

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Родная русская литература»

основное общее образование

срок реализации программы – 4 года

Разработана
учителем литературы
Нефедовой А.А.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

В рамках когнитивного компонента

У выпускника сформируется:

- образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;
- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.
- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;

В рамках ценностного и эмоционального компонента

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента

- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика
 - умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
 - готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности
 - потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности
 - устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
 - готовность к выбору профильного образования
- Выпускник получит возможность для формирования:*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;*
 - *готовности к самообразованию и самовоспитанию;*
 - *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции*
 - *эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

- планировать пути достижения целей;
 - устанавливать целевые приоритеты;
 - уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
 - принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
 - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
 - адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
 - основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
 - построению жизненных планов во временной перспективе;
 - при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
 - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей
 - основам саморегуляции эмоциональных состояний
 - адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
 - адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
 - осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
 - основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
 - выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
 - основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
 - осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
 - адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
 - основам саморегуляции эмоциональных состояний;
 - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и

сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы

- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- основам коммуникативной рефлексии;

- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве*

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

- *продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*

- *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);*

- *оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;*

- *осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра*

- *в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

- *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка*

- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*

- *устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;*

- *в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации

Формирование ИКТ - компетентности учащихся

Выпускник научится:

Обращение с устройствами ИКТ

- правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);
- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;

- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

Фиксация изображений и звуков

- осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;
- учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;
- проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, проводить транскрибирование цифровых звукозаписей;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Создание письменных сообщений

- создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
- сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;
- использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.

Создание, восприятие и использование гипермедиакоммуникаций

- организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;
- работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;
- проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов;
- использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

Коммуникация и социальное взаимодействие

- выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;

- участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;
- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;
- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

Поиск и организация хранения информации

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;
- формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

Выпускник получит возможность научиться:

Обращение с устройствами ИКТ

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком

Коммуникация и социальное взаимодействие

- взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);
- участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;
- взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).

Поиск и организация хранения информации

- создавать и заполнять различные определители;
- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать такие естественно -научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;

- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
 - ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
 - отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
 - видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- использовать догадку, озарение, интуицию;
 - использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;
 - использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;
 - использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;
 - использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
 - целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
 - осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
 - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
 - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
 - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
 - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
 - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
 - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
 - определять назначение разных видов текстов;
 - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
 - различать темы и подтемы специального текста;
 - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
 - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
 - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной

теме;

- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:
 - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
 - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
 - делать выводы из сформулированных посылок;
 - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник научится:

- откликаться на содержание текста:
 - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
 - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
 - находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
 - на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
 - в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
 - использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.
- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

Предметные результаты

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как

средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета

5 класс

Своеобразие родной литературы

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Русский фольклор

Жанровое своеобразие фольклорных произведений. Русские народные сказки. Виды сказок. Постоянный эпитет.

Волшебная сказка «Марья Моревна». Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Тема, идея, особенности, язык произведения.

Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Бытовая сказка «Каша из топора».

Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных. Сказка «Лиса и журавль».

Жанр басни

И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. «Демьянова уха», «Волк на псарне», «Свинья под дубом», Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

Русская басня в XX веке. Образы басенных персонажей у С.В. Михалкова.

Русская литература XIX века

Родная природа в стихах поэтов XIX- XX веков

Образ родной природы в стихах русских поэтов . (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов , И.С.Никитин). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

Н.В.Гоголь. Цикл повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки».

«Майская ночь, или Утопленница». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

Мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.

Литературные сказки XIX – XX веков

Сказка как постоянно живой и вечно новый жанр. Расцвет сказки в 20 в. Сказка фольклорная и литературная (сходства и различия).

А. Погорельский. Сказка «Чёрная курица, или Подземные жители». Сюжет и герои сказки. Нравственные проблемы в сказке.

Русская литература XX века

М.Зощенко «Великие путешественники», «Галоша». Приемы создания комического эффекта, характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам.

А. П. Платонов «Цветок на земле». Основная тема и идейное содержание рассказа. Сказочное и реальное в сюжете произведения. Философская символика образа цветка.

6 класс

Своеобразие родной литературы

Родная литература как способ познания жизни.

Русский фольклор

Жанровое своеобразие фольклорных произведений.

Былины, их циклы, особенности сюжета, поэтика былин

Герои былин, их облик и поступки (по былине «Святогор и Микула Селянинович»).

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле.

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству

Древнерусская литература

Поучительный характер древнерусской литературы: мудрость, преемственность поколений, твердость духа.

Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего...»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

Жанр басни

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен

Жанр баллады

Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллады западноевропейских поэтов в переводах Жуковского: «Лесной царь», «Суд божий над епископом».

Баллады поэтов 19 и 20 вв. Баллада в творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.К.Толстова.

Русская литература XIX века

Поэзия XIX века о родине и родной природе. (И. С. Никитин, А. К. Толстой, Ф.И.Тютчев. Е.А.Баратынский). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

Жанр дневника в произведении Ф.В.Одоевского «Отрывки из журнала Маши». Герои и героини дневника Маши.

Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»): судьба русской женщины, любовь и чувство долга; верность, преданность, независимость, стойкость, чванство, равнодушие, беззащитность, бесправие, покорность судьбе.

Русская литература XX века

А.П.Платонов. Рассказ «Корова». Тема рассказа. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образ героя.

События и герои рассказа Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». Смысл названия.

7 класс

Своеобразие родной литературы

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Русский фольклор

Жанровое своеобразие фольклорных произведений. Жизнь жанров фольклора. Жанры древние и новые. Народный театр в истории русской культуры.

Сатирическая драма «Барин» как пьеса и как народная игра.

Русская литература XIX века

Переход к реализму: «Повести Белкина». Богатство образов и характеров «Повестей...». Центральная проблематика. Пробуждение в читателе «чувств добрых» — нравственная позиция писателя.

«Барышня-крестьянка». Сюжет произведения, особенности его композиции. Система персонажей повести.

И.С.Тургенев. «Щи», «Нищий»: особенности идейно-эмоционального содержания стихотворений в прозе. Стихотворение в прозе «Воробей», «Два голубя». Своеобразие ритма и языка. Авторская позиция и способы её выражения.

Н.А.Некрасов «Железная дорога». Тема произведения, особенности строения, герои.

Н.С.Лесков «Человек на часах». Нравственные проблемы рассказа. Авторская позиция в рассказе, смысл названия..

М.Е.Салтыков-Щедрин «Дикий помещик»: сатира, нравственные проблемы в сказке.

А.П.Чехова «Жалобная книга». Роль детали в произведении, смысл названия. «Тоска» - социальная зарисовка, воспроизводящая мир вокруг нас.

Русская литература XX века

Отражение духовных исканий человека 20 в. в лирике В.Я.Брюсова, И.А.Булнина, К.Д.Бальмонта и др.

М.Горький, его творчество в роль в судьбе русской культуры. «Легенда о Ларре». Проблематика рассказа (личность и обстоятельства, жизнь для людей, героизм, равнодушиегордость, жалость) и авторская позиция; контраст как основной прием раскрытия замысла.

«Песня о буревестнике»: символично-аллегорический смысл, композиция, ритмика, интонационные особенности.

8 класс

Своеобразие родной литературы.

Слово как средство создания образа.

Русский фольклор

Фольклорные традиции в русской литературе.

Былины и их герои в поэзии 19 в. Идейное и художественное своеобразие баллады А.К.Толстого «Илья Муромец».

Русская литература XIX века

В.А. Жуковский. Стихотворения «Вечер», «Царскосельский лебедь». Основные темы и образы поэзии Жуковского. Лирический герой романтической поэзии и его восприятие мира. Тема поэтического вдохновения. Отношение романтика к слову. Романтический образ моря. Своеобразие поэтического языка Жуковского.

Н.В.Гоголь. Провинциальная жизнь в «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

А.И. Куприн. Рассказ «Куст сирени». Взаимопонимание, взаимовыручка, чувство локтя в понимании автора и его героя. Основная сюжетная линия рассказов и подтекст; художественная идея.

Т.К.Короленко «Парадокс». «Человек создан для счастья...» «Огоньки». Особенности жанра, смысл названия, идея произведения.

А. С. Грин. Повесть «Алые паруса» (фрагменты). Алые паруса как образ мечты. Мечты и реальная действительность в повести. История Ассоль. Встреча с волшебником как знак судьбы. Детство и юность Грея, его взросление и возмужание. Воплощение мечты как сюжетный приём. Утверждение веры в чудо как основы жизненной позиции. Символические образы моря, солнца, корабля, паруса.

Н.А.Тэффи «Свой и чужие». Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие рассказов: от литературного анекдота — к фельетону, от фельетона — к юмористическому рассказу.

В.В. Маяковский. Стихотворения «Скрипка и немножко нервно», «А вы могли бы?» и др. Словотворчество и яркая метафоричность ранней лирики Маяковского. Гуманистический пафос стихотворения. Одиночество лирического героя, его противопоставление толпе обывателей. Своеобразие ритмики и рифмы.

Русская проза второй половины XX века

В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Человек и война, литература и история в творчестве Проблема нравственной памяти в рассказе. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика.

«Чудаки» и «чудики в рассказах В.М.Шукшина «Микроскоп». Внутренняя простота и нравственная высота героя.

Поэзия о Великой Отечественной войне. Изображение войны, проблема, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: А.А. Ахматова. «Мужество», «Победа»; С.С. Орлов. «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г.Гамза тов. «Журавли»; М.В.Исаковский. «В прифронтовом лесу».

Тематическое планирование

Год обучения – 1

Класс –5

Всего уроков – 19

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1	Введение. Своеобразие родной литературы	1
2	Русский фольклор	4
	Сказки волшебные	2
	Сказки бытовые	3
3	Жанр басни	2
3.1	Образный мир басен И.А. Крылова: «Демьянова уха», «Свинья под Дубом».	1
3.2	Русская басня в XX веке.	1
4	Русская литература XIX века	2
4.1	Поэтические картины родной природы в лирике поэтов 19-20 вв. (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет,	2

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
	Н.А.Некрасов , И.С.Никитин).	
4.2	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница»	2
4.3	Литературные сказки. Расцвет сказки в 20 в.	1
4.4	А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»	1
5	Русская литература XX века	4
5.1	М.Зощенко «Великие путешественники», «Галоша».	2
5.2	А. П. Платонов «Цветок на земле»	2
3	Повторение	1
3.1	Промежуточная аттестация: контрольная работа	1

Год обучения – 2

Класс –6

Всего уроков – 16

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1	Введение	1
1.1	Родная литература как способ познания жизни.	1
2	Русский фольклор	3
2.1	Былины, их циклы, особенности сюжета, поэтика былин. «Святогор и Микула Селянинович»	3
3	Древнерусская литература	1
3.1	Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего...»)	1
4	Жанр басни	1
4.1	Толстой Л.Н. «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	1
5	Русская литература XVIII века	7
5.1	Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. «Лесной царь», «Суд божий над епископом».	1
5.2	Баллады поэтов 19 и 20 вв. Баллада в творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.К.Толстова.	2
5.3	Поэзия XIX века о родине и родной природе. (И. С. Никитин, А. К. Толстой, Ф.И.Тютчев. Е.А.Баратынский)	1
5.4	Ф.В.Одоевский «Отрывки из журнала Маши».	2
5.5	Н.А.Некрасов «Русские женщины».	1
6	Русская литература XX века	2
6.1	А.П.Платонов «Корова».	1
6.2	Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1
7	Повторение	1
7.1	Промежуточная аттестация: контрольная работа	1

Год обучения – 3

Класс –7

Всего уроков – 16

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1	Введение	1
1.1	Образ человека в литературном произведении. Система	1

	персонажей.	
2	Русский фольклор	2
2.1	Жанры древние и новые. Народный театр. Сатирическая драма «Барин».	2
3	Русская литература XIX века	9
3.1	Жанры прозы А.С.Пушкина. «Барышня-крестьянка».	2
3.2	И.С.Тургенев. «ЩИ», «Нищий».	1
3.3	Стихотворение в прозе «Воробей», «Два голубя».	1
3.4	Н.А.Некрасов «Железная дорога».	1
3.5	Н.С.Лесков «Человек на часах».	1
3.6	Сказка М.Е.Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик».	1
3.7	А.П.Чехов «Жалобная книга», «Госка».	1
4	Русская литература XX века	3
4.1	Отражение духовных исканий человека 20 в. в лирике В.Я.Брюсова, И.А.Бунина, К.Д.Бальмонта и др.	1
4.2	Творчество М.Горького. «Песня о буревестнике»	2
4.3	М.Горький «Старуха Изергиль» («Легенда о Ларре»).	1
5	Повторение	1
5.1	Промежуточная аттестация: контрольная работа	1

Год обучения – 4

Класс –8

Год обучения – 4

Класс –8

Всего уроков – 19

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1	Введение	1
1.1	Слово как средство создания образа.	1
2	Фольклор и литература	2
2.1	Фольклорные традиции в русской литературе. Баллада А.К.Толстого «Илья Муромец».	1
3	Русская литература XIX века	9
3.1	Романтическая лирика В.А.Жуковского. Стихотворения «Вечер», «Царскосельский лебедь».	1
3.2	Н.В.Гоголь «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».	1
3.3	А.И. Куприн. Рассказ «Куст сирени».	1
3.4	Т.К.Короленко «Парадокс».	1
3.5	Т.К.Короленко «Огоньки».	1
3.6	А.С.Грин «Алые паруса».	2
3.7	Н.А.Тэффи «Свои и чужие».	1
3.8	Лирика В.Маяковского.	2
4	Русская проза второй половины XX века	4
4.1	В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет».	2
4.2	В.М.Шукшин «Микроскоп».	1
4.3	Поэзия о Великой Отечественной войне. Изображение войны в стихотворениях А.А.Ахматовой, С.С.Орлова. и др.	1
5	Повторение	2

5.1	Промежуточная аттестация: контрольная работа.	1
5.2	Художественная организация текста.	1