуть 2) внезапно появиться; *house* - 1) дом 2) палата; *realise* - 1) представлять себе, понимать 2) осуществлять; *wind* - 1) виться, извиваться 2) наматывать 3) заводить (часы).

4. Синонимы, подчёркивающие дифференцирующую функцию:

murmur - mumble

answer - reply

shout - scream - cry

tell - say - speak

interpreter - translator

high tall

between - among

gold - golden

repair - mend

vocabulary - dictionary

5. Лексические единицы, различающиеся в двух вариантах английского языка (*trainers (BrE) - sneakers (AmE)*, *athletics (BrE) - track-and-field (AmE)*).

6. Антонимы:

up-to-date - old-fashioned

likes - dislikes

friend - enemy

broad - narrow

tiny - bulky

smooth - rough

sharp - blunt

heavy - light

7. Фразовые глаголы:

- *to get on, to get off, to get along, to get out, to get up, to get away, to get over, to get down to (work, business)*;

- *to turn around, to turn out, to turn over, to turn up, to turn into, to turn inside out, to turn upside down, to turn on, to turn off, to turn down*;

- *to rush at, to rush in/into, to rush off/out, to rush to*;

- *to run away/off, to run down, to run in, to run out, to run over*;

- *to set about (doing sth), to set sb to sth, to set sb to do sth, to set off/out*;

- *to do away with, to do out, to do up, to do with*.

8. Омонимы (*sun- son, fair (hair) - fair (enough), bar/s - bar (of chocolate) etc.*).

9. Лексика, управляемая предлогами (*to interpret to sb, to interpret into some language; disappointed in/with sb, disappointed at/about sth; to struggle for sth, to knock on/at sth, close to sth; to wave to/at sb, to lend over sth, to wait for sb, impression on sb, search for sth*).

10. Лексика, представляющая определённые трудности при использовании в речи: *to be + Adj versus to get + Adj (to be cold - to get cold; to be windy - to get windy; а также to go to sleep - to fall asleep; to introduce oneself - to introduce sb to sth; content - contents; to go in for sports - to do a lot/(a bit) of sport; either - any).*

11. Устойчивые сочетания, фразеологические единицы, включая пословицы и поговорки:

- устойчивые сочетания

"do" phrases

to do exercises

to do well

to do housework

to do a favour

to do one's best

to do a room

to do with sth

to do one's hair etc.

to make a law

"make" phrases

to make a note

to make a mistake

to make dinner

to make money

to make a decision

to make noise

to make progress

to make a fire

- фразеологические единицы

to let the cat out of the bag

like cat and dog

to pull to pieces

a white elephant

once in a blue moon

to put the cat among the

pigeons

to pull sb's leg

to push one's luck

- пословицы и поговорки

While the cat is away, the mice will play.

Has the cat got your tongue?

A friend to all is a friend to none.

Love is blind.

One swallow doesn't make a spring.

He has no friend who has many friends.

12. Устойчивые сравнительные обороты, образованные по модели *as + Adj + as + N* (*as poor as a church mouse, as cold as a cucumber, as old as the hills, as brave as a lion, as fresh as a daisy etc.*).

13. Лексика, необходимая для построения логичного текста:

- единицы для указания на начало и конец текста, возврат к высказанному положению, упорядочивание последовательности изложения и т.д. (*first, first of all; next, then, after that, afterwards, later on, previously, meanwhile, in the meantime, eventually, finally etc.*);

- единицы, соединяющие различные части текста - *connectors* (*so, as, anyhow, however, nevertheless, because, although, on the contrary, actually, that's why etc.*).

VIII класс

1. Объём лексического материала в VIII классе составляет более 1850 единиц, из них 200-250 новых единиц для продуктивного усвоения.

2. Основные словообразовательные средства. Деривационные модели:

- модель *un-* + *Adj* (*unfriendly*);

- модель *in-* + *Adj* (*invisible*);

- модель *il-* + *Adj* (*illegal*);

- модель *im-* + *Adj* (*impatient*);

- модель *ir-* + *Adj* (*irrational*);

- модель *N +- ic* (*Arabic*);

- модель *V+ -able* (*attachable*);

- модель *Adj + -ed* (*barefooted*);

- модель *V + -ing* (*confusing*);

- модель *V + -less* (*countless*);

- модель *N + -at (emotional)*;
- модель *V + -ment (equipment)*;
- модель *V + -tion/sion (expression)*;
- модель *V + -ive (expressive)*.

Модели образования новых слов путём словосложения:

- модель *N + Adj (brand-new)*;
- модель *Part I 4- N (chewing gum)*;
- модель *N + N (cheat-sheet)*.

Модели образования слов по конверсии *V → N (to creep -- creep/s)*.

Образование новых слов способом звукоподражания (*hiss, howl, neigh, buzz, squeak, quack etc.*).

Образование слов способом сокращения (*phone, doc, fridge, UN*).

3. Синонимы. Различия в их семантике и употреблении (*barber - hairdresser, tailor - dressmaker, shop assistant - salesman/saleswoman, stupid - dumb - silly - foolish, disappear - vanish, learn - study, funny - hilarious - ridiculous, invent - discover, travel - journey - voyage - trip*).

4. Фразовые глаголы:

- *to come across, to come down with, to come over, to come off, to come round*;
- *to hand in, to hand down, to hand out, to hand over*;
- *to break away, to break down, to break into, to break out*;
- *to see around, to see through, to see sb off*;
- *to drop in, to drop off, to drop on, to drop out etc.*

5. Сложные для употребления лексические единицы:

- единицы, имеющие разное значение в двух вариантах английского языка - американском и британском (*public school* - частная школа в Британии и государственная школа в Америке; *high school* -- средняя школа для девочек в Британии и старшие классы средней школы в США);

- лексические единицы и структуры, вызывающие трудности в их употреблении в силу их внешнего сходства или в силу того, что они одинаково переводятся на русский язык

(*beside - besides, besides - except, to offer -- to suggest, to lie -*

to lay, quite - quiet, had better - would rather, used to do sth - to be used to doing sth);

- единицы, которые используются только в единственном или только во множественном числе, причём число в русском и английском языках не совпадает (*funeral* - похороны, *clock* - часы, *pyjamas* - пижама).

6. Лексика, управляемая предлогами (*by boat, by e-mail, by ticket etc.*).

7. Полисемантические слова (*dumb* - 1) немой 2) тупой; *enclose* - 1) окружить, обнести изгородью 2) прикладывать, приложить (обычно к письму); *hold on* - 1) прикрепляться 2) держаться за 3) ждать (при разговоре по телефону); *rough* - 1) грубый 2) шероховатый 3) бурный, беспокойный).

8. Речевые клише, используемые в следующих ситуациях общения:

- при необходимости выразить идею, что-то предложить собеседнику, принять предложение или от него отказаться:

It might be a good idea to ...

If I were you,...

I'd ... I suggest that you ...

Most willingly.

That suits me very well.

It's a good idea, but...

Sorry.

It's not in my line.

- при необходимости обсудить организационные моменты урока, в том числе если ученик:

а) испытывает какие-либо затруднения

(I seem to be losing my voice. I'm overslept.)

б) нуждается в помощи учителя

(Could you explain again, please? Sorry, I can't find the place.)

в) нуждается в разъяснении

(Shall I leave the sentence on the board? Are we supposed to finish this off at home?)

г) предлагает свою помощь или спрашивает разрешения *(May I help with the tape recorder? Shall I draw the curtains?)*

д) имеет языковую проблему

(Does it sound good English to say ... ?Is the word order right?)

е) сообщает что-либо учителю

(I think, I've finished. I haven't had a turn. I'm afraid.); при необходимости пообщаться

с продавцом, совершая покупки в магазине:

Shop assistant: May I help you?

Customer: Thank you. I'm looking about.

Shop assistant: What size do you take?

Customer: I was size 7 in shoes.

Shop assistant: How does it fit?

Customer: It fits perfectly.

Shop assistant: How would you like to pay?

Customer: I'd like to pay by card.

- при необходимости понять надписи и предупреждения, появляющиеся на различных табличках в общественных местах: PLEASE QUEUE OTHER SIDE. KEEP YOUR DOG ON THE LEAD. DO NOT LEAVE BAGS UNATTENDED. NO TRESPASSING;

— при необходимости узнать дорогу:

-What is the best way to Central Station? -Keep straight on.

-Where's the nearest underground station? -Take the second turning to the right.

-Where do I get off? -Alight at Central Station.

-при необходимости сделать телефонный звонок или ответить на него:

-Who's calling, please?

-My name is Mary. May I have a word with Linda?

-Hold the line, please.

-May I leave a message?

IX класс

1. Объём лексического материала в IX классе составляет более 2000 единиц, из них 200-250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

2. Основные словообразовательные средства:

- деривационная модель *self- + N (self-respect, self-discipline, self-sacrifice, self-love, self-neglect, self-pity);*

- деривационная модель *self- + Part II (self-made, self-educated, self-coloured);*

- деривационная модель *self- + Part I (self-cleaning);*

- словообразовательные гнезда *(to corrupt - a corrupt - corruption, to satisfy - satisfying — satisfaction - dissatisfaction etc.).*

3. Абстрактные и стилистически окрашенные полисемантические слова *(beneficial, establishment, opportunity, efficient, subsequent, achievement, corruption, policy, signify, significance, inherit, flourish, emerge etc.).*

4. Weblish - сокращения, принятые при переписке по электронной почте и передаче sms-сообщений *(b - be; A3 - anytime, anywhere, C- see; kno -- know; r - are/our; u-you; yr - yours; d - the; frnds - friends etc.).*

5. Фразовые глаголы:

- *to pick at, to pick on, to pick out, to pick up;*

- *to cut down sth/on sth, to cut in, to cut off, to cut out, to cut up;*

- *to speak for, to speak for yourself, to speak for itself (themselves), to speak out/up, to speak up for sb (sth), to speak to someone;*

- *to put off, to put on, to put out, to put up, to put up with.*

6. Синонимы. Коннотативные и стилистические различия синонимов (*well-known-famous - celebrated - notorious, forest - wood - timber, untidy - scruffy, self-assured - cocky, awkward - clumsy, impertinent - cheek, stomach - tummy, nightdress - nightie, husband - hubby, friend - buddy (AmE), boring - dull, look - glance - gaze - stare - glare, fast - rapid - quick, fast - quickly, join - unite*).

7. Фразеологизмы и устойчивые сочетания:

- *to cast light on sth, to cast one's mind back, to cast sth from one's mind, to cast a spell on/over sb, to cast a vote, to be cast away;*

- *at the head of the table, to take sth into one's head, to keep one's head, to lose one's head, to be head over heels in love with sb;*

- *to fall out of love etc.*

8. Лексика, управляемая предлогами:

hear of/hear about/hear from *available to sb for sth*

shout at/shout to *aware of sth*

think about/think of *contribute to sb*

dream about/dream of *to aim at*

to marry to sb *restrict sth to sth*

to marry into a family

9. Знакомые предлоги в новых контекстах:

FOR - my affection for sb, his demand for money, our desire for freedom, his hate for sb, his need for help, the reason for his visit, our respect for sb, our love for sb;

TO - answer to sb, attitude to the problem, addition to the sum, a key to the door, a solution to the problem, an invitation to the party, a damage to the castle, a reply to the question;

ON-on business, on holiday, on fire, on the phone, on a diet, on an excursion, on a journey, on a trip, on tour.

10. Лексика, представляющая определённые сложности при использовании в речи (*offspring, historic/historical, economic / economical, policy / politics*).

11. Орфографические различия в британском и американском вариантах английского языка:

BrE

-our (humour, colour)

-tre (centre, litre)

-nee (pretence, defence)

-l- (skilful, fulfil)

jewellery

programme

AmE

-or (humor, color)

-ter (center, liter)

-nse (pretense, defense)

-ll- (skillful, fulfill)

jewelry

program

12. Орфографические и произносительные особенности использования числительных в устной и письменной речи, различия в использовании числительных в американском и британском вариантах английского языка.

13. Знакомство с термином «политкорректность», акцентирование внимания на политкорректном использовании лексики, в том числе на:

- особенностях использования единиц *man, me, him, his, himself* при указании на профессию и на лицо, пол которого чётко не оговорен (*Everybody knows it, don't they?*);

- особенностях наименования этнических и расовых групп (*African —American, Chinese people*);

- особенностях наименования людей, относящихся к старшим возрастным группам (*senior citizens*) и группам людей с ограниченными возможностями (*a person living with AIDS, people who are visually impaired*).

Грамматическая сторона речи

V класс

I. Морфология

1. Имя существительное

- исчисляемые и неисчисляемые имена существительные в восклицательных

предложениях; нулевой артикль с исчисляемыми именами существительными во множественном числе, а также с неисчисляемыми существительными в восклицательных предложениях (*What tall trees! What deep snow!*);

- особенности функционирования существительного *hair* в современном английском языке;

- использование артиклей с именами существительными, обозначающими названия языков (*English, Spanish*, но *the English language, the Spanish language*);

- использование неопределённого артикля с именами существительными, обозначающими отдельных представителей нации (*a Russian, an Englishman, an American*);

- использование определенного артикля для обозначения коллективного названия нации (*the English, the Russian, the French, the Chinese*).

2. Имя прилагательное

- функционирование имён прилагательных в качестве определения (*a red book*) и именной части составного именного сказуемого (*The boy is tall. She feels bad.*).

3. Местоимение

- возвратные местоимения (*myself, himself, ourselves, themselves etc.*);

- неопределённые местоимения (*one/ones, anyone, someone*);

- отрицательные местоимения (*no, none, no one, neither*);

- обобщающие местоимения (*all, every, everybody, everything, both, either, other, another, each*);

- абсолютная форма притяжательных местоимений (*mine, ours, yours, theirs etc.*).

Особенности функционирования абсолютных притяжательных местоимений в речи (*Our flat is bigger than yours. Your house is small, ours is even smaller. Give your pen, please. Mine won't write.*).

4. Наречие

- место наречий в предложении;

- многосложные наречия (*generally, occasionally*) и их место в предложении;

- наречие *rather*, используемое для уточнения прилагательных (*rather interesting*) и других наречий (*rather well*).

5. Глагол

- обобщение материала; видо-временные формы глаголов следующих групп:

Simple (Present, Past, Future) Progressive (Present, Past, Future) Perfect (Present, Past, Future) Perfect Progressive (Present, Past, Future)

- использование вспомогательных глаголов для построения вопросов и отрицаний в различных грамматических временах;

- бифункциональность глагола *to be* и его использование в качестве:

- а) смыслового глагола (*John is in London.*)

- б) глагола-связки (*He is ten. He is a pupil.*);

- бифункциональность глаголов *to have, to do* и их использование в качестве:

- а) смысловых глаголов (*I have a pen. I do it every day.*)

- б) вспомогательных глаголов (*I have done it. He doesn't live in Spain.*);

- сопоставление оборота *have got* и глагола *to have* при передаче семантики обладания;

- построение составного именного сказуемого с глаголами *sound, smell, taste, feel* (*The music sounds loud. The rose smells sweet.*);

- глаголы *to hear, to see, to love, to wish, to want, to hate, to prefer, to know, to understand, to forget, to seem, to believe, to remember, to recognise, to feel*, используемые в *Present Simple* для описания действия или процесса, происходящего в момент речи (*What do you prefer? I don't believe it. I love you.*);

- особенности функционирования глагола *to feel* при описании самочувствия (*I feel bad. How are you feeling now?*);

- особенности функционирования глаголов в *Present Perfect (durative)*; наречие *always* как маркер данного времени (*I have always wanted to visit London. We have always been proud of you.*);

- глаголы в *Future Simple, Present Progressive* для описания действий и процессов, происходящих в будущем (*I like this book. I will buy it. What are you doing next Monday? When is James arriving?*);
- оборот *to be going to* как вариативный способ выражения будущего времени (*Is she going to travel by car?*);
- оборот *used to* для выражения повторяющегося действия в прошлом в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях; особенности функционирования данного оборота в речи;
- формы *Past Progressive* в утвердительных и отрицательных предложениях и вопросах различных типов; сопоставление времён *Past Simple* и *Past Progressive*;
- модальные глаголы *should, ought (to)* для передачи идеи желательности/нежелательности какого-либо действия (*You should do it. You shouldn't speak that loudly.*);
- страдательный залог; основные случаи употребления форм глаголов в *Present Simple Passive, Past Simple Passive, Future Simple Passive*; образование отрицаний и вопросов в предложениях с глаголами в пассивном залоге;
- косвенная речь; перевод предложений из прямой речи в косвенную; правила согласования времён при переводе предложений из прямой речи в косвенную (*He said: "I have written the letter." → He said he had written the letter. Etc.*); вопросы в косвенной речи; повелительные предложения в косвенной речи.

VI класс

I. Морфология

1. Имя существительное
 - употребление артикля с различными разрядами имён существительных в восклицательных предложениях (*What a day! What days! What weather!*).
2. Имя прилагательное
 - превосходная степень многосложных прилагательных по модели *least + Adj* (*least popular, least comfortable etc.*).
3. Имя числительное
 - имена числительные *million, thousand, hundred* (*five million dollars, six thousand cars, three hundred letters*);
 - противопоставление числительных *million, thousand, hundred* омонимичным именам существительным (*two million stars — millions of stars, five thousand people — thousands of people, three hundred books — hundreds of books*).
4. Наречие
 - место наречий неопределённого времени в предложении (*generally, seldom, often, never*), включая предложения с глаголом *to be* (*She often comes home late. She is often late.*);
 - наречие *enough* в структурах *enough + N u Adj + enough* (*enough money - warm enough*).
5. Глагол
 - формы *Past Perfect* в повествовательных, отрицательных предложениях и вопросах различных типов;
 - временные формы *Future Progressive* в повествовательных, отрицательных предложениях и вопросах различных типов;
 - рассмотрение грамматических времён *Past Progressive* и *Future Progressive; Past Simple, Past Progressive* и *Past Perfect* в оппозиции друг к другу;
 - перевод прямой речи в косвенную, когда предложение в прямой речи представляет собой сообщение об общеизвестных истинах или предлагает информацию о точном времени в прошлом; выбор грамматического времени в подобных предложениях (*The teacher said the water boils at 100 degrees Centigrade. My friend said they met on March 2.*);
 - сложное дополнение после:
 - а) глаголов *want, expect* и оборота *would like* (*I expect you to do it.*)
 - б) глаголов чувственного восприятия *see, hear, feel, watch etc.* (*I have never seen him*

dance. I felt Nina touching my arm.)

в) глагола *make* в значении «заставлять» (*They made us go there.*);

- предложения с глаголом *make* в значении «заставлять» в активном и пассивном залоге (*I made him do it. He was made to do it.*);

- предложения с глаголом *let* в активном залоге и структура *to be allowed to do something* (*I let him do it. He was allowed to do it.*);

- причастие I и причастие II; семантические различия и различия в функционировании причастий I и II (*playing children, falling leaves; the best of all games played, fallen leaves*).

II. Синтаксис.

1. Восклицательные предложения по следующим моделям:

What wonderful weather!

How wonderful the weather is!

He is such a good doctor!

The film is so interesting!

2. Фиксированный порядок слов в английском предложении - порядок следования членов предложения; возможность изменения постановки наречия времени и места в предложении.

VII класс

I. Морфология

1. Имя существительное

- особенности орфографии множественного числа существительных, оканчивающихся на гласную *o* (*radios, zeros/ zeroes, heroes*);

- нерегулярные случаи образования множественного числа (*ox - oxen, deer--deer, swine -swine etc.*);

- особенности употребления субстантивов (*fruit/fruits, а также fish/fishes*);

- собирательные имена существительные (*block, pack, swarm, herd, school, pride, audience, committee, team, crew, army, police, bunch, bundle*);

- переход неисчисляемых имён существительных в разряд исчисляемых с изменением значения субстантивов (*glass - a glass, paper - a paper, water - a mineral water, chocolate - chocolates etc.*);

- обобщение первоначальных знаний об определённом, неопределённом и нулевом артиклях; различные формы артиклей— неопределённого (*a/an*) и определённого (*the* [ðə], *the* [ði]);

- использование неопределённого артикля с именами существительными в функции подлежащего, именной части составного именного сказуемого, дополнения (*A stranger wants to see you. He is a doctor in a hospital. I would like an apple, please.*);

- использование определённого артикля для обозначения класса лиц или предметов, а также уникальных, единственных в своём роде предметов (*The tiger is a fierce animal. The universe has no limits.*);

- употребление артиклей с названием трапез (*meals*) (*to be at lunch, after/before dinner, to have (cook, serve) breakfast. Lunch is ready. I'd prefer a hot supper.*);

- употребление артиклей с именами существительными *school, church, work, bed* (*Jim is small. He doesn't go to school. The school was new and modern.*);

- устойчивые сочетания с неопределённым артиклем (*in a hurry, in a whisper, in a low/loud voice, for a while, to have a swim/a talk/a smoke, to be at a loss, to tell a lie, to go for a walk, to have a good time*);

- неопределённый артикль с именами существительными в функции описательного определения (*It happened in a small town in England. We met on a wonderful spring morning.*);

- употребление определённого артикля для обозначения единичности, где *a = one* (*There is a table here. Give me a book.*);

- употребление неопределённого артикля в значении «любой», «всякий», «каждый», «какой-то» (*A squirrel has a tail. A girl came into the room.*);

- употребление неопределённого артикля для классификации объектов и для их

наименования (*It is a bowl. I am a girl.*);

- употребление артиклей с наименованиями времён года (*a frosty winter, early winter, in the winter etc.*);

- употребление артиклей с именами существительными, обозначающими части суток (*on a cold morning, in the evening, at night, next day, yesterday afternoon. It was broad day.*).

2. Имя прилагательное

- качественные и относительные имена прилагательные; особенности их функционирования в современном английском языке;

- использование имён прилагательных в сравнительных структурах:

as ... as (as good as gold),

not so ... as (not so bad as you thought),

not as ... as (not as lucky as you),

Adj + -er than (happier than before),

more +Adj than (more pleased than ever);

- нерегулярные способы образования сравнительной и превосходной степеней сравнения; прилагательные *old, far, late* как единицы, имеющие два способа образования степеней сравнения (*old - older/elder - oldest/eldest, far - farther/further - farthest/furthest, late -later/latter — latest/last*);

- прилагательное *near* как имеющее две формы превосходной степени (*near-nearer-neares-t /next*).

3. Местоимение

- различия в семантике и употреблении неопределённых местоимений *any - either* (*There are twenty pupils in the group. You can interview any. I have got two dictionaries. You can use either.*).

4. Глагол

- сопоставление времён группы *Simple: Present, Past, Future*;

- сопоставление времён группы *Progressive: Present, Past, Future*;

- временные формы *Future Perfect* (утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения разного типа);

- временные формы *Present Perfect Progressive* (утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения разного типа);

- сопоставление времён *Present Perfect* и *Present Perfect Progressive*;

- временные формы *Past Perfect Progressive* (утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения разного типа);

- временные формы *Future Perfect Progressive* (утвердительные и отрицательные предложения, вопросы разного типа);

- способы выражения будущности в английском языке:

а) *Future Simple (I'll come back, I promise.)*

б) оборот *to be going to (We are going to meet in the evening.)*

в) *Present Progressive (I'm having a party on Sunday.)*

г) *Future Progressive (She'll be lying on the beach this time next week.)*

д) *Future Perfect (He will have taken his exams by Monday.)*

е) *Present Simple (The night train arrives at 2 a.m.);*

- сопоставление глагольных форм в *Present Simple Passive, Past Simple Passive, Future Simple Passive*;

- модальные глаголы в сочетании с пассивным инфинитивом (*must be explained, ought to be visited*);

- сопоставление глагольных форм *Present Progressive*

Passive, Past Progressive Passive, Present Perfect Passive, Past Perfect Passive;

- глаголы с предлогами в пассивном залоге (*to be laughed at, to be spoken of, to be looked for*);

- глаголы в пассивном залоге в предложениях с двумя возможными дополнениями (*Tom was given an apple. An apple was given to Tom.*);

- сослагательное наклонение глагола *Subjunctive I* в следующих структурах:

If I were you, I would + Inf (If I were you, I would help them.)

If I went there, I would + Inf (If I went there, I would enjoy it.)

If it were ... ! (If it were spring now!)

I wish it were ... (I wish it were warmer now.)

I wish I had ... (I wish I had more friends.)

II. Синтаксис

1. Сложноподчинённые предложения с придаточными нереального условия в настоящем или будущем времени.

2. Придаточные времени и условия в сопоставлении с придаточными дополнительными (*We shall discuss it when Alice comes. I don't know when Alice will come.*).

3. Придаточные условия с *unless* (*You can't come in unless you buy a ticket.*).

VIII класс

I. Морфология

1. Имя существительное

- притяжательный падеж неодушевлённых имён существительных (*the country's government, yesterday's newspaper*).

2. Имя прилагательное

- функционирование субстантивированных имён прилагательных в английском языке (*The rich also cry. The blind are taught at this school.*);

- способы наименования наций, их представителей и языков с помощью существительных, субстантивированных и несубстантивированных прилагательных (*The English are great lovers of sport. He is English, not Spanish. They speak Dutch.*).

3. Наречие

- функционирование наречий в языке в качестве обстоятельств времени, места, образа действия и степени;

- особенности орфографии наречий, образованных от имён прилагательных (*happy - happily, simple - simply, typical - typically*);

- синтетический и аналитический способы образования степеней сравнения наречий (*easily - easier; beautifully - more beautifully*);

- супплетивные формы образования степеней сравнения наречий (*well - better - best*);

- различия в семантике и употреблении сходных по форме наречий (*hard/hardly, late/late*);

- место наречия в английском предложении; порядок следования наречий образа действия, места, времени.

4. Глагол

- модальные глаголы *can, may, must (have to), should, ought to, to be, need*:

а) использование модального глагола *can/could* для выражения:

возможности, способности (*He can drive a car.*)

возможности, вероятности (*Scotland could be very warm in September.*)

разрешения, просьбы о разрешении (*-Could I borrow your pen? -Yes, you could.*)

распоряжения, просьбы, предложения (*Could we help you?*);

б) использование модального глагола *may/might* для выражения:

возможности, вероятности (*He might be late.*) просьбы о разрешении, разрешения или отказа (*-May I turn on the telly? -Yes, you may.*);

в) использование модального глагола *must* и его эквивалента *have to* для выражения:

долженствования, необходимости (*You must be here at 5 sharp.*)

категорического запрета (*You must not go out at night.*) вероятности, уверенности (*You must be hungry.*);

г) использование модальных глаголов *should* и *ought (to)* для выражения обязанности, наставления, совета (*They*

should visit their granny more often. You ought to see him in the hospital.);

- д) использование глагола *to be* в его модальном значении для выражения: запланированного действия (*The President is to visit the USA.*)
приказания (*They are to be here before midnight.*) инструкции и объявления (*This form is to be filled in English.*);
- е) использование глагола *need* в его модальном значении для выражения отсутствия необходимости (*You needn't repeat your words. I remember.*);
- ж) модальные глаголы с перфектным инфинитивом и их значения (*could have done, should have done, must have done etc.*);
— сослагательное наклонение глагола (*Subjunctive II / Past Subjunctive*):
- а) сослагательное наклонение в ситуациях, относящихся к прошлому (*If I had been there, I would have interfered.*);
- б) смешанный тип предложений с глаголами в сослагательном наклонении (*If I were more practical, I would never have done it. If you had known about it before, you would be less nervous now.*);
- в) предложения со структурой *but for* и глаголами в сослагательном наклонении (*But for you I would have done it. But for you I would do it.*);
— неличные формы глагола: инфинитив, *-ing forms*:
- а) наиболее употребительные структуры с *-ing forms* (*to go boating, to keep from running, to object to doing sth*);
- б) наиболее употребительные структуры с инфинитивом *V + Inf* (*to begin to rain*)
N + Inf (*one's decision to leave*) *Adj + Inf* (*difficult to understand*);
- в) изменение смысла предложения в зависимости от использования в нём инфинитива или *-ing form* (*remember doing sth /remember to do sth, stop doing sth /stop to do sth*).

IX класс

I. Морфология

1. Имя существительное

- особые случаи образования множественного числа ряда существительных, заимствованных из греческого и латинского языков (*curriculum - curricula, cactus - cacti/cactuses*);

- существительные, являющиеся исчисляемыми и неисчисляемыми в своих различных значениях:

а) неисчисляемые имена существительные переходят в разряд исчисляемых (*hair-a hair, cold- a cold, country - a country, land - a land*);

б) вещественные имена существительные переходят в разряд исчисляемых, обозначая предмет, изготовленный из соответствующего материала (*iron - an iron, glass - a glass, stone - a stone, nickel - a nickel*);

в) вещественные имена существительные переходят в разряд исчисляемых, обозначая вид, сорт или разновидность вещества (*soup - a soup, wine - a wine, perfume - a perfume, money - a money*);

г) вещественные имена существительные переходят в разряд исчисляемых, обозначая порцию вещества (*tea - a tea, ice cream - an ice cream, coffee - a coffee*);

д) абстрактные имена существительные переходят в разряд исчисляемых, обозначая разновидность явления (*education - a good education, influence - a great influence, experience - a bitter experience*);

е) исчисляемые имена существительные переходят в разряд неисчисляемых (*an apple - apple, a chicken -chicken etc.*);

-- существительные, имеющие одинаковую форму для единственного и множественного числа (*fish, sheep, deer etc.*);

- использование определённого, неопределённого и нулевого артиклей с существительными в функции приложения (*Denis, a taxi driver, is my friend. Leo Tolstoy,*

the famous Russian writer, is well known in the west. The car, the stolen one, was found in the wood. He was principal of the school.);

- использование нулевого артикля с английским существительным *man* {*Man is a child of nature.*);

- случаи употребления определённого, неопределённого и нулевого артиклей с именами людей, когда:

а) им предшествуют такие существительные, как *mother, father etc.* {*Uncle William, Cousin Rachel*)

б) им предшествуют прилагательные *true* и *real* {*a true Gordon, a real Morrison*)

в) им предшествуют прилагательные *old, little, poor etc.* {*poor Sam, sweet Julia*)

г) речь идет о некоем незнакомом человеке {*a Mr Brown, a Miss Richardson*)

д) имя человека переносится на название созданного им предмета {*a Harley Davidson, a Rembrandt*);

- случаи использования определённого и нулевого артиклей с географическими названиями:

а) естественных и искусственных каналов {*the English Channel, the Panama Canal*)

б) проливов {*the Strait of Dover, the Bosphorus*)

в) водопадов {*the Niagara Falls, the Victoria Falls*)

г) пустынь {*the Kara-Kum, the Sahara*)

д) горных цепей {*the Rockies, the Appalachian Mountains/ the Appalachians*)

е) групп островов {*the Philippine Islands/the Philippines, the Bermuda*)

ж) полуостровов {*Cornwall*, но *the Balkan Peninsula, the Kola Peninsula*)

з) отдельных горных вершин {*Elbrus, Everest*)

и) вулканов {*Vesuvius/Mount Vesuvius*)

к) отдельных островов {*Long Island, Malta*);

- случаи использования определённого артикля с географическими названиями, если в это название входит так называемая *of-phrase* {*the City of London, the Gulf of Mexico*);

- случаи использования определённого и нулевого артиклей с такими конкретными названиями отдельных мест, как:

а) гостиницы {*the Hilton Hotel*, но *Claridge's*)

б) рестораны, кафе, пабы {*the Bombay Restaurant, the Peking Duck*, но *Maxim's, McDonalds*)

в) театры и кинотеатры {*the Bolshoi Theatre, the Odeon*)

г) концертные залы {*the Royal Albert Hall*)

д) музеи, галереи {*the British Museum, the Louvre*)

е) банки {*the Russian Trade and Industry Bank, the Bank of England*)

ж) магазины {*Harrods, Selfridges, Harrison's*)

з) железнодорожные вокзалы {*Victoria Station*)

и) аэропорты {*Heathrow, Gatwick*)

к) дороги, магистрали {*Broadway, King's Road, 42nd Avenue*)

л) мосты {*Bank Bridge*)

м) университеты (*Moscow University*, но *the University of Moscow*)

н) парки (*Hyde Park*)

о) церкви, соборы (*Westminster Abbey*)

п) замки, дворцы (*Buckingham Palace, Edinburgh Castle*, но *the White House, the Royal Palace*);

случаи использования определённого, неопределённого и нулевого артиклей в ряде предложных фраз (*at the moment, at the top, in a whisper, with a nod, at hand, on fire*).

2. Имя прилагательное

- использование прилагательных для образования предикатива в составных именных сказуемых после глаголов *sound, taste, feel, seem, smell etc.* (*The music sounds loud. The flower smells nice.*);

различные способы выражения понятия «много» в английском языке (*a large*

number of, a good/great deal of, plenty of).

3. Глагол

- использование *Present Progressive*:

а) для обозначения запланированного действия (*Sarah is getting married on Saturday.*)

б) для обозначения действия, не происходящего в данный момент, но приближенного к нему

(*At the restaurant*) - *What would you like to drink, sir? -Nothing, thanks. I am driving.*

в) в эмоционально окрашенных ситуациях, часто для выражения отрицательных эмоций (*You are always talking at the lessons! Jack is constantly coming late!*);

- использование времени *Present Simple* глаголов *to forget, to hear, to be told* для обозначения завершённого действия (*I forget where he lives. We hear you are leaving for London. I am told she has already returned.*);

- использование времени *Present Progressive* с глаголами, обычно в этой форме не употребляющимися: *to be, to hear, to understand, to love* (*Am I hearing the train? I am loving it.*);

- использование грамматических времён *Present Progressive* и *Past Progressive* для обозначения нетипичного поведения (*He is /was being difficult.*);

- использование времени *Past Simple* для обозначения действия, занявшего определённый период времени в прошлом; структуры с предлогами *for* и *during* (*The boy stayed on the playground during the break. We have been here for three days.*);

- определённые случаи использования времени *Past Perfect*:

а) в предложениях с *when, after* и *as soon as* (*When/As soon as I had sent all my e-mails, I felt free. She didn't feel the same after her pet had run away.*)

б) в предложениях с *hardly ... when, scarcely ... when, no sooner... than* (*Hardly had I arrived when she called. Scarcely had we started lunch when the doorbell rang. No sooner had Emily come back than she understood everything.*)

в) в сочетании с грамматическим временем *Past Progressive* для обозначения завершившегося действия, предшествовавшего продолженному (*The storm had stopped and the sun was shining.*);

- особые случаи использования глаголов в форме страдательного залога:

а) невозможность образования двух пассивных структур из предложений с прямым и косвенным дополнениями, включающих в себя глаголы *announce, describe, dictate, explain, mention, point out, propose, repeat, suggest* (*Hector announced the good news to his family. The good news was announced to the family. The teacher will explain the new rules to the students. The new rules will be explained to the students.*)

б) отдельные случаи использования пассивных структур с простым инфинитивом (*considered to be*), с перфектным инфинитивом (*said to have left*), с инфинитивом в прогрессивной форме (*believed to be visiting*);

- использование глаголов *to bake, to burn, to crease, to sell, to wash, to wear* в форме активного залога для передачи пассивного значения (*Paper burns fast. These clothes don't crease. Those dictionaries sell well.*);

4. Служебные слова

- различия в семантике и употреблении:

а) предлогов *for* и *during* (*I haven't seen you for ages. I will see Helen during the weekend.*)

б) словосочетаний с предлогами *on time - in time, at the end -- in the end, in the morning - on Friday (cold, warm etc.) morning*

в) слов *after* и *afterwards* (*After the match the boys went home. The boys finished the game and afterwards they went home.*)

г) слов *as/like* и оборотов с ними (*She looks like a teacher. She works as a teacher. Do it like him. Do it as he does.*);

- отдельные случаи употребления предлогов *to, for, on* (*the answer to Jack, a damage to the castle, a key to the door, my affection for John, our desire for freedom, his demand for*

money, on business, on fire, on the telephone);

-- отдельные случаи использования глаголов с предлогами *to, on, for, from* (*to apologise to sb, to complain to sb, to write to sb, to speak to sb, to talk to sb, to concentrate on sth, to depend on sb/sth, to rely on sb/sth, to live on sb/sth, to pay for sth, to apply for sth, to suffer from*);

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученных на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов.

Знание:

- значения изучаемого иностранного языка в современном мире;
- наиболее употребительной фоновой лексики, реалий;
- современного социокультурного портрета стран, говорящих на изучаемом языке;
- культурного наследия стран изучаемого языка.

Овладение умениями:

- представлять родную культуру на иностранном языке;
- находить сходство и различие в традициях своей страны и страны/стран изучаемого языка;
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Развитие умений выходить из положения при дефиците языковых средств, а именно: использовать при говорении переспрос, перифраз, синонимичные средства, мимику, жесты; при чтении и аудировании - языковую догадку, прогнозирование содержания.

Учебно-познавательные умения

Овладение специальными учебными умениями:

- осуществлять информационную переработку иноязычных текстов;
- пользоваться словарями и справочниками, в том числе электронными;
- участвовать в проектной деятельности, в том числе межпредметного характера, требующей использования иноязычных источников информации.

Требования к уровню подготовки выпускников

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения содержания учебного предмета «Английский язык» учащийся получает возможность совершенствовать и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности. Овладение общими умениями, навыками, способами деятельности как существенными элементами культуры является необходимым условием развития и социализации школьников.

Познавательная деятельность

Использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдение, моделирование и др.). Определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого. Умение разделять процессы на этапы, звенья; выделение характерных причинно-следственных связей.

Определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.

Сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям. Умение различать факт, мнение, доказательство.

Исследование несложных практических ситуаций, выдвижение предположений, понимание необходимости их проверки на практике.

Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

Информационно-коммуникативная деятельность

Адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.

Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста. Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).

Владение монологической и диалогической речью. Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение). Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно). Составление плана, тезисов, конспекта. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.

Умение перефразировать мысль (объяснять "иными словами"). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.

Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

Рефлексивная деятельность

Самостоятельная организация учебной деятельности (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.). Владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий. Поиск и устранение причин возникших трудностей. Оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего физического и эмоционального состояния. Осознанное определение сферы своих интересов и возможностей. Соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни.

Владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; учет особенностей различного ролевого поведения (лидер, подчиненный и др.).

Оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей. Использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина, члена общества и учебного коллектива.

В результате изучения английского языка ученик должен:

знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;

- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

- роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

уметь:

говорение:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка;

- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

Диалогическая речь

В V-IX классах продолжается развитие речевых умений диалога/полилога этикетного характера, диалога-расспроса, диалога-побуждения к действию, диалога — обмена мнениями с соблюдением норм речевой культуры, принятых в стране изучаемого языка, на основе новой тематики и расширения ситуаций официального и неофициального общения.

Учащиеся продолжают совершенствовать умения ведения диалога/полилога этикетного характера в стандартных ситуациях общения, используя адекватные речевые клише— умение приветствовать, начинать, поддерживать разговор, деликатно выходить из него, заканчивать общение; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них, выражать благодарность; вежливо переспрашивать, приглашать, отказываться, соглашаться; извиняться и реагировать на извинения, выражать свои чувства и эмоции (радость, печаль, заинтересованность, равнодушие).

Продолжается овладение диалогом-побуждением к действию, предполагающим умения обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ её выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нём участие.

Большое внимание уделяется обучению диалогу/полилогу (дискуссия, спор или унисон, обмен мнениями), формированию умений выражать свою точку зрения, мнение по обсуждаемому вопросу, выражать согласие/несогласие с мнением партнёра; высказывать одобрение/неодобрение относительно мнения партнёра.

На данном этапе предполагается вариативное использование известных типов диалогов, их комбинирование. Например, диалог-расспрос в сочетании с диалогом-побуждением и диалогом - обменом мнениями и т.п.

Монологическая речь

Большое внимание уделяется развитию умений делать краткие сообщения о фактах и событиях, используя такие типы речи, как повествование, сообщение, описание; излагать основное содержание прочитанного с опорой на лексику текста и его структуру и аргументировать своё отношение к прочитанному; обосновывать или объяснять намерения, планы, поступки, излагать содержание полученной из текста для аудирования информации, кратко пересказывать сюжет фильма или книги, выражать своё мнение в связи с прочитанным и прослушанным текстом; рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; сопоставлять явления культуры контактируемых

языков, пояснять различия в культурах, делать презентации результатов выполненного проектного задания.

аудирование:

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле-/радиопередач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять значимую информацию;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;

- использовать переспрос, просьбу повторить;

Обучение аудированию предполагает овладение различными стратегиями аудирования: а) с пониманием основного содержания, б) с выборочным пониманием и в) с полным пониманием текста. При этом предусматривается овладение следующими умениями:

- выделять основную информацию в воспринимаемом на слух тексте и прогнозировать его содержание;

- понимать тему и факты сообщения;

- вычленять смысловые вехи;

- понимать детали;

- выделять главное, отличать от второстепенного;

- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст.

чтение:

- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

Чтение и понимание текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения: с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое чтение).

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного и/или одноязычного толкового словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста (ознакомительное чтение) осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание речи для V-IX классов, отражающее особенности культуры стран изучаемого языка.

Предполагается формирование следующих умений:

- определять тему, основное содержание текста по заголовку, выборочному чтению фрагментов текста;

- выделять смысловые вехи, основную мысль текста;

- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;

- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

- вычленять причинно-следственные связи в тексте;

- кратко и логично излагать содержание текста;

- оценивать прочитанное, сопоставлять факты в рамках различных культур.

Чтение с полным пониманием текста (изучающее чтение) осуществляется на несложных аутентичных материалах, прагматических текстах, ориентированных на

предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими умениями:

- полно и точно понимать содержание текста на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного анализа, использования главным образом англо-русского словаря и овладеть приёмами поиска слов в толковых словарях;
- кратко излагать содержание прочитанного;
- интерпретировать прочитанное — выражать своё мнение, соотносить со своим опытом.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать нужную, интересующую учащихся информацию для дальнейшего использования в процессе общения или расширения знаний по проблеме текста/текстов.

В процессе овладения данными видами чтения формироваться умения:

- определять тему, основное содержание текста по заголовку, выборочному чтению фрагментов текста;
- выделять смысловые вехи, основную мысль текста;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- вычленять причинно-следственные связи в тексте;
- кратко, логично излагать содержание текста;
- оценивать прочитанное, сопоставлять факты в рамках различных культур;

письменная речь:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;
 - создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
 - приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные), через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
 - ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.
- делать выписки из текста;
- составлять план текста;
- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объёмом до 30 слов, включая адрес);
- заполнять анкеты, бланки, формуляры различного вида, излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка (автобиография/резюме);
- составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста;
- писать личное письмо (адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выразить просьбу и благодарность, свои суждения и чувства, описывать свои планы на будущее);
- овладеть первичными умениями написания эссе.

Ученик должен уметь использовать приобретённые знания и коммуникативные

умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- общения с представителями других стран, достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, ориентации в современном поликультурном мире;
- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
- создания целостной картины поликультурного мира, осознания самого себя, места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры, культурного достояния и достижений других стран; ознакомления представителей других культур с культурным наследием России и её роли и места в современном мире, осознания себя гражданином своей страны и мира.

В V-VII классах учащиеся могут оценить владение языком на уровне A1 «Выживание» или A2 «Допороговый». К окончанию VII класса по отдельным видам речевой деятельности может быть достигнут уровень B1 «Пороговый». К концу IX класса выпускники основной общеобразовательной школы, изучающие английский язык по данной серии учебных пособий, могут достичь уровня B1 «Пороговый» по всем видам речевой деятельности согласно уровням владения иностранными языками, утверждённым Советом Европы и представленным набором соответствующих дескрипторов в контрольном листе для самооценки в Европейском языковом портфеле для средней школы (11-14 лет).

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по английскому языку.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по английскому языку по заявленным в пояснительной записке формам контроля разработаны на основании рекомендаций по подготовке контрольных измерительных материалов для аттестации образовательных учреждений, разработанных Отделом аттестации и аккредитации образовательных учреждений Минобразования и ВШ РК, 2002 год, критериев оценивания обучающихся школ с углублённым изучением иностранных языков, гимназий и лицеев, Вестник Образования России, март 6'2007 и схем оценивания выполнения заданий раздела «Письмо» из Спецификации контрольно-измерительных материалов Единого государственного экзамена по иностранным языкам.

Критерии оценивания монолога:

Отметка	Критерии оценивания
«5»	Учащийся логично строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Учащийся демонстрирует умение сообщать факты/события, связанные с обсуждаемой проблемой, в том числе используя информацию из текста; выражает и аргументирует свое отношение к данной проблеме. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь отвечающего понятна: нет фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения Объём высказывания: 2класс не менее 4-5 предложений; 3класс не менее 5-6 предложений; 4класс не менее 6-7 предложений; 5 класс 7-8 предложений, 6 класс 9-10 предложений, 7

	класс 11-12 предложений, 8 класс 13-14 предложений, 9 класс 14-15 предложений.
	<p>Учащийся логично строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Учащийся демонстрирует умение сообщать факты/события, связанные с обсуждаемой проблемой, в том числе используя информацию из текста; выражает свое отношение к проблеме, но не аргументирует его.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют.</p> <p>Речь отвечающего понятна, фонематические ошибки отсутствуют.</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания менее заданного.</p>
«4»	<p>Учащийся логично строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Учащийся демонстрирует умение сообщать факты/события, связанные с обсуждаемой проблемой, в том числе используя информацию из текста; выражает свое отношение к проблеме и аргументирует его.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, но учащийся допускает ошибки в употреблении слов или демонстрирует ограниченный словарный запас, хотя лексика используется правильно. В ответе имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи учащегося.</p> <p>Речь отвечающего понятна, фонематические ошибки отсутствуют.</p> <p>В основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания соответствует заданному.</p>
	<p>Учащийся строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не содержит аргументации; не всегда логично, имеются повторы</p> <p>Используется ограниченный словарный запас, допускаются ошибки в употреблении лексики, которые затрудняют понимание речи учащегося. В ответе имеются многочисленные грамматические ошибки. Речь отвечающего понятна, учащийся соблюдает в основном интонационный рисунок. Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией общения</p> <p>Объем высказывания менее заданного.</p>
«3»	<p>Учащийся строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом, но не всегда в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании; уходит от темы или пытается подменить ее другой, которой владеет лучше, но старается аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Используется ограниченный словарный запас, допускаются ошибки в употреблении лексики, некоторые из них затрудняют понимание текста.</p> <p>В ответе имеются многочисленные грамматические ошибки.</p> <p>Речь отвечающего понятна, но он допускает негрубые фонематические ошибки, соблюдает в основном интонационный рисунок</p> <p>Социокультурные знания неточно использованы о соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания менее заданного.</p>
«2»	Учащийся не понял содержание текста и не может сделать сообщение в связи с проблемой, затронутой в тексте, выразить и аргументировать свое отноше-

	ние к данной проблеме.
--	------------------------

Критерии оценивания диалога:

Отметка	Критерии оценивания
«5»	<p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Учащийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером в полном объеме: способен начать, поддержать и закончить разговор, вежливо переспросить в случае необходимости; соблюдает очередность при обмене репликами.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют. Речь обучающегося понятна: он не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает правильный интонационный рисунок. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания: 2класс не менее 2-3 реплик с каждой стороны; 3класс не менее 3-4 реплик с каждой стороны; 4класс не менее 4-5 реплик с каждой стороны; 5 класс 5-6 реплик, 6 класс 6-7 реплик, 7 класс 7-8 реплик, 8 класс 8-9 реплик, 9 класс 9-10 реплик с каждой стороны</p>
«4»	<p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Учащийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор; соблюдает очередность при обмене репликами.</p> <p>Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют, однако наблюдаются повторы речевых и грамматических конструкций.</p> <p>Речь учащегося понятна: не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает в основном правильный интонационный рисунок.</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения</p> <p>Объем высказывания соответствует требованиям.</p> <hr/> <p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Учащийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор; вежливо переспросить в случае необходимости; соблюдает очередность при обмене репликами. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются затруднения при подборе слов и отдельные неточности в употреблении слов, словосочетаний и клише.</p> <p>Отдельные лексические и грамматические ошибки не затрудняют понимание речи учащегося.</p> <p>Речь учащегося понятна: не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает в основном пра-</p>

	<p>вильный интонационный рисунок.</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания соответствует требованиям.</p>
«3»	<p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако затрагивает не все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Учащийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддерживать и закончить разговор.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, однако могут наблюдаться повторы речевых и грамматических конструкций.</p> <p>Фонетические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение.</p> <p>Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания соответствует требованиям.</p>
	<p>Учащийся строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако затрагивает не все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Учащийся не вполне логично строит диалогическое общение, не стремится поддерживать беседу (например, затрудняется запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями).</p> <p>Используется ограниченный словарный запас, часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них затрудняют понимание речи. Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи.</p> <p>Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания соответствует требованиям.</p>
«2»	<p>Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу.</p> <p>Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание речи.</p> <p>Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.</p>

Критерии и нормы оценок монолога и диалога.

«5» - достаточный объем высказываний, соблюдение всех требований к высказываниям, 1 грамматическая ошибка и 2-3 недочета.

«4» - достаточный объем высказываний, соблюдение всех требований к высказываниям, 2-3 грамматические ошибки и мелкие недочеты.

«3» - недостаточный объем высказывания, 4-5 грамматических ошибок.
Недочеты

«2» - 6 и более грамматических ошибок.

Нормы оценки тестовых заданий по аудированию и чтению, лексико-грамматических тестов (в т. ч. в комплексной контрольной работе):

«5» 95-100%,

«4» 75-94 %,

«3» 55-74 %,

«2» 54 % и менее.

Нормы оценки социокультурных познавательных заданий, в том числе проектных работ, по следующей тематике: история британской культуры, система образования, политическая система, социальная структура общества, религиозные верования, семья, средства массовой информации и др.

Задания разделяются по степени сложности, что предполагает наличие контроля со стороны учителя и самоконтроля со стороны учащихся (этому способствует наличие ключей в конце пособия). При выполнении заданий оценивается уровень сформированности социокультурной компетенции, т.е. у обучающихся проверяется уровень сформированности умений ориентироваться в различных типах культур, адекватно интерпретировать явления и факты родной и иноязычной культуры, сравнивать и делать выводы об общем и специфическом в системе культурных ценностей сопоставляемых сообществ, выходить из затруднительных положений в процессе межкультурного общения, обсуждать частные и глобальные проблемы человечества.

Задания раздела оцениваются по следующей шкале:

Критерии оценки	Баллы
1. Социокультурная осведомленность по тематике / проблематике курсовой работы	5
2. Объем базисных культуроведческих знаний фактов культуры, соотносимых с определенным культурно-историческим периодом	10
3. Умения интерпретировать и описывать факты иноязычной культуры	10
4. Умение обобщать факты иноязычной культуры на иностранном языке, раскрывая общее в культурном развитии человечества и специфическое в культурном развитии Великобритании	15
5. Культура иноязычной речи (в рамках программных требований)	10

25-30 баллов, полученные обучающимися, дают им возможность претендовать на оценку «отлично»;

19-24 баллов - на оценку «хорошо»;

15-18 баллов - на оценку «удовлетворительно».

Учитывая тот факт, что данные контрольные задания впервые вводятся в отечественную практику преподавания иностранного языка, оценки «удовлетворительно», «неудовлетворительно» в журнал не вносятся, но результаты сообщаются ученику.

Критерии и нормы оценок чтения.

«5» - 1 ошибка при полном понимании прочитанного;

«4» - до 2 ошибок при полном понимании прочитанного;

«3» - 3-4 ошибки при понимании основного содержания прочитанного;

«2» - 5 и более ошибок при непонимании прочитанного.

Критерии оценки выступления, сопровождающего мультимедиа презентацию.

Критерий представлен:

полностью – 2 б., частично – 1б., отсутствие – 0б.

№ п/п	Критерий	Баллы (max)
1	Структура	6
1.1	количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов)	
1.2	наличие титульного слайда	
1.3	оформлены ссылки на все использованные источники	
2	Текст на слайдах	4

2.1	текст на слайде представляет собой опорный конспект (ключевые слова, маркированный или нумерованный список), без полных предложений	
2.2	наиболее важная информация выделяется с помощью цвета, размера, эффектов анимации и т.д.	
3	Наглядность	6
3.1	иллюстрации помогают наиболее полно раскрыть тему, не отвлекают от содержания	
3.2	иллюстрации хорошего качества, с четким изображением	
3.3	используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)	
4	Дизайн и настройка	8
4.1	оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания	
4.2	для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления	
4.3	текст легко читается	
4.5	презентация не перегружена эффектами	
5	Содержание	6
5.1	презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы)	
5.2	содержит ценную, полную, понятную информацию по теме проекта	
5.3	ошибки и опечатки отсутствуют	
6	Требования к выступлению	10
6.1	четкость и доступность изложения материала	
6.2	соответствие содержания теме	
6.3	отсутствие дублирования тексту презентации	
6.4	убедительность	
6.5	культура выступления	
	Итого	40

Перевод баллов в отметку:

37– 40 баллов - «5»

29 – 36 баллов - «4»

21 – 28 баллов - «3»

20 баллов и менее - «2»

Критерии оценивания письменных творческих работ

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:

Содержание и полнота выполнения задания;

- Организация текста;
- Языковое оформление текста.

При оценивании творческих работ учитываются следующие критерии:

- Содержание и полнота выполнения задания;
- Организация текста;
- Лексическая грамотность;
- Грамматическая правильность речи;
- Правильность орфографии и пунктуации.

Под **содержанием и полнотой выполнения задания** понимается:

- соответствие теме и ситуации общения, указанной в коммуникативном задании, и полнота раскрытия темы;
- правильность отбора материала с точки зрения коммуникативной задачи;
- использование определенного стиля речи (официального, неофициального, нейтрального) в соответствии с указанной в коммуникативном задании ситуацией;
- объем, то есть соответствие высказывания заданному объему.

Под **организацией текста** понимается:

- логичность в изложении материала;
- связность текста, которая обеспечивается правильным использованием языковых средств передачи логической связи между отдельными частями текста (союзы, вводные слова, местоимения и т.п.);
- структурирование текста, т.е. логичное деление текста на абзацы, наличие вступления и заключения.

Основная трудность в оценке данного аспекта состоит в том, что нужно одновременно оценить замысел, смысловую цельность высказывания и композиционную стройность, логику и связность изложения. Однако, как правило, эксперты удачно справляются с оцениванием этого критерия.

При оценивании **лексической грамотности** учитываются:

- точность в выборе слов и выражений и их соответствие теме и ситуации общения; правильность их употребления в контексте;
- правильность формирования лексических словосочетаний; соблюдение узуальной (общепринятой) сочетаемости английского языка;
- запас слов и разнообразие используемой лексики (синонимы, антонимы, фразеологизмы) и их соответствие высокому уровню (B2 по общеевропейской шкале).

Практика проведения экзамена показала, что некоторые эксперты затрудняются при квалификации ошибок и иногда наказывают учащихся за одни и те же ошибки, как в разделе лексика, так и в разделе грамматика. Не всегда учитывается такой фактор как типичность ошибки.

При оценивании **грамматической правильности речи** учитывается:

- точность в выборе грамматической конструкции в соответствии с целью высказывания;
- разнообразие и корректность используемых грамматических средств;
- сложность используемых конструкций.

При оценивании **правильности орфографии и пунктуации** учитывается:

- соблюдение норм орфографии иностранного языка;
- правильное оформление начала и конца предложений (заглавная буква, точка, восклицательный и вопросительный знаки).
- При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «содержание» все задание оценивается в 0 баллов.
- Допустимое отклонение от заданного объема в задании составляет 10%.

Критерии оценивания выполнения заданий «Деловое письмо» и «Личное письмо»

Баллы	Содержание	Организация текста	Языковое оформление текста
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно, с учетом цели	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; оформление текста соответствует нормам, принятым в стране	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче (допускается не более

	высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости.	изучаемого языка.	двух негрубых лексико-грамматических ошибок); орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок).
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; встречаются нарушения стилового оформления речи и/или принятых в языке нормы вежливости.	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются ошибки в формате высказывания.	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста (допускается не более четырех негрубых лексико-грамматических ошибок); имеющиеся орфографические и пунктуационные ошибки не затрудняют коммуникацию (допускается не более четырех негрубых орфографических и пунктуационных ошибок).
0	Задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании или не соответствует требуемому объему	Отсутствует логика в построении высказывания; формат высказывания не соблюдается.	Многочисленные ошибки базового уровня в языковом оформлении текста препятствуют эффективной коммуникации: ограниченный словарный запас/многочисленные ошибки в словоупотреблении и сочетаемости; несоблюдение грамматических правил; многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки.

**Нормы оценок при выполнении заданий
«Деловое письмо» и «Личное письмо»:**

«5» - 6 баллов

«4» - 5 баллов

«3» - 3 балла

«2» - 2 балла и менее.

Критерии оценивания выполнения задания «Сочинение/эссе»

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)	Организация текста	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стиливое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости.	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики.	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически отсутствуют ошибки.	
2	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты полностью; имеются отдельные нарушения стиливого оформления речи; в основном соблюдены принятые в языке нормы вежливости.	Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения формата высказывания.	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста.	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.

1	Задание выполнено полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилового оформления речи встречаются достаточно часто; в основном не соблюдаются принятые в языке нормы вежливости.	не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в формате высказывания.	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста.	Либо часто встречаются элементарные ошибки уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста.	Имеется ряд орфографических и/или пунктуационных ошибок, которые незначительно затрудняют понимание текста.
0	Задание выполнено: содержание отражает аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объему.	не логика построения высказывания; формат высказывания не соблюдается.	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу.	Грамматические правила не соблюдаются.	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Нормы оценок при выполнении задания «Сочинение/эссе»

«5» - 13 - 14 баллов

«4» - 11 - 12 баллов

«3» - 8 - 10 баллов

«2» - 7 баллов и менее.

Нормы оценки творческого письма при выполнении комплексной контрольной работы:

1. **Mechanics:** грамматика, правильность.
 2. **Range:** использование структур, времен, модальных и фразовых глаголов, наклонения, прилагательных, предлогов и наречий.
 3. **Purpose achieved:** понимание задания, стиль ответа, полнота и правильность излагаемой информации.
 4. **Impression:** тон, уместность, глубина, соответствие уровню.
- Каждый из четырех аспектов оценивается в 5 баллов.

сумма баллов

Общая оценка = -----

Список литературы для учащихся

1. Английский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка. /И.Н. Верещагина, О.В. Афанасьева - М.: Просвещение, 2009.
2. Английский язык. Рабочая тетрадь. 5 класс./И.Н. Верещагина, О.В. Афанасьева - М.: Просвещение, 2009.
3. Английский язык. Книга для чтения. 5 класс./И.Н. Верещагина, О.В. Афанасьева

- М.: Просвещение, 2009.

4. Английский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка. /О.В. Афанасьева, И.В. Михеева - М.: Просвещение, 2010.

5. Английский язык. Рабочая тетрадь. 6 класс./ О.В. Афанасьева, И. В. Михеева - М.: Просвещение, 2009.

6. Английский язык. Книга для чтения.. 6 класс./ О.В. Афанасьева, И. В. Михеева - М.: Просвещение, 2010.

7. Английский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка./О.В. Афанасьева, И.В. Михеева - М.: Просвещение, 2011.

8. Английский язык. Рабочая тетрадь. 7 класс./ О.В. Афанасьева, И. В. Михеева - М.: Просвещение, 2011.

9. Английский язык. Книга для чтения. 7 класс./ О.В. Афанасьева, И. В. Михеева - М.: Просвещение, 2011.

10. Английский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка. /О.В. Афанасьева, И.В. Михеева - М.: Просвещение, 2009.

11. Английский язык. Рабочая тетрадь. 8 класс./ О.В. Афанасьева, И. В. Михеева - М.: Просвещение, 2009.

12. Английский язык. Книга для чтения. 8 класс./ О.В. Афанасьева, И. В. Михеева - М.: Просвещение, 2009.

13. Английский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка. /О.В. Афанасьева, И.В. Михеева - М.: Просвещение, 2009.

14. Английский язык. Рабочая тетрадь. 9 класс./ О.В. Афанасьева, И. В. Михеева - М.: Просвещение, 2009.

15. Английский язык. Книга для чтения. 9 класс./ О.В. Афанасьева, И. В. Михеева - М.: Просвещение, 2012.

