

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»

начальное общее образование

срок реализации программы – 4 года

Разработана
заместителем директора
Нефедовой А.А.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

1 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- представление о причинах успеха в учебе;
- интерес к учебному материалу;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций;
- основа для восприятия художественного произведения, определение его

основного настроения;

• эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;

• первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;

• положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;

• чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;

• интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;

• основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Учащийся получит возможность для формирования:

• *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к к*

• *предмету «Изобразительное искусство»;*

• *первичных умений оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;*

• *понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;*

• *понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;*

• *уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления*

• *мотивации к коллективной творческой работе;;*

• *личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

• принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;

• понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;

• проговаривать вслух последовательность производимых действий,

составляющих основу осваиваемой деятельности;

• оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Учащийся получит возможность научиться:

• *принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;*

• *на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;*

• *адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;*

• *в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;*

- *под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату.*

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
- понимать содержание художественных произведений;
- читать простое схематическое изображение;
- обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.

Учащийся получит возможность научиться:

- *соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;*
- *ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;*
- *умению смыслового восприятия познавательного текста;*
- *подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;*
- *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Учащийся получит возможность научиться:

- *проявлять инициативу в коллективных творческих работах;*
- *следить за действиями других участников совместной деятельности;*
- *принимать другое мнение и позицию;*
- *строить понятные для партнера высказывания.*

Предметные результаты

Учащийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура);
- эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека.

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, скульптура);
- видеть, чувствовать красоту и разнообразие природы.

2 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;
- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успеха в учебе;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;
- понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;
- ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;
- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников и учителей.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- уметь проговаривать свои действия после завершения работы.

Учащийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;
- сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Учащийся получит возможность научиться:

- *строить небольшие сообщения в устной форме;*
- *выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;*
- *проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;*
- *описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;*
- *под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;*
- *осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии;*
- *под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания;
- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
- проявлять инициативу в коллективных работах.

Учащийся получит возможность научиться:

- *учитывать в сотрудничестве позицию других людей, от личную от собственной;*
- *ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;*

- *продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;*
- *адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.*

Предметные результаты

Учащийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, декоративно прикладное искусство);
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности.*

3 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;

- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;*
- *широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;*
- *учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;*
- *способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;*
- *сопереживания другим людям;*
- *следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *чувства прекрасного и эстетических чувств на основе материалов предмета «Изобразительное искусство».*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Учащийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;*
- *самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно образном и словесно-логическом уровнях;*
- *адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.*

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- владеть общими приемами решения задач;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;

- обобщать на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиа ресурсов;*
- *фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;*
- *строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;*
- *вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *делать выписки из используемых источников информации;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей;*
- *устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;*
- *выделять ряд общих приемов решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Учащийся получит возможность научиться:

- *строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
- *стремиться к координации позиций в сотрудничестве;*
- *строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.*

Предметные результаты

Учащийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности;
- эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- узнавать, описывать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев родного города;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для

создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- осознавать значимые темы искусства;
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;*
- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

4 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно – творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности (потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценности и чувства;
- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;*
- *понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;*
- *чувства гордости за достижения мирового художественного искусства;*
- *осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;*
- *способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;*
- *целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;
- обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;
- подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

- владеть рядом общих приемов решения задач.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;
- контролировать действия партнера;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своих действий.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у учащихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Учащийся научится:

- участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности;
- передавать в собственной художественно творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России и Республики Коми
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь.

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразии видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художественных позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата – Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата – Мастера – интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Тема 1. Ты учишься изображать.

Изображения, созданные художниками, встречаются повсюду в нашей жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Владение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, оценка их выразительных возможностей.

Изображать можно в объеме. Лепка птиц, зверей.

Художники и зрители. Художественный музей

Тема 2. Ты украшаешь.

Украшения в природе. Красоту надо уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первый опыт коллективной деятельности.

Узоры, которые создали люди. *Создание орнаментального коми рисунка.*

Тема 3. Ты строишь.

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Различные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Город, в котором мы живем. Создание коллективного панно.

Тема 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

2 класс

Искусство и ты.

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных

материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Тема 1. Как и чем работает художник?

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Осенний лес.

Выразительные возможности аппликации. Осенний коврик.

Тема 2. Реальность и фантазия.

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Тема 3. О чем говорит искусство.

Важнейшая тема курса. Искусства выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Тема 4. Как говорит искусство.

Средства образной выразительности в искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Что такое ритм линий? «Весенние ручьи»

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. «Весна, шум птиц»

3 класс

Искусство вокруг нас.

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы. Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев – Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья – мастера – помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с видами и жанрами искусства. Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Тема 1. Искусство в твоём доме.

В каждой вещи, в каждом предмете, которым наполняется наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие взрослым. Как выглядят вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья – мастера выясняют, что каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города.

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев – Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Памятники архитектуры. *Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города.*

Витрины. Создание проекта оформления витрины магазина.

Тема 3. «Художник и зрелище».

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово – видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально- зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорации, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Тема 4. «Художник и музей».

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. *Знакомство с музеем родного города, парковая скульптура родного города.* Участие художника в организации музея.

4 класс

Каждый народ – художник.

(Изображение, Украшение, Постройка в творчестве народов всей земли)

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека. Многообразие культур - богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания учебного года. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Тема 1. Истоки искусства твоего народа.

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Пейзаж родной земли. Изображение российской природы.

Деревня – деревянный мир. Моделирование избы из бумаги.

Красота человека. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.

Народные праздники. Создание коллективного панно.

Тема 2. Древние города нашей земли.

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношение частей при формировании образа.

Тема 3. Каждый народ – художник.

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно – предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Тема 4. « Искусство объединяет народы».

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчества зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Тематическое планирование
Год обучения – 1
Класс – 1

Всего уроков – 33 (1 ч.н.)

№ п/п	Наименование азделов, тем	Кол-во часов
1.	Раздел I. Ты учишься изображать.	9
1.1	Изображения вокруг нас.	1
1.2	Мастер Изображения учит видеть.	1
1.3	Изображать можно пятном.	1
1.4	Изображать можно в объеме.	1
1.5	Изображать можно линией.	1
1.3	Разноцветные краски.	2
1.7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
1.8	Художники и зрители.	1
2	Раздел II. Ты украшаешь.	8
2.1	Мир полон украшений.	1
2.2	Цветы .	1
2.3	Красоту нужно уметь замечать.	3
2.4	Узоры, которые создали люди.	1
2.5	Как украшает себя человек.	1
2.6	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1
3	Раздел III. Ты строишь.	11
3.1	Постройки в нашей жизни.	1
3.2	Дома бывают разными.	2
3.3	Дом снаружи и внутри.	1
3.4	Строим город.	2
3.5	Все имеет свое строение.	1
3.6	Строим вещи.	2
3.7	Город, в котором мы живем	2
4	Раздел IV. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5
4.1	Тема 1. Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	1
4.2	Тема 2. Праздник весны.	2
4.3	Тема 3. Сказочная страна.	1

Год обучения – 2

Класс – 2

Всего уроков – 34 (1 ч.н.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1.	Раздел I. Как и чем работает художник.	8
1.1	Пять основных цветов	2
1.2	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
1.3	Выразительные возможности аппликации.	1
1.4	Выразительные возможности графических материалов.	1
1.5	Выразительность материалов для работы в объеме.	1
1.6	Выразительные возможности бумаги.	1
2	Раздел II. Реальность и фантазия.	7
2.1	Изображение и реальность.	1
2.2	Изображение и фантазия.	1
2.3	Украшение и реальность.	1
2.4	Украшение и фантазия.	1
2.5	Постройка и реальность.	1
2.6	Постройка и фантазия.	1
2.7	Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1
3	Раздел III. О чем говорит искусство.	11
3.1	Изображение природы в различных состояниях.	1
3.2	Изображения характера животных.	1
3.3	Изображения характера человека: женский образ.	2
3.4	Изображения характера человека: мужской образ.	2
3.5	Образ человека в скульптуре.	1
3.6	Человек и его украшения.	1
3.7	О чем говорят украшения.	1
3.8	Образ здания.	1
4	Раздел IV. Как говорит искусство.	8
4.1	Теплые и холодные цвета.	1
4.2	Тихие и звонкие цвета.	1
4.3	Что такое ритм линий?	1
4.4	Характер линий.	1
4.5	Ритм пятен.	1
4.6	Пропорции выражают характер.	1
4.7	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	2

Год обучения – 3

Класс – 3

Всего уроков – 34 (1ч.н.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1.	Раздел I. Искусство в твоём доме.	8
1.1	Твои игрушки.	1
1.2	Посуда у тебя дома.	1
1.3	Обои и шторы у тебя дома.	1
1.4	Мамин платок.	1
1.5	Твои книжки.	2
1.6	Открытки.	1
1.7	Труд художника для твоего дома.	1
2	Раздел II. Искусство на улицах твоего города.	7
2.1	Памятники архитектуры.	1
2.2	Парки, скверы, бульвары.	1
2.3	Ажурные ограды.	1
2.4	Фонари на улицах и в парках	1
2.5	Витрины.	1
2.6	Удивительный транспорт.	1
2.7	Труд художника на улицах твоего города	1
3	Раздел III. Художник и зрелище.	11
3.1	Художник в цирке.	2
3.2	Художник в театре.	2
3.3	Театр кукол.	2
3.4	Маски.	2
3.5	Афиша и плакат.	1
3.6	Праздник в городе.	1
4	Раздел IV. Художник и музей.	8
4.1	Музей в жизни города.	1
4.2	Картина – особый мир. Картина – пейзаж.	2
4.3	Картина – портрет.	1
4.4	Картина – натюрморт.	1
4.5	Картины исторические и бытовые.	1
4.6	Скульптура в музее и на улице.	1
4.7	Художественная выставка.	1

Год обучения – 4

Класс – 4

Всего уроков – 34 (1ч.н.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1.	Раздел I. Истоки родного искусства.	8
1.1	Пейзаж родной земли.	2
1.2	Деревня – деревянный мир.	2
1.3	Красота человека.	2
1.4	Народные праздники.	2
2	Раздел II. Древние города нашей земли.	7
2.1	Родной угол.	1
2.2	Древние соборы.	1
2.3	Города Русской земли.	1
2.4	Древнерусские воины – защитники.	1
2.5	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1
2.6	Узорочье теремов.	1
2.7	Пир в теремных палатах.	1
3	Раздел III. Каждый народ - художник	11
3.1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	2
3.2	Народы гор и степей.	2
3.3	Города в пустыне.	2
3.4	Древняя Эллада.	2
3.5	Европейские города Средневековья.	2
3.6	Многообразие художественных культур в мире.	1
4	Раздел IV. Искусство объединяет народы.	8
4.1	Материнство.	2
4.2	Мудрость старости.	1
4.3	Сопереживание.	2
4.4	Герои – защитники.	1
4.5	Юность и надежды.	1
4.6	Искусство народов мира.	1

