

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия иностранных языков» г.Ухты**

Рассмотрена на заседании НМО учителей гуманитарного цикла предметов, протокол от 28 августа 2013 г. № 1	Утверждена приказом МОУ «ГИЯ» от 29 августа 2013г. № 01-11/248
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»**

начальное общее образование

срок реализации программы – 4 года

Разработана
учителем начальных классов
Кудрявцевой И.В.

г. Ухта
2013 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Министерства общего и профессионального образования РФ от 6.10 2009г. № 373) на основе требований к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования (далее - ООП НОО), Программы формирования УУД на уровне НОО, с учетом авторской программы В.Ю.Свиридовой (Самара: Корпорация «Фёдоров», 2011), положений Концепции образования этнокультурной направленности в Республике Коми (http://minobr.rkomi.ru/left/dok/info_mat/).

Программа адресована учащимся 1-4 классов и является продолжением программы «Обучение грамоте» в 1 классе.

Цель курса «Литературное чтение» - воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Программа учебного предмета «Литературное чтение», являясь продолжением программы «Обучение грамоте» в 1 классе, строится на общих концептуальных положениях:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности.

Роль учебного предмета «Литературное чтение» заключается в развитии эстетического сознания, воспитании компетентного читателя.

Содержание обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка. Во взаимосвязи с общим курсом литературного чтения рассматривается также этнокультурная составляющая образования, которая обеспечивается параллельным включением тем в содержание предмета (произведения внесены в раздел «Круг детского чтения» и выделены курсивом), позволяет реализовать этнокультурные потребности и интересы учащихся и обеспечивает приобщение их к ценностям культуры коми народа.

Учебный предмет «Литературное чтение» реализуется с помощью современных образовательных технологий, которые обеспечивают достижение планируемых результатов НОО:

- технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса (технологии групповой деятельности, технологии уровневой дифференциации);
- технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (игровые технологии, проблемное обучение, интерактивные технологии: РКМЧП);
- исследовательские технологии;
- проектные технологии;
- ИКТ.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология» и реализуется на основе обязательной части учебного плана в объёме 540 часов. В том числе:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	всего
количество учебных недель	33	34	34	34	34
количество часов в неделю	4	4	4	4	16
количество часов в год	132 (в т. ч. 92 час. - обучение грамоте + 40 час. лит. чт.)	136	136	136	540

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание, методики и дидактические основы учебного предмета «Литературное чтение» создают условия для реализации ценностных ориентиров:

- формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
 - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

класс – 1

Личностные результаты

Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к уроку литературного чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отражённых в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

Учащийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению; мотивации обращения к книге;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;
- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;
- умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;
- ориентации на здоровый образ жизни;
- стремление к успешности в учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
- участвовать в оценке результатов деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- выделять в тексте основные части;
- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью значков;
- пользоваться словарными пояснениями учебника.

Учащийся получит возможность научиться:

- выделять и формулировать познавательную цель;
- структурировать знания;
- группировать тексты по заданному основанию;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;
- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.

Учащийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
- проявлять интерес к общению на уроке;
- уважать мнение собеседников;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;
- входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе);
- читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;
- понимать содержание прочитанного;
- пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя;
- эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;
- находить и придумывать рифмы;
- определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);
- отличать монолог от диалога;
- уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац);
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- оценивать литературного героя произведения по его поступкам.

Учащийся получит возможность научиться:

- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;
- определять главную мысль литературного произведения;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- строить высказывания по образцу;
- формулировать несложные выводы;
- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план.

Круг детского чтения

Учащийся научится:

- определять автора и название книги;
- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
- понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»;
- ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации);
- ориентироваться в главах учебника, находить разделы «Твой день», «Проверь себя»;
- ориентироваться в заданиях учебника по значкам («Вопросы и задания», «Творческое задание», «Прочитай в хрестоматии», «Инсценируй», «Поиск информации. Исследование»);
- понимать назначение библиотеки.

Учащийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на примере народной и авторской сказки, стихотворения;
- определять заинтересовавший круг текстов и произведений;
- делать сообщение о понравившейся книге;
- ориентироваться в профессиях, связанных с книгами;
- использовать информацию о происхождении книги в устных и письменных сообщениях;
- рассказывать о прочитанной книге и своей домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

- отличать стихотворный текст от прозаического;
- отличать художественный текст от научного; сопоставлять небольшие по объёму тексты: художественный и научный;
- представлять многообразие жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка);
- представлять отличительные особенности сказки, рассказа, стихотворения.

Учащийся получит возможность научиться:

- различать понятия «художественная литература», «научная литература»;
- отличать фольклорный текст от литературного;
- различать произведения малых фольклорных жанров;
- находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка); домысливать элементы сюжета;
- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слова, звукопись, рифма);
- видеть рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись.

Творческая деятельность учащихся

Учащийся научится:

- откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок;
- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;
- выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;*
- *выделять доминанту характера животных – героев народных сказок и передавать её в чтении;*
- *выражать чувства, передавать настроение стихотворения;*
- *инсценировать несложные произведения.*

класс - 2

Личностные результаты

Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к школе;
- интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отражённых в художественном тексте;
- умение выделять поступок как проявление характера героя;
- эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;
- чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребёнку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;
- умение сопоставлять поступки людей, в том числе и свои, с поступками героев литературных произведений;
- общее представление о мире некоторых профессий;

Учащийся получит возможность для формирования:

- *интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий;*
- *интереса к слову, родному языку;*
- *первоначальной основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту;*
- *умения передавать своё эмоциональное отношение к произведению;*
- *начальных представлений о культурных традициях своего народа;*
- *чувства ответственности за мир животных;*
- *понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;
- участвовать в обсуждении плана выполнения задания;
- ориентироваться в принятой системе учебных знаков;
- выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;
- оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;
- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи;

Учащийся получит возможность научиться:

- *работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;*
- *корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла;*
- *соотносить внешнюю оценку и самооценку;*
- *самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время;*
- *осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы*

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- *читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;*
- *сравнивать художественный и научно популярный текст;*
- *обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;*
- *находить в тексте ответ на заданный вопрос;*
- *на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;*
- *ориентироваться в содержании учебника;*
- *пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии.*

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;*
- *осознавать роль названия произведения;*
- *понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;*
- *видеть отличия народного и авторского текста;*
- *подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;*
- *подбирать слова определения для характеристики героев;*
- *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;*
- *сочинять небольшие тексты на заданную тему.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- *реализовывать потребность в общении со сверстниками;*
- *проявлять интерес к общению и групповой работе;*
- *адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;*
- *уважать мнение собеседников;*
- *участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;*
- *следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы;*
- *действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией*

Учащийся получит возможность научиться:

- *корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;*
- *ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;*
- *понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;*
- *понимать контекстную речь взрослых;*
- *высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- читать целыми словами вслух и про себя в удобном для ребенка темпе;
- читать наизусть стихотворения разных авторов;
- читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;
- называть заглавия и рассказывать содержание нескольких произведений любимого автора;
- выделять главную мысль прочитанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать текст, формулировать несложные выводы;
- строить высказывание по образцу; рассказывать о событиях произведения от первого и третьего лица;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя);
- оценивать литературного героя произведения по его поступкам;
- составлять описание природы, предметов.

Учащийся получит возможность научиться:

- отличать искусство от науки;
- представлять сходство и различие литературы и других видов искусства (музыка, живопись);
- определять тему произведения;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- осознавать особенности интерпретации литературных произведений в театре и кино;
- воспринимать поэзию как особый взгляд на мир;
- осознавать наличие художественного вымысла в произведении;
- узнавать традиционные выразительные средства фольклора;
- понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому;
- определять тональность и характер произведения (героический, юмористический).

Круг детского чтения

Учащийся научится:

- ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;
- выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги грамотно использовать понятия: «сюжет», «герои», «персонажи», «образ», «эпизод», «репродукция», «эпиграф» и др.;
- находить разделы «Твой год», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам;

- пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания «Прочитай дополнительно»;
- дополнительно знакомиться с произведениями в хрестоматии;
- представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов

Учащийся получит возможность научиться:

- различать тематику книг, понимать назначение различных книг;
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;
- определять особенности произведений зарубежной литературы;
- рассказывать (в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;
- ориентироваться в публичной библиотеке;
- называть одно периодическое детское литературно художественное издание.

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

- различать диалогический и монологический характер произведения;
- различать особенности построения малых фольклорных жанров (колыбельной, пословицы, загадки, считалки, скороговорки и др.);
- узнавать особенности народной сказки;
- понимать особенности жанра рассказа;
- различать жанры авторской прозы: рассказ, сказку, сказочную повесть;
- пересказывать сюжет, находить элементы сюжета;
- узнавать изобразительно выразительные средства литературного языка (сравнение, звукопись);
- различать виды рифмовки, придумывать точную рифму.

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать и оценивать эмоциональный тон художественного текста, следить за его изменением в тексте;
- понимать юмор, насмешку, иронию;
- различать точку зрения героя и автора на событие;
- анализировать систему героев и событий произведения;
- пользоваться выразительными средствами произведения при рассказе о героях и событиях;
- находить неточные рифмы;
- воспринимать изобразительные возможности ритма.

Творческая деятельность учащихся

Учащийся научится:

- воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;
- выразительно читать по ролям, передавая основное настроение произведения;
- придумывать точную рифму;
- сочинять устное рассуждение на свободную тему;
- подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению;
- озаглавливать произведение и его части.

Учащийся получит возможность научиться:

- осознанно использовать при выразительном чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи;
- подбирать точное и выразительное слово в соответствии с задачей высказывания;
- пересказывать небольшие тексты с творческой задачей;

- *сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану, передавая собственное отношение к изображаемому;*
- *сочинять устно и письменно произведения разных жанров по образцу.*

класс-3

Личностные результаты

Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- интерес к содержанию и форме художественных произведений;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;
- интерес к миру чувств и мыслей человека, отражённых в литературе;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;
- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере литературных произведений;
- чувство сопричастности своему народу;
- понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;
- общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании

Учащийся получит возможность для формирования:

- *понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;*
- *чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;*
- *понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;*
- *понимания своей семейной и этнической идентичности;*
- *любви к Родине, родному краю, представлений о героическом прошлом нашего народа;*
- *чувства ответственности за мир природы;*
- *умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;*
- *первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;*
- *понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке;*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать учебную задачу, отбирать способы её решения;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;
- произвольно строить устное и письменное высказывание с учётом учебной задачи;
- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку

Учащийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;*
- *осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;*
- *проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;*
- *осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;*

— осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- отличать художественный текст от научного и научно популярного;
- пересказывать текст по плану;
- структурировать знания при сопоставлении текстов;
- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- искать информацию, представлять найденную информацию;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;
- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.

Учащийся получит возможность научиться:

- пересказывать близко к тексту не большие по объему и разные по жанру тексты;
- понимать структуру построения рассуждения;
- воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в учебном диалоге;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;
- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.

Учащийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
- устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);
- проявлять самостоятельность в групповой работе;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлекссию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;

- читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика;
- ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;
- кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;
- отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений;
- определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
- узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- выявлять авторское отношение к герою;
- понимать специфику прозаических и поэтических текстов;
- соотносить главную мысль и название произведения;
- находить портрет и пейзаж в произведении;
- видеть особенности юмористических текстов;
- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал

Учащийся получит возможность научиться:

- пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
- представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;
- осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;
- находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;
- понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства;
- понимать особенности жанра басни;
- определять роль портрета и пейзажа в произведениях;
- находить в юмористических текстах приемы создания комического;
- оценивать поступки героя и отношение автора к нему.

Круг детского чтения

Учащийся научится:

- самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в т.ч. по условным значкам, работать с произведениями в хрестоматии;
- самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в учебнике;
- осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике «Прочитай эти книги»;
- осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений;
- готовить сообщения, используя материалы школьной или публичной библиотеки;
- понимать назначение аннотации на литературное произведение;
- называть одно периодическое литературно художественное издание.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора;
- составлять сборник своих любимых произведений и аннотацию к нему;
- писать отзыв о произведении (на выбор), используя план написания

отзыва;

- *создавать презентации книг различной тематики;*
- *сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией (мультипликацией);*
- *участвовать в организации литературного (поэтического) вечера;*
- *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и за рубежной детской литературы разных эпох.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

- представлять общие корни развития литературного фольклора разных народов;
- различать малые жанры фольклора;
- различать жанры художественной литературы: сказку, сказочную повесть, басню, рассказ, стихотворение;
- определять особенности фольклорных форм и авторских произведений;
- выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения;
- понимать многозначность поэтического слова.

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички;*
- *находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы;*
- *обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);*
- *обнаруживать следы обряда и мифологические мотивы в фольклоре и литературе;*
- *выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках;*
- *понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;*
- *самостоятельно находить мораль басни;*
- *понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения.*

Творческая деятельность учащихся

Учащийся научится:

- пересказывать кратко текст, выборочно, подробно и с его творческой обработкой в зависимости от учебной задачи;
- читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;
- передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя;
- выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности;
- создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров.

Учащийся получит возможность научиться:

- *сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения;*
- *читать, передавая авторское отношение к поступкам героя;*
- *подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению;*

- читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты;
- сочинять небольшие тексты, сознательно используя выразительные средства произведений разных жанров.

класс-4

Личностные результаты

Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;
- интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;
- основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;
- чувство гордости за свою Родину, край, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям её граждан;
- основы для принятия культурных традиций своей страны, края;
- основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- осознание нравственно-этической проблематики литературного произведения;
- умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов;

Учащийся получит возможность для формирования:

- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;
- осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;
- ориентации в системе личностных смыслов;
- ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания и заботы;
- способности осмысливать свою принадлежность к определённой эпохе, культуре, части человечества;
- понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осознавать этапы организации учебной работы;
- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);

- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;
- осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;
- осуществлять рефлексия и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- полно и адекватно воспринимать художественный и научно познавательный текст;
- обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;
- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.

Учащийся получит возможность научиться:

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно следственных связей;
- проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений;
- находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д., а также в контролируемом пространстве Интернета);
- соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;
- использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;
- учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;
- сотрудничать с учителем и сверстниками;
- грамотно формулировать вопросы;
- используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;
- принимать участие в коллективных проектах.

Учащийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;
- открыто выражать свое отношение к художественному произведению и

явлениям жизни, аргументировать свою позицию;
— *проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;*
— *адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;*
— *использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта;
- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;
- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
- выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
- находить известные средства художественной выразительности;
- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;
- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;
- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках;*
- *вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения;*
- *самостоятельно читать тексты большого объема;*
- *выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;*
- *осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;*
- *воспринимать юмор, иронию в литературе;*
- *воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;*
- *воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования.*

Круг детского чтения

Учащийся научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги;
- отличать сборник произведений от книги одного автора;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к

чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

— пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащийся получит возможность научиться:

— ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

— определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

— писать отзывы и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник;

— работать с тематическим каталогом;

— работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

— отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.);

— находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной сказке;

— распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.;

— практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования.

Учащийся получит возможность научиться:

— самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;

— различать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись, повтор);

— видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении;

— видеть развитие настроения;

— создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями;

— знать о существовании «бродячих сюжетов» в мировой литературе;

— понимать особенности жанра басни, былинного повествования;

— эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин;

— называть основных героев русских былин.

Творческая деятельность учащихся

Учащийся научится:

— выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров;

— участвовать в чтении по ролям литературных произведений;

— пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;

Учащийся получит возможность научиться:

— пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;

— самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения, участвовать в конкурсах чтецов;

— участвовать в инсценировках литературных произведений;

— писать сочинения рассуждения на свободную тему, сочинения – описания природы

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных

народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения

изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. *Коми народные сказки «Лиса и заяц», «Охотник и Чукля», «Ёма и две сестры», «Марпида-царевна», «Пера богатырь», «Как Иван нужду закопал», коми народные загадки, коми народные пословицы и поговорки.* Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. *С.Раевский «Кот-рыбак», «Бурундук», «Неряхи», А. Журавлёв «Я, Андрюшка и Артём», С.Попов «Двенадцать месяцев», цикл стихов «Сверстникам – школьникам», Коданёв И. «Сорока-воровка», «Белки-путешественницы», Е.Козлов «Лыжи-неумехи», «Страшилище», «Синее стёклышко», Г. Юшков Сказки «Волчий шалаи», «Плот бобра», Коданёв И. «Утки-зимовицы», «На лугах», Образцов П. цикл стихов «Север мой», Ванев А. «Край суровый – Родина моя», Запорожцева И. «Белая земля», «Оленёнок», «Пастух и белый олень», С.Раевский «Воробей», «Разбойник», «Хитрый заяц», «Лесной доктор», Рочев Е. «Маленький Митрук и большая тундра», Габова Е. «Повесть о настоящем коте», Юшков Г. «Родина», Габова Е. «Никто не видел Рыжего», Куратова Н. «Давайте знакомиться и дружить», Журавлёв-Печорский В. «Пробуждение земли», «Ветер-парикмахер», «Грибная пора»*

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Круг чтения первого года обучения

Малые жанры фольклора

Потешки, побасенки, считалки, скороговорки, частушки, поговорки, пословицы, загадки.

Русские народные сказки

«Репка», «Терем мышки»*, «Куручка ряба», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя», «Волк и козлята», «Маша и медведь», «Лисичка-сестричка и волк»*, «Кот и лиса», «Гуси-лебеди»*, «Лиса и козел»*, «Лиса и журавль»*, «Зимовье зверей»*.

Зарубежные народные и авторские сказки

«Красная Шапочка», «Три поросенка», братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Золушка, или Хрустальная туфелька»*, Г. Х. Андерсен

«Принцесса на горошине»*.

Русские писатели и поэты

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, Ф. Туманский*, А. К. Толстой, С. Есенин, К. Бальмонт, И. Бунин.
Л. Толстой «Азбука», «Косточка», «Лгун», «Отец и сыновья», «Мальчик играл...»*, «Два товарища»*, «Орел»*, «Пожарные собаки»*; К. Ушинский «Утренние лучи», «Лиса Патрикеевна»; М. Горький «Воробышко».

Современная русская и зарубежная литература

К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто, Д. Хармс, С. Михалков, Б. Заходер, В. Берестов, И. Токмакова*, Е. Благина, Э. Мошкова*, Ю. Мориц, Р. Сеф, Е. Серова, И. Пивоварова, М. Бородинская*, В. Орлов, В. Лунин, С. Махотин, М. Яснов, А. Усачев*, Н. Орлова, С. Пшеничных, Тим Собакин*, Н. Ламм, П. Барто*, Л. Фадеева, Н. Друк; Г. Виеру, З. Зель*, Дж. Чиарди*, Ян Бжехва*. М. Цветаева, В. Инбер, М. Исаковский*, Н. Рыленков, Н. Рубцов, Л. Друскин, К. Некрасова*; П. Неруда, японские трехстишия. Е. Чарушин «Волчишко», «Томка испугался»; Н. Сладков «Свирители», «Де ревья»*, «Певница»*, «В конце таинственного следа...»*, «Медвежья горка»*; М. Пришвин «Золотой луг», «Лисичкин хлеб»*; Г. Снегирев «Про пингвинов»*; В. Панова «Сережа» (отрывок); Ф. Кривин «Муравей»*, «Ночь»*, «Любовь»*; Н. Носов «За тайники»; В. Драгунский «Друг детства», «Тайное всегда становится явным», «Он живой и светится...»*; Ю. Коваль «Воробьиное озеро», «Алый»*; Э. Успенский «Про Веру и Анфису»; Г. Остер «Задачи», «Это я ползу» (отрывок), «Середина сосиски», «Хорошо спрятанная котлета», «Одни неприятности»*, «Эхо»*, «Где лучше бояться»*; Е. Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак» (отрывок); И. Пивоварова «Секретики», «Сочинение»*. Дж. Родари «Приключения Чиполлино» (отрывок), «Откуда берутся день и ночь?»; А. Милн «Винни Пух и все все все» (отрывок); Д. Биссет «Под ковром», «Шшшшш!»*, «Блэки и Реджи»*.

Круг чтения второго года обучения

Малые жанры фольклора; малые жанры авторской литературы

Потешки, прибаутки, заклички, побасенки, считалки, небылицы, скороговорки, поговорки, пословицы, загадки.

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

«Мужик и медведь», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Кот, петух и лиса»*, «Морозко»*, «Волшебное кольцо»*, «По щучьему велению»*, «Кузьма Скоробогатый»*.

«Айюга» (нанайская сказка), «Медведь и охотник» (эвенкийская сказка), «Три дочери» (татарская сказка).

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Спящая красавица»*, «Мальчик с пальчик»*; братья Гримм «Три брата»*, «Сказка о рыбаке и его жене»*, «Храбрый портной»*, «В стране небывалой»*.

В. Одоевский «Мороз Иванович»; Д. Мамин Сибиряк «Сказка про храброго зайца длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»,

«Сказка о рыбаке и рыбке»; П. Ершов «Конек горбунок»; А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Классики русской литературы

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Фет, А. Майков, А. Плещеев, И. Никитин, И. Суриков, П. Вяземский, С. Есенин, Н. Некрасов*, А. Блок*, И. Бунин*, К. Бальмонт, Саша Черный, В. Маяковский*, М. Цветаева.
М. Исаковский, А. Твардовский*, Д. Кедрин, Н. Рыленков, Л. Друскин, Н. Матвеева*, А. Смирнов, М. Матусовский.

В. Даль «Старик годовик»; К. Ушинский «Четыре желания», «Играющие собаки», «Кто дерет нос кверху»*; Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула».

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

С. Маршак, К. Чуковский, А. Барто, С. Михалков, Б. Заходер, Д. Хармс, Ю. Владимиров*, Е. Благинина, Э. Мошковская, В. Берестов, И. Токмакова, Р. Сеф, З. Александрова, Е. Серова, Г. Сапгир*, Ю. Мориц, Е. Чеповецкий, А. Кушнер, А. Усачев, О. Григорьев*, И. Шевчук*, Л. Дьяконов, И. Пивоварова, М. Бородицкая, О. Дриз, С. Козлов, Н. Орлова, Тим Собакин, Н. Друк, В. Лунин, Г. Кружков*, Э. Успенский.

Дж. Чиарди, Э. Нийт, Ф. Галас, О. Вацетис, Я. Бжехва*, Ю. Тувим*, Э. Лир*, Л.Е. Керн*, С. Миллиган*, хокку. А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Катаев «Цветик семицветик»; Л. Пантелеев «Честное слово»*; Л. Воронкова «Рассказы»*; М. Пришвин «Осеннее утро», «Глоток молока»; В. Бианки «Как Муравьишка до мной спешил», «Муравейник зашевелился»; Г. Скребицкий «Передышка»; И. Акимовкин «Природа чудесница», «Кто без крыльев летает»*; Б. Житков «Рассказы о животных»*; Г. Снегирев «Чембулак»*; Э. Шим*; С. Баруздин*, Н. Носов «Фантазеры», «Мишкина каша», «Заплата», «Как Незнайка сочинил стихи», «Живая шляпа», «Телефон»*; В. Драгунский «Что я люблю», «...И чего не люблю!», «Что любит Мишка», «Заколдованная буква», «Кот в сапогах»; Г. Корнилова «Наш знакомый Бумчик»; С. Козлов «Ежик в тумане», «Красота»; О. Кургузов «Рассказы маленького мальчика»*; И. Пивоварова «Мы пошли в театр»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь», «Все непонятливые»; С. Прокофьева «Ученик волшебника»*; В. Губарев «Королевство кривых зеркал»*.

Дж. Родари «Отчего идет дождь?»; Л. Муур «Крошка Енот»; О. Пройслер «Маленькая Баба Яга», «Маленький Водяной»*; Р. Киплинг «Откуда взялись броне носцы»*, «Слоненок»*, «Почему у кита такая глотка»*; Т. Янссон «Приключения Муми Тролля»*; Д. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»*; Д. Биссет «Путешествие дядюшки Тик Так»*.

Круг чтения третьего года обучения

Устное народное творчество

Малые жанры фольклора: считалки, загадки, заклички, пословицы, поговорки.

Мифологические сюжеты Древней Греции, славянские мифы, карельские мифы «Калевала».

Русские народные сказки и сказки разных народов

«Яичко», «Петушок золотой гребешок и жерновцы», «Сивка бурка», «Хаврошечка», «Мороз, Солнце и Ветер», «Царевна лягушка», «Царевна Несмеяна»*, «У страха глаза велики», докучные сказки*, «Коза с орехами»*.

«Хитрая лиса» (корякская сказка)*, «Почему звери друг от друга отличаются» (нанайская сказка), «Отчего у зайца длинные уши» (мансийская сказка), «Медведь и бурундук» (нивхская сказка), «Волшебная лампа Аладдина» (арабская сказка)*.

Авторские сказки классической русской и зарубежной литературы

Ш. Перро «Рике с хохолком»*; В. Гауф «Маленький Мук»*; Г. Х. Андерсен «Дюймовочка», «Огниво»*; А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Д. Мамин Сибиряк «Серая Шейка».

Басни

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и вино град»; И. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и Виноград»; С. Михалков «Бараны

Классики русской литературы

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Фет, В. Жуковский, Е. Баратынский, А. Кольцов*, Я. Полонский*, А. Майков, Н. Некрасов, К. Бальмонт, И. Бунин, С. Есенин, В. Хлебников*, Саша Черный*, А.К. Толстой.

И. Тургенев «Воробей», «Голуби»*, «Собака»*; Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»; Н. Гарин Михайловский «Детство Темы»; В. Гаршин «Лягушка путешественница»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»*; Ю. Олеша «Три толстяка»*; А. Гайдар «Тимур и его команда»*.

Современная русская и зарубежная литература

М. Исаковский, Н. Рыленков, Е. Евтушенко, С. Маршак, А. Барто*, Б. Заходер, М. Бородинская, Г. Новицкая, М. Яснов, Э. Мошковская, Ю. Мориц*, Ю. Кушак, П. Барто, Тим Собакин, С. Махотин*, Н. Матвеева.

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Говорящий грач»*; Ю. Коваль «Тузик», «Висячий мостик», «Тучка и галки», «Соловьи»*, «Шамайка»*; К. Паустовский «Стальное колючко», «Прощание с летом», «Кот Ворюга», «Растрепанный воробей»*; Г. Снегирев

«Чудесная лодка»; Н. Носов «Шурик у дедушки»; В. Драгунский «Красный шарик в синем небе», «Девочка на шаре»; С. Козлов «Такое дерево», «Как поймать облако»; И. Акимовский «Обезьяны носы», «Броне носцы»; И. Пивоварова «Плохие сны», В. Чаплина*, Д. Нагишкин*; В. Голявкин «Был не крайний случай», «Рассказы»*;

Ю. Раскин «Когда папа был маленьким»*; Ю. Дмитриев «О природе для больших и маленьких»*; Я. Ларри «Необычайные приключения Карики и Вали»*; А. Волков «Волшебник Изумрудного города»*.

Р. Киплинг «Отчего у верблюда горб»; Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»*; С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями»; Э. Сетон Томпсон «Улычливый певец»*; Д. Даррелл «Моя семья и другие звери»*; Л. Кэрролл «Приключения Алисы в стране чудес»*; А. Милн «Винни Пух и все-все-все»*; Ф. Баум «Волшебник страны Оз»*; П. Треверс «Мери Поппинс»*.

Японские трехстишия

Круг чтения четвертого года обучения

Устное народное творчество

Малые жанры фольклора: считалки, загадки, заклички, пословицы, поговорки.

Мифологические сюжеты Древней Греции. Подвиги Геракла.

Былины

«Как Илья из Муромы богатырем стал», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»,

«Святогор и Илья Муромец»*, «Никита Кожемяка», «Садко»

Русские народные волшебные и бытовые сказки

«Иван царевич и серый волк», «Летучий корабль», «Марья Моревна»*, «Иван крестьянский сын и чудо-юдо»*, «Семь Симеонов»*, «Что дальше слышно», «Кашица из топора», «Как Иван дурак дверь стережет», «Мена»*, «Как мужик гусей делил»*, «Петухан Куриханых»*.

Классики русской и зарубежной литературы

А. Пушкин, М. Лермонтов, В. Жуковский, А. Баратынский, Ф. Тютчев, А.

Фет, А. Блок*, С. Есенин*, К. Бальмонт, В. Хлебников, И. Бунин, М. Цветаева, А. Ахматова, В. Маяковский*, Саша Черный, Н. Асеев, А.К. Толстой, Д. Кедрин, Н. Рыленков*.

И. Крылов «Слон и Моська»; М. Лермонтов «Бородино»; Н. Некрасов «Крестьянские дети»; А.К. Толстой «Илья Муромец».

А. Чехов «Ванька», «Белолобый», «Каштанка»*; А. Толстой «Детство Никиты»*; С. Аксаков «Детские годы Багрова внука»*; Л. Андреев «Петька на даче»; А. Куприн

«Мысли Сапсана о людях, животных, предметах и событиях», «Слон»; Саша Черный «Дневник фокса Микки»; Л. Чарская «Сказки»*.

В. Гюго «Гаврош»*; М. Метерлинк «Разум цветов»*; Э. Сетон Томпсон «Уличный певец»*.

Русские и зарубежные авторские сказки и сказочные повести

Братья Гримм «Маленькие человечки»*; Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок»*, «Русалочка»*, «Елка»*, «Чайник»*; Э. Т. А. Гофман «Щелкунчик и Мышиный Король»; В. Гауф «Карлик Нос»*; О. Уайльд «Мальчик-звезда»*; Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»*.

С. Маршак «Двенадцать месяцев»; П. Бажов «Огневушка-Поскакушка»; С. Прокофьев «Лоскутик и Облако».

Современная русская и зарубежная литература

С. Маршак, Б. Заходер, Ю. Мориц*, М. Бородицкая, В. Берестов, Тим Собакин*, Н. Матвеева, Д. Самойлов*, В. Соколов*, Б. Окуджава*, Ю. Левитанский*, Н. Матвеева, К. Некрасова*.

М. Пришвин «Земля показала», «Старый гриб»*; К. Паустовский «Барсучий нос»*, «Резиновая лодка»*; Г. Скребицкий «Счастливый жучок»*; Ю. Яковлев «Мама В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»

«Куриный бульон»; Н. Носов «Трудная за дача»; Ю. Коваль «Самая легкая лодка в мире»; С. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Лисичка»; Ф. Кривин «Часы, минуты, секунды»; Л. Петрушевская «Сказки»*; Ф. Искандер «Рассказы»*.

Дж. Родари «Джельсомино в Стране лжецов»*; О. Пройслер «Маленькое Привидение»*; Т. Янссон «Ель», «Приключения Муми Тrolля»*.

Японские трехстишия.

Приключения и фантастика

В. Крапивин «Старый дом»; В. Некрасов «Приключения капитана

Врунгеля»*; Е. Велтистов «Приключения Электроника»; А. Мошковский «Пятеро в звездолете»; Ю. Сотник*, В. Железников*, Л. Кассиль*, Л. Лагин «Старик Хоттабыч»*; К. Булычев «Приключения Алисы»*.

М. Твен «Приключения Тома Сойера»*; Д. Дефо «Робинзон Крузо»*; Д. Свифт «Путешествие Гулливера»*; Р. Брэдли «Ракета»*.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов

рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование

Год обучения – 1

Класс - 1

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
II 1.	Литературное чтение Книги – твои друзья.	40 6	• читать текст с интонационным выделением знаков препинания • характеризовать книгу • анализировать иллюстрации (при помощи учителя). • создавать устное сочинение по иллюстрации, озаглавливать иллюстрации • отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. • характеризовать особенности прослушанного произведения, описывать героев • сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. • читать по ролям • создавать устно небольшой текст: продолжение истории. ориентироваться по ленте времени, располагать на ней события. • строить короткое монологическое высказывание: отзыв о любимой книге. • сравнивать произведения: проза или поэзия, общее настроение.
2.	Путешествие в мир Литературы	5	• воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания • выдвигать гипотезу, аргументировать свою точку зрения, используя текст. • сравнивать произведения разных жанров. • характеризовать и сравнивать книги (как знакомые, так и незнакомые). • давать характеристику героям прочитанных ранее произведений.
3.	Долина рассказов: тайна за тайной	5	• объяснять выбор автором заглавия произведения.

			• объяснять смысл пословиц, соотносить их содержание с главной мыслью прочитанного произведения. • характеризовать сюжет рассказа: находить завязку, кульминацию и развязку. • пересказывать текст по картинному плану. • определять главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. • читать по ролям, участвовать в инсценировании
4.	Сады поэзии: из чего растут стихи	8	• читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях. • сравнивать произведение с ранее прочитанными. • ориентироваться в содержании учебника. • создавать устно небольшой текст с заданными параметрами, презентовать сочинение слушателям. • воспринимать на слух и анализировать составленные дома сочинения. • участвовать в диалоге, соблюдая правила речевого общения
5.	Сказочные дорожки: твой путеводитель	8	• сравнивать авторские и фолькл. произведения по настроению, тональности. • анализировать средства, используемые в сказках и авторских произведениях • рассказывать ранее прочитанные сказки. • конструировать монологическое высказывание на заданную тему. • сравнивать фольклорные произведения разных народов.
6.	Открытия в литературе и фантазия в науке	8	• сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты. • конструировать монологическое высказывание на заданную тему. • инсценировать художественное произведение (его часть)

Год обучения – 2
Класс - 2

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1.	Вступление, или Детективное начало...	12	• читать текст с интонационным выделением знаков препинания • характеризовать книгу, её структуру: обложка, форзац, титульный лист, деление содержания на главы, оглавление. • анализировать иллюстрации (при помощи учителя). • пользоваться словарём учебника • создавать небольшое монологическое высказывание • характеризовать особенности произведения, описывать героев • определять главную мысль произведения(при помощи учителя) • зачитывать вслух те части текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение • участвовать в диалоге, групповой и парной работе • объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания его настроения • конструировать монологическое высказывание (на заданную тему) • презентовать своё письменное сочинение • анализировать текст, различая противопоставление • декламировать стихотворение, инсценировать • сравнивать свои ответы с ответами одноклассников • отвечать на вопросы по построению прозаического и стихотворного текста, рифмы • воспринимать текст: определять цель, языковые средства, отношение автора к изображаемому. • объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания настроения. • различать и называть поэтов и писателей, названия произведений.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			• соотносить авторов и названия произведений, созданных ими. • узнавать произведения по отрывкам
2.	Завязка, тайны искусства	14	• определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому, доказательства своих суждений. • определять настроение произведения живописи, сравнивать живописный и поэтический образы природы • выделять в стихотворении сравнения, приём контраста • анализировать тексты сочинений, корректно отмечать достоинства и недостатки работ одноклассников • объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания настроения, поэтических образов • участвовать в диалоге • анализировать структуру текста: различать абзацы, микротемы • определять характеры литературных героев • объяснять смысл пословиц, соотносить их содержание с главной мыслью прочитанного произведения • различать позицию автора, даже когда он говорит от имени литературного героя • находить в тексте портрет героя, его поступки, различать отношение к герою автора • анализировать и сравнивать научно-популярное и художественное произведение • презентовать классу рисунок, фотографию, стихотворение в рамках проектной работы
3.	Погоня за секретами литературы...	16	• отвечать на вопросы по содержанию литературного текста • анализировать произведение живописи, составлять небольшой рассказ, рассуждение • делить рассказ на смысловые части, выделять завязку,

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			кульминацию, развязку • создавать небольшой текст, анализируя репродукцию картины • находить рифмы • декламировать стихотворение, инсценировать • анализировать стихотворный текст, различая рифмы • находить и зачитывать части текста, доказывающие или опровергающие высказанное суждение. • разыгрывать роли героев, используя тон, темп, тембр, интонацию, мимику, жесты • пользоваться словарём учебника • делить рассказ на смысловые части • пересказывать части сказки • различать и называть поэтов и писателей, названия произведений
4.	Идём по невиданным следам	21	• анализировать композицию, героев, средства, используемые в сказках (кумулятивная цепочка построения, традиционный набор героев, традиционность их характера, внешности и речи, наличие волшебных чисел, волшебных предметов). • анализировать средства, используемые в сказках для подчеркивания особенностей этого жанра. • рассматривать и анализировать иллюстрации, толковать образы, созданные художником. • сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, участвовать в диалоге, дополнять высказывания других, делать замечания. • находить черты сходства фольклорного и авторского произведения • высказывать оценочные суждения • работать в группе • формулировать, основываясь на тексте, простые выводы • пересказывать прочитанное

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			• объяснять выбор слов, используемых для создания поэтических образов, знаков препинания, используемых в произведении для передачи смысла • анализировать язык сказки, её сюжет • создавать небольшой текст, анализируя репродукцию картины • находить черты сходства между сказками о животных разных народов
5.	Кульминация! Вершина воображения...	22	• отвечать на вопросы, оценивать результат работы за определенный период, давать оценку своим предпочтениям. • «сказывать сказку» (подробный пересказ с использованием языка сказки) • предполагать, какое будет продолжение сказки в соответствии с законами волшебной сказки. • сравнивать сказки одного типа • составлять план текста: делить на части, определять микротемы, анализировать на основе получившегося плана структуру сказки, делать выводы о традиционном построении сказки. • пересказывать сказку • оценивать полноту пересказа, точность составленного плана • анализировать построение произведения: порядок рифмующихся строчек • сравнивать построение разных стихотворений, влияние построения на эмоциональный настрой • декламировать стихотворение, инсценировать • делать выводы о принадлежности произведения к сказке или рассказу, обобщать ранее полученные знания об этих жанрах • описывать переживания литературного героя, используя выборочный пересказ близко к тексту
6.	Вперёд по дороге открытий	21	• осознавать нравоучительный характер произведения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			• создавать собственный текст • характеризовать книгу: анализировать обложку, иллюстрации, аннотацию. Выбирать книгу в библиотеке. • презентовать свою иллюстрацию • располагать иллюстрации по порядку следования эпизодов • описывать живописное полотно • создавать собственный текст, используя приём звукоподражания • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема • задавать вопросы одноклассникам по содержанию и по строению текстов
7.	Развязка. Раскрытые тайны...	15	• предполагать дальнейшее развитие событий с опорой на характер и поступки героев • характеризовать особенности прослушанного произведения, описывать героев. • доказывать собственное мнение цитатами из рассказа • отвечать на вопросы викторины • выделять в текстах сравнения • сравнивать стихотворное и музыкальное произведения • пересказывать сюжеты сказок, выразительно читать отрывки из понравившейся сказки
8.	Счастливые минуты с книгой	15	• пересказывать сюжет по эпизодам • пересказывать сюжет рассказа, выразительно читать отрывки из понравившегося рассказа • характеризовать особенности произведения с точки зрения жанра (находить черты сходства с народной сказкой) • отвечать на вопросы викторины

Год обучения – 3

Класс – 3

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1.	Вступаем в неизведанный мир.	18	• читать текст с интонационным выделением знаков препинания • характеризовать книгу, её структуру: обложка, форзац, титульный лист, деление содержания на главы, оглавление. • анализировать иллюстрации (при помощи учителя). • создавать устное сочинение по иллюстрации, озаглавливать иллюстрации • отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. • характеризовать поэтический текст, находить средства, которые использовал автор для передачи своего отношения к описываемому. • находить в тексте ответы на вопросы • зачитывать вслух те части текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение • участвовать в диалоге, групповой и парной работе • толковать информацию, отражённую в рисунке-схеме. • конструировать монологическое высказывание (на заданную тему) • определять жанр, характеризовать жанровые особенности прослушанного произведения • рассматривать иллюстрации, анализировать, толковать художественные образы, созданные живописцами • подробно пересказывать сказки • проводить оценку работы своей группы, самооценку • проводить подготовку к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логических ударений, слов для выделения голосом, пауз • задавать вопросы одноклассникам по содержанию и построению текста
2.	В единой семье всего живого	22	• воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания • выдвигать гипотезу, аргументировать свою точку зрения, используя текст.

			• сравнивать и характеризовать изображения древнегреческих богов и информации о них в учебных текстах, в отрывках из литературных обработок мифов • выбирать из прослушанного текста информации в соответствии с учебным заданием. • создавать справочник в соответствии с учебным заданием • формулировать предположения и простые выводы • давать характеристику героям прочитанных ранее произведений. • искать книгу по определённой тематике в школьной библиотеке • осмысливать настроения прочитанного произведения, поиск в тексте отражения авторской позиции • выделять в текстах эпитетов, олицетворений, сравнений, обращений. • сравнивать стихотворения • оценивать достоинства выразительного чтения, декламации. • определять настроение живописного произведения, сравнивать его с настроением литературного произведения • оценивать свои эмоциональные реакции • формулировать вопросы одноклассникам по содержанию и построению проектов
3.	Открываем мир заново	20	• читать и толковать пословицы. • презентовать свою работу одноклассникам, отвечать на вопросы. • формулировать предположения и простые выводы • упражняться в восприятии и анализе текстов малых фольклорных форм. • читать по ролям, участвовать в инсценировании • создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров, создание иллюстрации к ним • формулировать главной мысли произведения, соотносить ее с заголовком. • находить и зачитывать части текста, доказывающие или опровергающие высказанное суждение. • конструировать письменное высказывание по предложенному алгоритму • сравнивать стихотворения на одну тему разных авторов • анализировать текст: внешность, «речь» и поступки персонажей, авторское отношение к персонажам, средства художественной выразительности,

			используемые в произведении • определять роль пейзажа в произведении • дополнять своё или чужое высказывание • определять общее содержания произведения: различать основной и второстепенный план (действия, события, герои) • сравнивать средства воздействия на слушателя и зрителя разных видов искусства
4.	Времена, когда звери говорили	26	• определять жанровые особенности произведения, находить и зачитывать части текста, подтверждающие или опровергающие суждения. • анализировать тексты, сравнивать цели их написания, использовать средства художественной выразительности. • восстанавливать текст по иллюстрациям. • находить части текста, соответствующие иллюстрации. • выявлять в тексте поучительный смысл, особенности выразительных средств • создавать устно небольшой текст с заданными параметрами, презентовать сочинение слушателям. • воспринимать на слух и анализировать составленные дома сочинения. • выразительно читать собственный текст: подчеркивать с помощью темпа, интонации других средств выразительности его деталей и особенностей. • высказывать оценочные суждения • проводить оценку результатов работы группы, оценивать собственный вклад в общую работу • конструировать монологическое высказывание на заданную тему • определять настроение произведения, нахождение в рассказе отражения авторского отношения к изображаемому. • анализировать образы, созданные в стихотворении • формулировать вопросы по тексту • определять настроение живописного произведения. • создавать устный текст (анализ репродукции картины) • описывать переживания литературного героя • оценивать оформление проекта

5.	Всмотрись в мир своей души	16	• формулировать вопросы одноклассникам по содержанию и построению проектов • сравнивать мифологические представления разных народов на основании информации учебника и информации, предоставленной учителем или учениками. • декламировать басню • участвовать в её инсценировании. • формулировать мораль басни. • сравнивать басни разных авторов, написанные в разное время, для уточнения жанровых особенностей басни • дополнять своё или чужое высказывание • пересказывать текст с использованием средств художественной выразительности авторского текста. • высказывать предположения о дальнейшем развитии • событий с опорой на характер и поступки героев. • рассматривать и характеризовать составленные одноклассниками сборники.
6.	Пересоздаём мир в творчестве	20	• строить предположения о продолжении сюжета, роли героев или персонажей на основании сходства мифов и сказок. • понимать и использовать при анализе терминов: «звукоподражание», «необычные способы записи», «слова, изобретенные писателем», «повторы» • выделять в текстах эпитеты, олицетворения, сравнения, обращения. • сравнивать стихотворения • .сравнивать составленных планов прочитанной части сказки • распределять роли и слова, готовиться к инсценированию сказки • создавать небольшой текст творческого характера
7.	Без тебя мир неполный	14	• строить предположения, проводить аналогии • зачитывать цитаты из текста, подтверждающих или опровергающих высказанное суждение. • оценивать достоинства выразительного чтения учеников • объяснять выбора слов, средств выразительности, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов. • характеризовать особенности прослушанного произведения, описание героев. • составлять текст на заданную тему с соблюдением предложенной формы – письмо

			• понимать, что хотел выразить художник, используя необычные средства изобразительного искусства
--	--	--	--

Год обучения -4
Класс -4

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1.	Волшебная старина	28	• читать текст с интонационным выделением знаков препинания • характеризовать книгу, её структуру: обложка, форзац, титульный лист, деление содержания на главы, оглавление. • анализировать иллюстрации • зачитывать вслух тех части текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение • определять настроение живописного произведения • высказывать оценочные суждения • толковать пословицы, делить их на группы по смыслу и времени возникновения • формулировать выводы о построении пословиц • работать с выразительными средствами изобразительного искусства • конструировать монологическое высказывание на заданную тему • характеризовать особенности волшебной народной сказки • рассматривать картины • участвовать в диалоге при обсуждении картины • анализировать текст с позиции особенностей жанра, необычных, отличающих только эту сказку деталей • презентовать одноклассникам читательский отзыв • формулировать вопросы • презентовать одноклассникам свою работу, отвечать на вопросы об использованных путях поиска информации и оформлении найденного (ссылки) • сравнивать мифологические представления разных народов на основе информации учебника и информации, предоставленной учителем и учениками • рассказывать без опоры на учебник сведений, почерпнутых из ранее изученных мифов, выделяя схожее. • определять особенности произведения, позволяющие судить о верованиях древних • объяснять, толковать современное понимание устойчивых выражений • участие в диалоге в групповой работе по заданной теме, с активным использованием

			изученных терминов. • объяснять особенности языка былины • пересказывать былинку близко к тексту с передачей особенностей её языка, напевности • участвовать в презентации результатов групповой работы • объяснять особенности языка былины • создавать текст (анализ репродукции картины) • сравнивать былинку и авторское произведение, написанного по мотивам былины, • для уточнения жанровых особенностей. • адекватно оценивать работу одноклассника, формулировать вопросы по сделанной работе • адекватно воспринимать оценку своей работы • объяснять особенности языка бытовой сказки • описывать особенностей поведения героя и персонажей • произведения, перечисление событий, оценивание их чудесности или реальности • активно использовать литературоведческие термины в сравнительном анализе текстов •
2.	Пленительные напевы	30	• выделять главное, то, что необходимо запомнить • определять настроение произведения живописи, сравнивать живописный и поэтический образы природы • создавать устно небольшой текст (анализ репродукции картины) • проводить подготовку к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических. • оценивание достоинства выразительного чтения учеников, декламации. • оценка своих эмоциональных реакций • объяснять выбор поэтических образов, слов, вида рифм, используемых в произведении для выражения главной мысли стихотворения. • сравнивать средства воздействия на слушателя и зрителя разных видов искусства • презентовать сообщение, подготовленное группой • анализировать образ главного героя стихотворения, находить в тексте отражение авторского отношения к изображаемому • выделять отдельные слова, создающие образ, передающие настроение • формулировать мораль басни

			• строить монологическое высказывание для выражения своего суждения • соотносить впечатления от прочитанного со своим жизненным опытом • наблюдать, описывать изменения во внешности, поведении героя • анализировать сюжет с делением текста на части, озаглавливать части • определять момент, который является кульминационным • понимать общее содержание произведения: различение основного и второстепенного плана (действия, события, герои). • описывать особенности поведения героини и персонажей произведения • выбирать книги по заданным критериям • определять особенности драматического произведения • представлять творческие работы, высказывать оценочные суждения
3.	Огонь волшебного рассказа	38	• находить в тексте ответы на вопросы • вычленять систему образов стихотворения, находить средства, которые использовал автор для передачи своего отношения к описываемому • участвовать в диалоге • определять жанровую принадлежность произведения, его специфику • сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, участвовать в диалоге, дополнять высказывания других, делать замечания • сравнивать сказки, написанные в разное время разными авторами • презентовать иллюстрацию одноклассникам, отвечать на вопросы • находить и зачитывать цитаты из текста в подтверждение или опровержение высказанного суждения • определять построение произведения целиком и по строфам • объяснять, что хотел выразить художник, используя необычные средства изобразительного искусства • сравнивать средства воздействия на слушателя и зрителя разных видов искусства • соотносить впечатление от прочитанного со своим жизненным опытом • анализировать текст с уточнением причины поступков героев и персонажей рассказа • различать точку зрения героя и автора • строить письменное высказывание • самостоятельно находить в тексте известные средства художественной выразительности

4.	Всё, что сердцу мило	40	• анализировать композицию, героев, средства, используемые в сказках (кумулятивная цепочка построения, традиционный набор героев, традиционность их характера, внешности и речи, наличие волшебных чисел, волшебных предметов) • определять в тексте способов создания такого настроения: рисунок рифмы, точность, яркость выбранных поэтом слов. • самостоятельно искать в тексте известных средств художественной выразительности • сравнивать стихотворения разных авторов, посвящённых одной теме • формулировать главную мысль произведения • объяснять причины, по которым автор описывает те или иные действия героев • формулировать вопросы • представлять отзыв (аннотацию) • описывать характер персонажей, высказывать предположение о дальнейшем развитии их отношений • конструировать письменное высказывание • воспринимать юмор, иронию в литературе • рассматривать систему образов притчи

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Оснащение процесса обучения литературному чтению обеспечивается библиотечным фондом, печатными пособиями, а также информационно-коммуникационными средствами, экранно-звуковыми приборами, техническими средствами обучения, учебно-практическим оборудованием.

№ п/п	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо /имеется в наличии(+/-кол-во)	
1.	Нормативные документы, программно-методическое обеспечение		
1.1	ФГОС НОО	+	+
1.2	Примерная ООП НОО	+	+
1.3	ООП НОО МОУ «ГИЯ»	+	+
1.4	Примерная программа по литературному чтению	+	+
1.5	Программа по литературному чтению (Самара: Корпорация «Фёдоров», 2011)	+	+
1.6	Методические пособия для учителя	+	+
2.	Учебно-методические материалы		
2.1	- Свиридова В.Ю. Литературное чтение: учебник для 1 кл. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров». - Свиридова В.Ю. Литературное чтение: учебник для 2 кл.: в 2 ч.: Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров». - Свиридова В.Ю. Литературное чтение: учебник для 3 кл.: в 2 ч.: Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров». - Свиридова В.Ю. Литературное чтение: учебник для 4 кл.: в 2 ч.: Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» - Свиридова В.Ю., Березина Э.В. Учись читать: пособие по чтению. 1 кл. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература». - Хрестоматия по литературному чтению. 1, 2, 3, 4 кл. / автор составитель В.Ю. Свиридова. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература». - Самыкина С.В. Литературное чтение: рабочая тетрадь. 2 кл.: в 2 ч./под ред. В.Ю. Свиридовой. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».	26	26
		26	26
		26	26
		26	26
		26	26
		26	26
2.2	Справочные пособия (энциклопедии, справочники по литературе)	+	+
2.3	ЭОРы по литературному чтению : - Русский музей - www.rusmuseum.ru - Эрмитаж - www.hermitage.ru «Проверь себя» демонстрационная версия ресурса на сайте http://www.media.zankov.ru	+	+
3.	Дидактические и раздаточные материалы по модулям	+	+

4.	Картинная галерея: иллюстративный материал к учебникам «Литературное чтение». 2–4 классы (авт. В.Ю. Свиридова): диск. Самара: Издательский дом «Федоров».	+	+
5.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства		
5.1	Мультимедийный проектор	4	4
5.2	Ноутбук с выходом в Интернет	3	3
5.3	Компьютер стационарный с выходом в Интернет	1	1
5.4	Интерактивная доска	4	4
6.	Оборудование (мебель)		
6.1	Аудиторная доска с магнитной поверхностью	4	4
6.2	Стол учителя	4	4
6.3	Ученический стол 2-х местный	37	37
6.4	Ученический стол 1- местный	26	26
6.5	Стул	101	101
6.6	Стеллаж навесной	1	1
6.7	Шкаф- пенал одностворчатый	8	8
6.8	Шкаф двухстворчатый	1	1
6.9	Тумба	1	1
6.10	Стол журнальный	1	1
6.11	Диван	2	2
6.12	Набор мягкой мебели (банкетки)	1	1
6.13	Комод	1	1

