

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия иностранных языков» г.Ухты**

Рассмотрена на заседании НМО учителей гуманитарного цикла предметов, протокол от 28 августа 2013 г. № 1	Утверждена приказом МОУ «ГИЯ» от 06 сентября 2013г. № 01-11/248 
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«Русский язык»

основное общее образование
срок реализации программы – 5 лет

Разработана
учителем русского языка
Нефедовой А.А.

г.Ухта
2013 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования по русскому языку (утвержден приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089) на основе авторской программы С.И.Львовой по русскому языку для общеобразовательных учреждений (М.: Мнемозина, 2010.).

Основными **целями** обучения русскому языку на ступени основного общего образования являются:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Эти цели обуславливают следующие **задачи**:

- освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка;
- освоение норм современного русского литературного языка;
- развитие умений пользоваться стилистическими ресурсами языка;
- развитие частноречевых умений и навыков: орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных;
- развитие умений и навыков в различных видах речевой деятельности: рецептивных (чтение, слушание), продуктивных (говорение, письмо), смешанных (переработка текста);
- развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей учащихся;
- развитие духовно-нравственных и эстетических качеств личности учащегося.

Преподавание русского языка в 5-9 классах осуществляется на основе учебного плана:

5 класс - 238 (7 н.ч.), в том числе развития речи (далее – РР) – 25;

6 класс - 204 (7 н.ч.), в том числе РР - 34,

7 класс - 170 (5 н.ч.), в том числе РР - 25,

8 класс - 108 (3 н.ч.), в том числе РР - 25,

9 класс - 102 (3 ч.н.), в том числе РР - 13.

В соответствии с Регламентом осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МОУ «ГИЯ» и «Положением об интеллектуальном марафоне» в течение учебного года проводятся административные контрольные работы и олимпиады, в этом случае меняется нумерация уроков.

Максимально раскрыть интеллектуальный и творческий потенциал учащихся, стимулировать проявление ими активности и изобретательности, развить их эмоциональное восприятие позволяет также многообразие форм занятий: уроки-исследования, анализ текста, практикумы, тестирование, сочинения, изложения, викторины.

Предмет реализуется с помощью современных педтехнологий, обеспечивающих не только сознательное и прочное усвоение учащимися материала и позволяющих воспитывать и развивать навыки творческой работы, умение фиксировать и обобщать изучаемые и

исследуемые материалы, но и способствующих совершенствованию и расширению круга общих учебных умений, навыков и способов деятельности. В результате освоения содержания учебного материала по русскому языку учащийся получает возможность совершенствоваться и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности:

- технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса (технологии групповой деятельности, технологии уровневой дифференциации, технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей - учебного материала (В.Ф.Шаталова);
- технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (игровые технологии, проблемное обучение, интерактивные технологии: РКМЧП);
- исследовательские технологии;
- проектные технологии;
- ИКТ.

Контроль результатов обучения осуществляется в следующих формах: диктант (с творческим или грамматическим заданием), сочинение*, изложение* (сжатое, подробное, с элементами сочинения), тест, словарный диктант, зачет.

*Примечание. Тексты для изложений каждый учитель, работающий по данной программе, подбирает индивидуально.

УМК под ред. С.И. Львовой направлен на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций, предметных и метапредметных умений и навыков. Данный УМК предполагает целенаправленную и поэтапную подготовку учащихся к итоговой аттестации по предмету. Во всех дидактических компонентах УМК реализуется системно-деятельностный подход в преподавании предмета.

Тематическое планирование

Год обучения - 1

Класс – 5

Всего уроков – 238 (7 н.ч.)

РР - 25

Изложений - 4

Сочинений - 4

№ п/п	Основные темы	Кол-во часов
1.	Введение	1
1.1.	Вводный урок.	1
2.	Лингвистика – наука о языке.	3
2.1.	Лингвистика – наука о языке.	1
2.2.	Основные единицы языка и речи.	2
3.	Повторение изученного в 1-4 классах.	9
3.1.	Орфография. Орфограмма.	1
3.2.	Правописание гласных.	3
3.3.	Правописание согласных.	3
3.4.	Диктант и его анализ	2
4.	Фонетика	9
4.1.	Фонетика как раздел лингвистики	1
4.2.	Речь устная и письменная	1
4.3.	Звуки речи и буквы	1
4.4.	Гласные звуки. Слог	2

4.5.	Согласные звуки	1
4.5.	Фонетический разбор	1
4.6.	Звукопись	1
4.7.	Сочинение	1
5.	Орфоэпия	5
5.1.	Орфоэпия как раздел языкознания	1
5.2.	Произношение согласных звуков, сочетаний	3
5.3.	Орфоэпический словарь	1
6.	Графика	12
6.1.	Графика – раздел лингвистики	1
6.2.	Алфавит	1
6.3.	Звуки и буквы	1
6.4.	Правописание гласных букв	3
6.5.	Правописание согласных букв	1
6.6.	Обозначение звуков с помощью е,ё,ю,я	1
6.7.	Роль ъ и ь	1
6.8.	Повторение	1
6.9.	Диктант и его анализ	2
7.	Морфемика	9
7.1.	Понятие о морфемике	1
7.2.	Значимые морфемы	1
7.3.	Морфемная модель и поморфемное письмо	1
7.4.	Однокоренные слова. Корни-омонимы	1
7.5.	Чередование гласных звуков в корне	1
7.6.	Чередование согласных звуков в корне	1
7.7.	Правописание корней с чередованием	1
7.8.	Этимология. Этимологический словарь.	1
7.9.	Самостоятельная работа	1
8.	Лексикология	8
8.1.	Лексика и лексикология	1
8.2.	Способы объяснения лексического значения	2
8.3.	Тематические группы слов	1
8.4.	Родовидовые понятия	1
8.5.	Толковый словарь	1
8.6.	Изложение	2
9.	Орфография	16
9.1.	Орфография, ее разделы	1
9.2.	Правописание морфем	2
9.3.	Правописание гласных в корне слова	1
9.4.	Правописание согласных в корне слова	2
9.5.	Правописание гласных в личных окончаниях глаголов	2
9.6.	Правописание ь после шипящих	2
9.7.	Правописание –тся и –ться в глаголах	1
9.8.	Употребление и правописание ъ и ь	2
9.9.	Слитные, дефисные и отдельные написания	2
9.9.	Диктант и его анализ	2
9.10.	Морфология	4
10.1.	Морфология. Части речи	2
10.2.	Слова изменяемые и неизменяемые	1
10.3.	Образование форм слов с помощью окончаний	1

11.	Культура речи	7
11.1.	Нормы современного русского языка	1
11.2.	Культура поведения и культура высказывания	1
11.3.	Нормы, связанные с различными областями языка	2
11.4.	Этикетные слова	1
11.5.	Изложение	2
12.	Синтаксис и пунктуация	38
12.1.	Понятие о синтаксисе и пунктуации	1
12.2.	Словосочетание и его виды	2
12.3.	Сочинение	2
12.4.	Предложение, его интонация	2
12.5.	Главные члены предложения	2
12.6.	Тире между подлежащим и сказуемым	2
12.7.	Второстепенные члены предложения	2
12.8.	Виды предложения по цели высказывания	1
12.9.	Виды предложения по эмоциональной окраске	1
12.10.	Виды предложения по наличию второстепенных членов предложений	1
12.11.	Виды предложения по количеству грамматических основ	2
12.12.	Предложения с однородными членами, знаки препинания в них	4
12.13.	Предложения с обращениями	2
12.14.	Предложения с вводными словами	2
12.15.	Сравнительный оборот	1
12.16.	Сложное предложение, его виды	4
12.17.	Урок-практикум	1
12.18.	Предложения с прямой речью	3
12.19.	Диалог	1
12.20.	Повторение	1
12.21.	Диктант и его анализ	2
13.	Текстоведение	15
13.1.	Текстоведение. Понятие о тексте	1
13.2.	Текст и его признаки	1
13.3.	Тема, основная мысль текста, строение текста	2
13.4.	Микротема. Абзац	1
13.5.	Типы речи	3
13.6.	Рассказ по картине	1
13.7.	Сочинение-описание	1
13.8.	Тексты-рассуждения	1
13.9.	План текста	2
13.10	Изложение	2
14.	Словообразование	17
14.1.	Словообразование как раздел языкознания	1
14.2.	Способы образования слов	2
14.3.	Корни с чередованием о-а	2
14.4.	Гласные после шипящих	1
14.5.	Словообразование имен существительных	2
14.6.	Словообразование глаголов	1
14.7.	Правописание приставок	3
14.8.	Морфемный разбор слова	1
14.9.	Сочинение	1
14.10.	Изложение	1

14.11.	Диктант и его анализ	2
15.	Лексика и фразеология	16
15.1.	Понятие о лексике и фразеологии. Слова однозначные и многозначные	1
15.2.	Прямое и переносное значение слова	1
15.3.	Средства художественной выразительности	1
15.4.	Синонимы	1
15.5.	Антонимы	1
15.6.	Омонимы	1
15.7.	Исконно русские и заимствованные слова	1
15.8.	Написание ы-и после ц	1
15.9.	Лексика ограниченного употребления	1
15.10.	Устаревшие слова	1
15.11.	Неологизмы	1
15.12.	Фразеология, фразеологические обороты	2
15.13.	Повторение	1
15.14.	Диктант и его анализ	2
16.	Морфология	2
	Грамматика и ее основные разделы. Части речи	2
17.	Имя существительное	16
17.1.	Имя существительное как часть речи. ОГЗ существительного	1
17.2.	Правописание суффиксов существительных	2
17.3.	Существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные	1
17.4.	Категория числа существительных	1
17.5.	Категория рода существительных	2
17.6.	Склонение существительных	3
17.7.	Не с именами существительными	2
17.8.	Употребление существительных	1
17.9.	Нормы литературного языка	1
17.10.	Диктант и его анализ	2
18.	Имя прилагательное	15
18.1.	ОГЗ имени прилагательного	1
18.2.	Функции прилагательного	1
18.3.	Разряды прилагательного	4
18.4.	Степени сравнения прилагательного	2
18.5.	Полные и краткие прилагательные	2
18.6.	Правописание безударных окончаний прилагательных	1
18.7.	Синтаксические признаки прилагательных	1
18.8.	Диктант и его анализ	2
18.9.	Употребление имен прилагательных	1
19.	Глагол	26
19.1.	ОГЗ глагола	1
19.2.	Употребление глаголов в разных типах речи	1
19.3.	Неопределенная форма глагола	2
19.4.	Вид глагола	2
19.5.	Правописание глагольных суффиксов	2
19.6.	Переходные и непереходные, возвратные и невозвратные глаголы	1
19.7.	Правописание корней с чередующимися гласными е-и	2
19.8.	Наклонение глагола	6
19.9.	Спряжение глагола	3

19.10.	Безличные глаголы	2
19.11.	Синтаксическая роль глагола	1
19.12.	Употребление глаголов в речи	2
19.13.	Тест	1
20.	Повторение	11
20.1.	Роль языка в жизни общества.	1
20.2.	Систематизация и повторение по теме фонетике..	1
20.3.	Систематизация и повторение по морфемике..	1
20.4.	Комплексное повторение по орфографии и пунктуации.	1
20.5.	Решение задач по фонетике и орфографии за курс 5 класса.	1
20.6.	Решение орфографических задач за курс 5 класса.	1
20.7.	Решение задач по морфологии за курс 5 класса.	1
20.8.	Решение задач по пунктуации за курс 5 класса.	1
20.9.	Решение задач по лексике за курс 5 класса.	1
20.10.	Разделы лингвистики	2

Год обучения - 2
Класс – 6

Всего уроков – 204 (7 н.ч.)

РР - 34

Изложений – 4

Сочинений - 4

№ п/п	Основные темы	Кол-во часов
1.	Родной язык	3
1.1.	Родной язык.	1
1.2.	Речевая ситуация. Функциональные разновидности языка и стили речи	2
2.	Русская орфография как система правил	19
2.1.	Орфография как система правил	1
2.2.	Правописание безударной гласной в корне	1
2.3.	Правописание корней с чередованием	4
2.4.	Гласные Ы-И в корне после приставки	1
2.5.	Правописание согласных в корне слов	1
2.6.	Правописание приставок на з-с	1
2.7.	Правописание приставок пре-при	1
2.8.	Правописание иноязычных приставок	1
2.9.	Правописание суффиксов существительных	1
2.10.	Правописание суффиксов глаголов	1
2.11.	Правописание окончаний существительных, глаголов	1
2.12.	Гласные о-ё после шипящих и ц	1
2.13.	Употребление ь и Ъ	1
2.14.	Слитные, раздельные и дефисные написания	1
2.15.	Изложение	1
2.16.	Контрольная работа	1
3.	Синтаксис и пунктуация	121
3.1.	Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса	3
3.2.	Особенности вопросительных, повествовательных и побудительных предложений	2

3.3.	Предложения двусоставные и односоставные	2
3.4.	Изложение	2
3.5.	Простое предложение с однородными членами	2
3.6.	Предложения с вводными словами, обращениями	1
3.7.	Предложения со сравнительными оборотами	1
3.8.	Сложное предложение, его виды	1
3.9.	Знаки препинания в сложных предложениях	2
3.10.	Предложения с прямой речью	2
3.11.	Пунктуация как система правил	2
3.12.	Диктант	1
4.	Текстоведение	18
4.1.	Текст как единое целое	1
4.2.	Части текста. Микротема	1
4.3.	План простой и сложный	1
4.4.	Связь предложений в тексте	7
4.5.	Типы речи. Повествование. Рассказ	3
4.5.	Типы речи. Описание	2
4.6.	Повторение	1
4.7.	Сочинение	1
4.8.	Изложение	1
5.	Морфология как раздел лингвистики. Имя существительное	15
5.1.	Самостоятельные и служебные части речи	1
5.2.	Имя существительное как часть речи	1
5.3.	Морфологические признаки имени существительного	1
5.4.	Словообразование существительных	5
5.5.	Употребление имен существительных	2
5.6.	Имя существительное в словосочетании и предложении	2
5.7.	Имя существительное в тексте	2
5.8.	Диктант	1
6.	Имя прилагательное	16
6.1.	Имя прилагательное как часть речи	1
6.2.	Морфологические признаки прилагательного	1
6.3.	Словообразование прилагательных	2
6.4.	Сочинение	1
6.5.	Правописание Н – НН в прилагательных	2
6.6.	Правописание сложных прилагательных	2
6.7.	Правописание НЕ с прилагательными	3
6.8.	Употребление имен прилагательных	1
6.9.	Имя прилагательное в словосочетании и предложении	2
6.10.	Прилагательное в тексте	2
6.11.	Тест	1
7.	Глагол	16
7.1.	Глагол как часть речи	1
7.2.	Постоянные признаки глагола	3
7.3.	Правописание личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения	1
7.4.	Возвратные глаголы	1
7.5.	Непостоянные признаки глагола. Наклонение	2
7.6.	Словообразование глаголов	2
7.7.	Употребление глаголов	2
7.8.	Глагол в тексте	2

7.9.	Синтаксическая роль глаголов в словосочетании и предложении	1
7.10.	Диктант	1
8.	Деепричастие и причастие как особые формы глагола	1
8.1.	Особые формы глагола	2
8.2.	Сочинение	2
9.	Деепричастие	10
9.1.	Морфологические признаки деепричастия	2
9.2.	Образование деепричастий	2
9.3.	Деепричастный оборот, знаки препинания при деепричастном обороте	3
9.4.	Правописание НЕ с деепричастиями	1
9.5.	Употребление деепричастий	2
9.6.	Диктант	1
10.	Причастие	24
10.1	Морфологические признаки причастия	4
10.2.	Причастный оборот, знаки препинания при причастном обороте	3
10.3.	Образование причастий	4
10.4.	Правописание суффиксов причастий	2
10.5.	Полные и краткие причастия	2
10.6.	Н и НН в причастиях	2
10.7.	Склонение причастий	2
10.8.	Употребление причастий	2
10.9.	Деепричастие и причастие в словосочетании и предложении	1
10.10.	Деепричастие и причастие в тексте	1
10.11.	Тест	1
11.	Имя числительное	19
11.1.	Значение и употребление числительного	2
11.2.	Постоянные морфологические признаки числительных	1
11.3.	Количественные числительные	7
11.4.	Порядковые числительные	3
11.5.	Употребление числительных	2
11.6.	Синтаксическая роль числительных	1
11.7.	Числительное в тексте	1
11.8.	Изложение	2
11.9.	Проверочная работа по теме «Имя числительное»	1
12.	Местоимение	27
12.1.	Значение и употребление местоимений	1
12.2.	Местоимение как часть речи	1
12.3.	Разряды местоимений	1
12.4.	Личные местоимения	2
12.5.	Возвратное местоимение	1
12.6.	Притяжательные местоимения	2
12.7.	Вопросительно-относительные местоимения	2
12.8.	Неопределенные местоимения	2
12.9.	Отрицательные местоимения	2
12.10.	Указательные местоимения	1
12.11.	Определительные местоимения	1
12.12.	Морфологический разбор местоимений	1
12.13.	Употребление местоимений	2
12.14.	Синтаксическая роль местоимений в словосочетании и предложении	2
12.15.	Местоимения в тексте	2

12.16.	Сочинение	2
12.17.	Урок-практикум	1
12.18.	Общее значение местоимений и употребление их в речи	1
12.19.	Проверочная работа по теме «Местоимение»	1
13.	Повторение изученного в 6 классе	12
13.1.	Слово как основная единица языка	1
13.2.	Система частей речи в русском языке	1
13.3.	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	2
13.4.	Дефисное написание различных частей речи	2
13.5.	Контрольная работа и ее анализ	2
13.6.	Основные сведения по культуре речи	2
13.7.	Решение орфографических задач за курс 5-6 класса	2
13.8.	Решение лингвистических задач за курс 5-6 класса	1

Год обучения - 3

Класс – 7

Всего уроков – 170 (5 н.ч.)

РР - 25

Изложений – 4

Сочинений - 4

№ п/п	Основные темы	Кол-во часов
1.	Язык как развивающееся явление.	2
1.1.	Язык как развивающееся явление.	1
1.2.	Этимология	1
2.	Фонетика, орфоэпия.	2
2.1.	Основные средства звучащей речи	1
2.2.	Орфоэпические нормы	1
3.	Словообразование самостоятельных частей речи.	6
3.1.	Морфологические способы образования слов	1
3.2.	Переход слова из одной части речи в другую	1
3.3.	Словообразование наречий	4
4.	Лексика и фразеология.	6
4.1.	Группы слов по значению и употреблению.	1
4.2.	Группы слов по происхождению	1
4.3.	Лексические нормы	1
4.4.	Фразеологический словарь	1
4.5.	Контрольная работа и ее анализ	2
5.	Морфология.	7
5.1.	Самостоятельные части речи	1
5.2.	Имя существительное, прилагательное как части речи	1
5.3.	Числительное, местоимение как части речи	1
5.4.	Глагол как часть речи и его формы	1
5.5.	Образование причастий	1
5.6.	Образование деепричастий	1
5.7.	Сочинение	1
6.	Синтаксис.	5
6.1.	Виды словосочетаний по главному слову	1

6.2.	Способы выражения главных и второстепенных членов	1
6.3.	Синтаксическая роль причастных и деепричастных оборотов	2
6.4.	Изложение	1
6.5.	Правописание Н – НН в прилагательных	2
7.	Орфография	10
7.1.	Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных	3
7.2.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	2
7.3.	Слитное и раздельное написание НЕ со словами на -мый	1
7.4.	Слитное и раздельное написание НЕ с деепричастиями	1
7.5.	Урок-практикум «Слитные, раздельные, дефисные написания»	1
7.6.	Диктант и его анализ	2
8.	Пунктуация.	3
8.1.	Роль знаков препинания в письменной речи.	1
8.2.	Знаки препинания при прямой речи и диалоге.	1
8.3.	Знаки препинания в простом осложненном предложении.	1
9.	Культура речи.	5
9.1.	Правильное употребление имён существительных.	1
9.2.	Правильное употребление имён прилагательных.	1
9.3.	Правильное употребление имён числительных.	1
9.4.	Правильное употребление местоимений	1
9.5.	Правильное употребление глаголов, деепричастий и причастий.	1
10.	Текстоведение.	15
10.1	Текст как произведение речи	1
10.2.	Р.Р.Основные этапы создания текста	1
10.3.	Ключевые слова текста	1
10.4.	Структурные особенности текста	1
10.5.	Способы развития основной мысли текста	1
10.6.	Построение предложений при параллельной связи.	1
10.7.	Сочинение	1
10.8.	Средства выразительности в тексте	5
10.9.	Рассуждение как тип речи. Его особенности	2
10.10.	Проверочная работа	1
11.	Наречие.	38
11.1.	Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи	4
11.2.	Особенности местоименных наречий, их группы	2
11.3.	Слова состояния, их разряды	2
11.4.	Степени сравнения наречия	2
11.5.	Слитное и раздельное написание наречий и наречных сочетаний	4
11.6.	Дефисное написание наречий	2
11.7.	Написание сложных наречий	1
11.8.	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями	2
11.9.	Отрицательные наречия	1
11.10.	Правописание н и nn в наречиях на -о (-е).	2
11.11.	Суффиксы -о и -а на конце наречий	1
11.12.	Правописание о и е (ё) на конце наречий после шипящих	2
11.13.	Употребление ь на конце наречий после шипящих	1
11.14.	Урок-практикум «Орфограммы наречия»	1
11.15.	Повторение и обобщение по теме «Правописание наречий»	1
11.16.	Контрольная работа и ее анализ	2

11.17.	Наречие в словосочетании, предложении тексте	3
11.18.	Использование слов категории состояния в текстах разных стилей и типов речи	2
11.19.	Орфоэпические нормы употребления наречий	1
11.20.	Грамматические нормы употребления наречий	1
11.21.	Лексические нормы употребления наречий	1
11.22.	Изложение	1
12.	Служебные части речи. Предлог.	13
12.1.	Роль служебных частей речи.	1
12.2.	Предлог как служебная часть речи.	1
12.3.	Разряды предлогов по строению.	1
12.4.	Разряды предлогов по происхождению.	1
12.5.	Правописание предлогов.	2
12.6.	Предлог в предложении и тексте, употребление предлогов.	2
12.7.	Повторение и систематизация по теме «Предлог»	
12.8.	Диктант и его анализ	2
12.9.	Изложение	
13.	Союз.	15
13.1.	Понятие о союзе	1
13.2.	Сочинительные союзы	2
13.3.	Подчинительные союзы	2
13.4.	Разряды союзов по строению	1
13.5.	Правописание союзов	1
13.6.	Союз как средство связи	2
13.7.	Употребление союзов	1
13.8.	Повторение и систематизация по теме «Союз»	1
13.9.	Диктант и его анализ	2
13.10.	Сочинение	2
14.	Частица	23
14.1.	Понятие о частицах	1
14.2.	Формообразующие и словообразующие частицы	2
14.3.	Модальные частицы	2
14.4.	Отрицательные частицы	3
14.5.	Разряды частиц по составу	1
14.6.	Усилительные частицы	1
14.7.	Слитное, дефисное и раздельное написание частиц	1
14.8.	Приставка НЕ- и частица НЕ с разными частями речи	2
14.9.	Различение частицы НИ приставки НИ- союза НИ-НИ	2
14.10.	Частицы в предложении и тексте.	1
14.11.	Повторение и систематизация по теме «Частицы»	1
14.12.	Урок-практикум по теме по теме «Служебные части речи»	1
14.13.	Употребление союзов, предлогов, частиц	2
14.14.	Тест по теме «Служебные части речи»	1
14.15.	Изложение	2
15.	Междометия.	3
15.1.	Понятие о междометии. Разряды междометия	1
15.2.	Звукоподражательные слова	1
15.3.	Междометия в предложении	1
16.	Омонимия слов разных частей речи.	5
16.1.	Переход самостоятельных частей речи в служебные	2

16.2.	Омонимия слов разных частей речи	2
16.3.	Словарь омонимов	1
17.	Повторение изученного.	12
17.1.	Повторение орфографии	2
17.2.	Сочинение	1
17.3.	Контрольная работа, работа над ошибками	2
17.4.	Повторение по теме «Русский язык. Разделы русского языка»	1
17.5.	Повторение по теме « Система частей речи в русском языке»	1
17.6.	Повторение по теме «Морфемика»	1
17.7.	Урок-практикум «Способы словообразования»	1
17.8.	Урок-практикум «Виды разборов», «Выразительные средства морфологии	1
17.9.	Решение орфографических задач	2

Год обучения – 4

Класс - 8

Всего уроков – 108 (3 н.ч.)

РР - 14

Изложений – 4

Сочинений - 3

№ п/п	Основные темы	Кол-во часов
1.	Русский язык – национальный язык русского народа.	2
1.1.	Язык как основное средство общения в национальном коллективе.	1
1.2.	Роль русского языка в международном общении.	1
2.	Повторение изученного в 5-7 классах.	7
2.1.	Слово как основная единица языка	1
2.2.	Разноаспектный анализ слова	2
2.3.	Повторение по теме «Орфография»	2
2.4.	Повторение по теме «Пунктуация»	1
2.5.	Контрольная работа, ее анализ	2
3.	Функциональные разновидности русского языка.	14
3.1.	Понятие о функциональных разновидностях русского языка	1
3.2.	Разговорная речь	2
3.3.	Официально-деловой стиль речи	2
3.4.	Научный стиль речи	3
3.5.	Публицистический стиль речи	3
3.6.	Язык художественной литературы	2
3.7.	Проверочная работа по теме «Текстоведение»	1
4.	Синтаксис и пунктуация.	85
4.1.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики.	3
5.	Словосочетание как единица синтаксиса	3
5.1.	Словосочетание, его признаки, виды словосочетания по главному слову	1
5.2.	Типы подчинительной связи в словосочетании.	1
5.3.	Цельные словосочетания. Правильное употребление словосочетаний	1
6.	Предложение как единица синтаксиса	13
6.1.	Понятие о предложении. Предложение простое и сложное	1
6.2.	Основные виды предложений	4

6.3.	Подлежащее и способы его выражения.	1
6.4.	Сказуемое, его виды	2
6.5.	Тире между подлежащим и сказуемым	1
6.6.	Определение. Приложение	1
6.7.	Дополнение	1
6.8.	Обстоятельство	1
6.9.	Тест	1
7.	Односоставные предложения.	16
7.1.	Понятие об односоставном предложении.	1
7.2.	Назывное предложение	1
7.3.	Типичные модели односоставных глагольных предложений	1
7.4.	Определённо-личное предложение.	1
7.5.	Неопределённо-личное предложение.	1
7.6.	Обобщённо-личное предложение.	1
7.7.	Безличное предложение.	1
7.8.	Синонимика односоставных и двусоставных предложений	3
7.9.	Повторение	1
7.10.	Полные и неполные предложения	1
7.11.	Изложение	1
7.12.	Контрольная работа, анализ	2
8.	Предложения с однородными членами	9
8.1.	Простое осложнённое предложение и его признаки	1
8.2.	Понятие об однородных членах предложения	1
8.3.	Способы связи однородных членов предложения	1
8.4.	Однородные и неоднородные определения	1
8.5.	Однородные и неоднородные приложения	1
8.6.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1
8.7.	Сочинение	1
8.8.	Повторение	1
8.9.	Диктант	1
9.	Предложения с обособленными членами предложения.	22
9.1.	Понятие об обособленных членах предложения	1
9.2.	Обособленные определения	3
9.3.	Обособленные приложения	2
9.4.	Обособленные обстоятельства	3
9.5.	Обособление дополнений	1
9.6.	Обособление сравнительных оборотов	3
9.7.	Уточняющие члены предложения	1
9.8.	Присоединительные члены предложения	1
9.9.	Изложение с элементами сочинения	2
9.10.	Употребление обособленных членов предложения	1
9.11.	Обобщение по теме «Предложения с обособленными членами»	1
9.12.	Урок-практикум	1
9.13.	Диктант, его анализ	2
10.	Предложения с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.	9
10.1	Предложение с вводными словами, словосочетаниями	1
10.2.	Предложение с вводными предложениями, знаки препинания	2
10.3.	Вставные конструкции	1
10.4.	Способы выражения обращений, знаки препинания при них	2

10.5.	Предложения с междометиями	1
10.6.	Повторение	1
10.7.	Проверочная работа	1
11.	Повторение.	10
11.1	Систематизация и повторение по теме «Функциональные стили речи»	1
11.2.	Сочинение	1
11.3.	Комплексное повторение по теме «Словосочетание»	1
11.4.	Комплексное повторение по теме «Простое предложение»	1
11.5.	Комплексное повторение по теме «Предложения с обособленными членами предложения»	1
11.6.	Контрольная работа, ее анализ	2
11.7.	Повторение по теме «Синтаксический и пунктуационный разбор предложения»	1
11.8.	Систематизация и обобщение по теме «Синтаксис и пунктуация»	1
11.9.	Решение пунктуационных задач за курс 8 класса	1

Год обучения – 5

Класс - 9

Всего уроков – 68 (2 н.ч.)

Уроков развития речи - 13

Изложений – 3

Сочинений - 3

№ п/п	Основные темы	Кол-во часов
1.	Русский литературный язык.	3
1.1.	Понятие о литературном языке	1
1.2.	Языковые нормы	1
1.3.	Культура речи как раздел лингвистики	1
2.	Повторение изученного в 5 - 8 классах.	7
2.1.	Повторение по теме «Фонетика. Словообразование»	1
2.2.	Повторение по теме «Лексика»	1
2.3.	Повторение по теме «Морфология»	1
2.4.	Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация простого предложения»	1
2.5.	Повторение основных орфограмм, изученных в 5-8 классах	1
2.6.	Повторение основных пунктограмм, изученных в 5-8 классах	1
2.7.	Контрольная работа	1
3.	Текстоведение.	7
3.1.	Изложение	1
3.2.	Текст и его признаки	1
3.3.	Основные средства связи предложений в тексте	1
3.4.	Рассуждение как тип реч.	1
3.5.	Рецензия как речевой жанр	1
3.6.	Публичная речь как разновидность устной речи	1
3.7.	Основные этапы создания текста	1
4.	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.	51
4.1.	Сложное предложение как единица синтаксиса.	2
4.2.	Сложносочиненное предложение, его грамматические признаки.	7
4.3.	Сочинительные союзы и значения сложносочиненных предложений.	2
4.4.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1

4.5.	Обобщение и систематизация по теме «Сложносочиненное предложение».	1
4.6.	Изложение	1
4.7.	Тест	1
5.	Сложноподчиненное предложение.	17
5.1.	Понятие о сложноподчинённом предложении.	2
5.2.	Виды сложноподчинённых предложений.	1
5.3.	Сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных	9
5.4.	Сочинение	2
5.5.	СПП с несколькими придаточными.	2
5.6.	Контрольная работа	1
6.	Бессоюзное сложное предложение.	7
6.1.	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1
6.2.	Виды бессоюзных сложных предложений	1
6.3.	Знаки препинания в БСП	3
6.4.	Урок-практикум по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1
6.5.	Контрольная работа	1
7.	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.	7
7.1.	Понятие о сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи	1
7.2.	Пунктуация в сложных предложениях с разными видами связи	4
7.3.	Период как особая форма сложных предложений	1
7.4.	Правильное употребление в речи сложных предложений	1
8.	Синтаксически конструкции с чужой речью.	7
8.1.	Способы передачи чужой речи.	1
8.2.	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	2
8.3.	Цитаты и способы цитирования.	1
8.4.	Сочинение	1
8.5.	Диалог	1
8.6.	Тест	1
9.	Повторение изученного.	4
9.1.	Комплексное повторение по теме «Текстоведение».	1
9.2.	Решение пунктуационных задач за курс 8-9 классов.	1
9.3.	Решение орфографических задач за курс 5-8 классов.	1
9.4.	Итоги года	1

Содержание учебного материала по русскому языку

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Культура речи. Критерии культуры речи..

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Наука о русском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык - язык русской художественной литературы.

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет.

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Система языка

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Морфема - минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексика и фразеология

Слово - основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление.

Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.

Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.

Требования к уровню подготовки выпускников

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения содержания основного общего образования учащийся получает возможность совершенствовать и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности. Предлагаемая рубрикация имеет условный (примерный) характер. Овладение общими умениями, навыками, способами деятельности как существенными элементами культуры является необходимым условием развития и социализации школьников.

Познавательная деятельность

Использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдение, измерение, опыт, эксперимент, моделирование и др.). Определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого. Умение разделять процессы на этапы, звенья; выделение характерных причинно-следственных связей.

Определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.

Сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям. Умение различать факт, мнение, доказательство, гипотезу, аксиому.

Исследование несложных практических ситуаций, выдвижение предположений, понимание необходимости их проверки на практике. Использование практических и лабораторных работ, несложных экспериментов для доказательства выдвигаемых предположений; описание результатов этих работ.

Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

Информационно-коммуникативная деятельность

Адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.

Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста. Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).

Владение монологической и диалогической речью. Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение). Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно). Составление плана, тезисов, конспекта. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.

Умение перефразировать мысль (объяснять "иными словами"). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.

Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных

источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

Рефлексивная деятельность

Самостоятельная организация учебной деятельности (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.). Владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий. Поиск и устранение причин возникших трудностей. Оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего физического и эмоционального состояния. Осознанное определение сферы своих интересов и возможностей. Соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни.

Владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; учет особенностей различного ролевого поведения (лидер, подчиненный и др.).

Оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей. Использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина, члена общества и учебного коллектива.

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
 - определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
 - опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
 - объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- аудирование и чтение:
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
 - читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
 - извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- говорение и письмо:
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
 - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

При составлении данных методических рекомендаций использован следующий источник:

1. *Русский язык. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов./ Сост. Т.Б.Васильева, И.Н.Иванова. – М., 2007.*

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1. единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2. единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3. объем различных видов контрольных работ;

4. количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1. знание полученных сведений о языке;

2. орфографические и пунктуационные навыки;

3. речевые умения.

Устный ответ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных ответов

Контрольный словарный диктант

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

- для 5 класса - 15-20,
- для 6 класса - 20-25,
- для 7 класса - 25-30,
- для 8 класса - 30-35,
- для 9 класса - 35-40.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка	критерии
---------	----------

«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 - 2 ошибки
«3»	3- 4 ошибки
«2»	5 и более ошибок

Диктанты

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, включает основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивает выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов подбираются тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями.

класс	Объем текста	Количество орфограмм	Количество пунктограмм	Количество слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями
5	90-100	12	2-3	не более 5 слов
6	100-110	16	3-4	не более 7 слов
7	110-120	20	4-5	не более 7 слов
8	120-150	24	10	не более 10 слов
9	150-170	24	15	не более 10 слов

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в V классе - не более 5 слов, в VI VII классах - не более 7 слов, в VIII-IX классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе - до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильны написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаает» (вместо работает), «дулло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять не грубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании **ы** и **и** после приставок;
 6) в случаях трудного различия **не** и **ни** (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или нарушении их последовательности. Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

оценки	Количество ошибок
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаёт» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании **Ы** и **И** после приставок;
6. В случаях трудного различия **НЕ** и **НИ** (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за

одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в **контрольном диктанте** более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) Отметка снижается на 1 балл. Отличная Отметка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Критерии оценивания пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Диктант оценивается одной отметкой.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Сочинение, подробное изложение

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности

лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя Отметками: первая - за содержание работы и речь, вторая - за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

	недочетов.	
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

Изложение с творческим заданием.

Изложение с творческим заданием оценивается двумя отметками: первая - за содержание изложения и сочинения, вторая - за грамотность работы в целом (см. выше). При оценке *изложения* учитывается:

- полнота отражения исходного текста;
- достоверность (отсутствие искажений в воспроизведении событий, неточностей в обозначении места, времени событий; в именах персонажей или в каких-либо сведениях о них);
- сохранение последовательности действий исходного текста (в подробном изложении);

- передача стилистического и языкового своеобразия исходного текста;
- речевое оформление (отсутствие речевых ошибок и недочетов).

При оценке сочинения учитывается:

- соответствие самостоятельного текста теме (названию, эпиграфу);
- степень реализации замысла, сохранение главной мысли исходного текста;
- достоверность излагаемого материала (отсутствие искажений в воспроизведении книжных источников, цитат, соответствие жизненной правде);
- последовательность изложения (систематизация материала; отсутствие раздробленности единого материала по разным частям, отсутствие неоправданных повторений мысли);
- речевое оформление (отсутствие речевых ошибок и недочетов).

Отметка	Критерии оценки
«5»	Предложенный текст передан адекватно; содержание работы соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют, содержание излагается последовательно; на

	творческое задание дан полный и аргументированный ответ; работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуты стилевое единство и выразительность текста; в целом в работе допускаются 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.
«4»	Предложенный текст передан с несущественными отклонениями; имеются незначительные отклонения от темы в содержании всей работы; в содержании имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; на творческое задание дан полный ответ; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и выразительностью; в целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.
«3»	Предложенный текст передан с существенными отклонениями; во всей работе допущены значительные отступления от темы; в работе имеются отдельные фактические неточности; допущены нарушения в последовательности изложения; на творческое задание дан неполный или неаргументированный ответ; беден словарь, встречается неправильное словоупотребление; однообразны синтаксические конструкции; стиль работы не отличается единством; речь недостаточно выразительна; в целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.
«2»	Предложенный текст передан неадекватно; работа не соответствует теме; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними; творческое задание не выполнено; крайне беден словарь; работа написана короткими однотипными предложениями; часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство текста; в целом в работе допущено 6 и более недочетов в содержании, 7 и более речевых недочетов.

Примечания.

1. Наличие оригинального замысла, его отличная реализация, высокий уровень композиционного и речевого оформления позволяют повысить оценку за сочинение на балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанной нормы, то при оценке грамотности следует исходить из нормативов, увеличенных для оценки «4» на одну, а при оценке «3» - на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Отметка за сочинение не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания (не выполнено творческое задание), хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, касающиеся оценки диктантов.

Критерии оценивания сжатого изложения

Сжатое изложение

Сжатое изложение оценивается двумя отметками: первая - за содержание работы, сжатие исходного текста, смысловую цельность и логичность, вторая - за грамотность.

№	Содержание изложения	баллы
1	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив <i>все</i> важные для его восприятия микротемы	2
	Учащийся передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.	1

	Учащийся передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил <i>более</i> 1 микротемы.	0
2	Сжатие исходного текста	
	Учащийся применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя его на протяжении всего текста.	3
	Учащийся применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 3 микротем текста.	2
	Учащийся применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	1
	Учащийся применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста, или учащийся не использовал приёмы сжатия текста.	0
3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
	Итого	7

Перевод баллов в отметку:

7 баллов - «5»

6-5 балла - «4»

4-3 балла - «3»

2 балла - «2»

Грамотность сжатого изложения (см, «Сочинение, подробное изложение»).

Критерии оценки теста

90-100% правильных ответов - «5»

75-89% правильных ответов - «4»

50-74% правильных ответов - «3»

Менее 50% правильных ответов - «2»

Критерии оценки зачета

Зачет как форма контроля имеет несколько видов, каждый из которых оценивается как отдельный вид работы, прописанный выше: комбинированный зачет – устный ответ и тест (самостоятельная работа) – 2 отметки.

Список литературы для учащихся

1. С.И.Львова, В.В.Львов, Русский язык. 5 класс. Учебник в 3-х ч. Ч. 1, 2. - М.: Мнемозина, 2009.
2. С.И.Львова, В.В.Львов, Русский язык. 5 кл. Учебник в 3-х частях. Ч. 3. Справочные материалы. Приложение к учебнику. - М.: Мнемозина, 2009.
3. С.И. Львова, В.В. Львов. Русский язык. 6 кл. Учебник в 3-х частях. Ч. 1,2. . - М.: Мнемозина, 2009.
4. С.И.Львова, В.В.Львов, Русский язык. 6 кл. Учебник в 3-х частях. Ч. 3. Справочные материалы. Приложение к учебнику. - М.: Мнемозина, 2009.
5. С.И. Львова, В.В. Львов. Русский язык. 7 кл.: Учебник в 3-х частях. Ч. 1,2. - М.: Мнемозина, 2009.
6. С.И. Львова, В.В. Львов. Русский язык. 7 кл.: Учебник Ч. 3: Справочные материалы. Приложение к учебнику. - М.: Мнемозина, 2009.
7. С.И. Львова, В.В. Львов. Русский язык. 8 кл.: Часть 1: Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Мнемозина, 2010.
8. С.И. Львова, В.В. Львов. Русский язык. 8 кл.: Часть 1: Справочные материалы. - М.: Мнемозина, 2010.
9. С.И. Львова, В.В. Львов. Русский язык. 9 кл.: Часть 1: Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Мнемозина, 2010.
10. С.И. Львова, В.В. Львов. Русский язык. 9кл.: Часть 1: Справочные материалы. - М.: Мнемозина, 201

