

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия иностранных языков» г.Ухты**

<p>Рассмотрена на заседании НМО учителей иностраных языков, протокол от 28 августа 2013 г. № 1</p>	<p>Утверждена приказом МОУ «ГИЯ» от 29 августа 2013г. № 01-11/248</p>
--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«Английский язык»

среднее общее образование
срок реализации программы – 2 года

Разработана
учителем английского языка
Трошиной Е.В.

г. Ухта
2013 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования по английскому языку (утвержден приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089), с изменениями (приказ Минобрнауки России от 10.11.2011 N 2643) с учетом авторской программы по английскому языку для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка под редакцией О.В.Афанасьевой (О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, Н.В.Языкова Английский язык. Программы общеобразовательных учреждений. Сборник. 10-11 классы. М., "Просвещение", 2010.).

Изучение английского языка на профильном уровне направлено на достижение следующих **целей**:

- дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

речевая компетенция - функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности: умение понимать аутентичные иноязычные тексты (аудирование и чтение), в том числе ориентированные на выбранный профиль, передавать информацию в связных аргументированных высказываниях (говорение и письмо); планировать свое речевое и неречевое поведение с учетом статуса партнера по общению;

языковая/лингвистическая компетенция - овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения, отобранными для выбранного профиля, навыками оперирования этими средствами в коммуникативных целях; систематизация языковых знаний, полученных в основной школе, увеличение их объема за счет информации профильно-ориентированного характера;

социокультурная компетенция (включающая социолингвистическую) - расширение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике с учетом профильно-ориентированных ситуаций общения, умений адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты, основываясь на сформированных ценностных ориентациях;

компенсаторная компетенция - совершенствование умений выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе иноязычного общения, в том числе в профильно-ориентированных ситуациях общения;

учебно-познавательная компетенция - дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, повышать ее продуктивность; использовать изучаемый язык в целях продолжения образования и самообразования, прежде всего в рамках выбранного профиля;

- развитие и воспитание способности к личностному и профессиональному самоопределению, социальной адаптации; формирование активной жизненной позиции гражданина и патриота, а также субъекта межкультурного взаимодействия; развитие таких личностных качеств, как культура общения, умение работать в сотрудничестве, в том числе в процессе межкультурного общения; развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знания; приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы с использованием изучаемого языка, в том числе в русле выбранного профиля.

На уроках английского языка на завершающей ступени обучения решаются конкретные **задачи**:

1. Углубление филологических знаний школьников о вариативности английского языка и особенностях его функционирования в англоязычных и других странах.

2. Развитие умений вести дискуссию на английском языке при обсуждении стиля и образа жизни в англоязычных странах, странах, входящих в Совет Европы (включая Россию и Республику Коми), достижений различных стран в поиске решений глобальных проблем человеческой цивилизации.
3. Ознакомление школьников с международными требованиями к уровню владения устной и письменной речью на английском языке.
4. Развитие культуры умственного труда учащихся при сборе, обработке и интерпретации различных видов культуроведческой информации.
5. Развитие социокультурной наблюдательности, воссоздающего и творческого воображения, мышления школьников в условиях иноязычного общения.
6. Стимулирование школьников к осознанию себя как носителя определенных социокультурных взглядов, как гражданина своей страны, гражданина Европы и члена мирового сообщества.

Преподавание предмета осуществляется на профильном уровне в соответствии с учебным планом:

10 класс - 216 ч. (6 н.ч.).

11 класс - 204 (6 н.ч.).

На основании положений о проведении гимназического Интеллектуального марафона и промежуточной аттестации учащихся 2-11 классов в течение учебного года проводятся Интеллектуальный марафон и административные контрольные работы по всем предметам учебного плана, поэтому порядок прохождения учебного материала может прерываться олимпиадой в рамках Интеллектуального марафона или административной контрольной работой за триместр, полугодие и год в соответствии с планом ВШК. В этом случае меняется и нумерация уроков.

Расширение целей и задач изучения английского языка по сравнению с примерной программой осуществляется за счёт введения национально – регионального компонента (10% от общего количества часов). Дидактические единицы НРК отражены в содержании учебного материала.

Максимально раскрыть интеллектуальный и творческий потенциал учащихся, стимулировать проявление ими активности и изобретательности, развить их эмоциональное восприятие позволяет многообразие форм занятий: уроки-конференции, тестирование, эссе, презентации, дискуссии, викторины, экскурсии, практические занятия. Иногда эти занятия носят комбинированный характер, что позволяет чередовать виды деятельности учащихся.

Предмет реализуется с помощью современных педтехнологий, обеспечивающих не только сознательное и прочное усвоение учащимися материала и позволяющих воспитывать и развивать навыки творческой работы, умение фиксировать и обобщать изучаемые и исследуемые материалы, но и способствующих совершенствованию и расширению круга общих учебных умений, навыков и способов деятельности. В результате освоения содержания учебного материала по английскому языку учащийся получает возможность совершенствоваться и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности:

- технология коммуникативного обучения иноязычной культуре.
- технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса (технологии групповой деятельности, технологии уровневой дифференциации)
- технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (игровые технологии, проблемное обучение, интерактивные технологии: РКМЧП);
- исследовательские технологии;
- проектные технологии;
- ИКТ;

- ТОГИС технологии.

Контроль результатов обучения осуществляется в следующих формах: устный ответ (монолог и диалог), контроль навыков чтения, тестовые задания по аудированию и чтению, лексико - грамматические тесты, контроль навыков письма (личное письмо, официальное письмо, эссе), электронные презентации, комплексная контрольная работа.

Рабочая программа реализуется по учебно-методическому комплексу для 10-11 классов общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка под редакцией Афанасьевой О.В. Выбор для реализации рабочей учебной программы обусловлен аутентичным характером и функциональной направленностью заданий УМК, материалы заданий и тестов соответствуют требованиям к содержанию обучения учащихся и обеспечивают уровневый контроль и оценку параметров владения английским языком (умения устного и письменного общения, степень сформированности лексико-грамматических навыков, а также определенные социокультурные знания).

Для реализации требований программы «использовать не только русские, но и англоязычные грамматики (Intermediate and Upper-Intermediate Level) при систематизации и обобщении материала по морфологии и синтаксису» используются следующие пособия:

- English Grammar In Use, Raymond Murphy, Cambridge University Press;
- Oxford Practice Grammar, John Eastwood, Oxford University Press;
- How English Works, Michael Swan, Cathrene Walter, Oxford University Press.

Для реализации требования программы о том, что «материалом для контроля уровня сформированности иноязычных аудиумений служат аутентичные тексты информационно-справочного характера, рекламно-справочного характера, художественного плана, ситуативно-тематические фрагменты бытового общения на ИЯ, фрагменты радио- и теленовостей и репортажей...» используются следующие пособия:

- Advanced Anecdotes in American English/ Oxford University Press;
- Listening. Elementary/OUP;
- Listening. Intermediate/OUP;
- Listening. Upper-Intermediate, Sheilagh Rixon/OUP;
- Listening. Advanced/ OUP.

Для реализации требования программы о том, что «материалом для контроля уровня сформированности умений работать с письменным текстом служат аутентичные тексты информационно-справочного, публицистического, рекламно-справочного и научно-популярного характера, а также отрывки из текстов художественного плана» используются следующие пособия:

- Человек со шрамом и др. рассказы./ Адаптации . Сомерсет Моэм, -М.: Рольф: 2004.
- Украденная бацилла и др. приключенческие рассказы./ Адаптация текста, словарь Г.К. Магидсон- Степановой – М.: Рольф: Айрис-пресс, 2004.
- Pop Culture. Books 1,2,3, Gillian Flaherty- Обнинск: Титул;
- In the English-Speaking World, Carol Goodwright/ Издательство: Титул.

Тематическое планирование

Год обучения -1

Класс -10

Всего – 216 ч. (6 ч. н.)

НРК – 22 ч.

Комплексные контрольные работы – 2

№ п/п	Наименование темы (учебной ситуации)	Кол-во часов	Содержание грамматического материала
1.	Человек – творец.	32	

1.1	Роль изобразительного искусства в нашей жизни	8	Повторение местоимений и существительных. Местоимение one (ones). Множественное число существительных
1.2	Творчество знаменитых художников.	19	Nouns + a singular verb. Nouns + a plural verb. Nouns + a singular/plural verb.
1.3	Научно-технический прогресс и искусство. История фотографии.	6	Фразовые глаголы.
2.	Во что мы верим.	66	
2.1	Символы религии.	3	Повторение прилагательных и наречий.
2.2	Основные мировые религии.	11	Особенности употребления нарицательных имён существительных.
2.3	Религиозные праздники в нашем городе и в республике.	1	
2.4	Суеверия.	10	Adjective modifiers.
2.5	Культурно-исторические особенности России и Республики Коми. Легенды и мифологические сюжеты.	15	Прилагательные до и после существительных.
2.6	Значение Библии для мировой культуры.	10	Порядок прилагательных в словосочетаниях.
2.7	Загадочные явления в нашей жизни.	13	Фразовые глаголы.
3.	Человек – часть природы	52	
3.1	Взаимоотношения человека и природы на протяжении развития человечества.	15	Verbs with two objects.
3.2	Роль молодёжи в защите природы. Природозащитные организации.	15	Ergative verbs.
3.3	Проблемы современного общества : Экологические проблемы в наше время.	9	Фразовые глаголы.
4.	В поисках счастья (Unit 4).	66	
4.1	Различные понимания слова «счастья».	8	Инфинитив.
4.2	Семейные традиции.	6	
4.3	Путешествия.	5	Структура have + V/Ving.
4.4	Новые информационные технологии и возможности виртуальных путешествий.	3	
4.5	Выбор будущей профессии: Исполнение мечты.	2	Структура to be going to...

4.6	Возможности и перспективы самообразования. Учёба в университете.	3	Группа времён будущего времени.
4.7	Повседневная жизнь. Любимые места.	6	Грамматические времена.
4.8	Межличностные отношения: Что делает человека счастливым.	11	Фразовые глаголы.
4.9	Интересы и увлечения молодёжи в современном обществе: Философия счастья.	22	Причастие. Сложное дополнение. Условные предложения.

Год обучения – 2
Класс-11

Всего – 204 ч. (6 ч.н.)

НРК – 20 ч.

Комплексные КР – 2

№ п/п	Наименование темы (учебной ситуации)	Кол-во часов	Содержание грамматического материала
1.	Звуки музыки.	39	
1.1	Роль музыки в нашей жизни.	6	Синтаксис. Различные виды предложений. Синтаксис. Различные виды предложений.
1.2	Вклад России и других стран в развитие мировой культуры. Творчество знаменитых музыкантов.	19	Пунктуация.
1.3	Различные виды музыки.	9	Члены предложений.
1.4	Музыкальные инструменты.	3	Страдательный залог
2.	Город и его архитектура.	48	
2.1	Проблемы городской жизни	8	Сложные предложения.
2.2	Рынок труда. Наиболее востребованные профессии в городе.	2	Повторение косвенной речи.
2.3	Мировые шедевры архитектуры и их создатели.	7	Сложноподчиненные предложения.
2.4	Культурно-исторические особенности Британии.	6	Придаточные предложения.
2.5	Вклад России в развитие мировой архитектуры. Знаменитые русские архитекторы.	12	Способы выражения модальности.
2.6	Научно-технический прогресс и современные тенденции в архитектуре.	15	Модальные структуры в прошедшем времени.
3.	Чудеса света.	49	
3.1	Что относится к чудесам света.	9	Adverbial clauses. (Time clauses, conditional clauses).

3.2	Чудеса древнего мира.	12	Purpose clauses, reason clauses, result clauses.
3.3	Современные чудеса света.	16	Place clauses, clauses of manner.
3.4	Язык – одно из величайших чудес света.	2	Фразальные глаголы.
3.5	Роль английского языка в современном мире.	10	
4.	Человек – величайшее чудо природы.	62	
4.1	Деятельность человека, его чувства, дела, мотивы поступков.	16	Знаки пунктуации.
4.2	Черты человеческого характера.	3	Знаки пунктуации.
4.3	Типичные черты характера коми народа.	2	
4.4	Британский характер.	7	Фразальные глаголы.
4.5	Толерантность в современном мире.	6	Сложное дополнение.
4.6	Человек-величайшее чудо природы.	10	Страдательный залог.
4.7	Символы мужества и патриотизма.	3	Видо-временные глагольные формы.
4.8	Великие исторические события прошлого.	12	Условные предложения
4.9	Человек, которым я восхищаюсь.	4	Повелительные предложения и просьбы.

Содержание учебного материала предмета «Английский язык»

Речевые умения

Предметное содержание речи

Социально-бытовая сфера - повседневная жизнь и быт. Жилище коми народа. Религиозные праздники в нашем городе. Суеверия в нашем городе. Загадки нашего города. Проблемы моего города. Архитектура нашего города. Ухта в будущем. Семейные традиции и межличностные отношения В РАЗНЫХ КУЛЬТУРАХ. Типичные черты характера коми народа. Проблемы экологии и здоровья. Глобальное потепление в Коми-миф или реальность. Технический прогресс и экология в Ухте. Лесные пожары в Коми-причины и последствия. Охрана природы в Республике Коми. Экологический туризм в РК. Экологические проблемы в наши дни в РК. Защитники окружающей среды в нашем городе.

Социально-культурная сфера - проблемы города и села. Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия. Роль молодежи в современном обществе, ее интересы и увлечения. Современные возможности путешествий в РК. Путешествие по моей республике. Мои любимые места отдыха в РК. Моё личное отношение к музыке. Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка. Легенды и мифологические сюжеты коми народа. История нашего края. Новое чудо света в РК. Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры. Визит в местный музей. Изобразительное искусство коми народа. Национальный музей РК. Знаменитые художники нашего города. Известные фотографы Ухты. Композиторы РК. Музыкальная жизнь нашего города. Знаменитые музыканты РК. Коми песни на английском языке. Музыка коми народа. Современные музыкальные тенденции в РК. **ВЕЛИКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ ПРОШЛОГО И СОВРЕМЕННОСТИ.**

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА. Герои коми народа. Герои нашего города.

Учебно-трудовая сфера - современный мир профессий. Рынок труда и выбор будущей профессии. Роль владения иностранными языками в современном мире. Сравнение коми языка с английским языком. ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ САМООБРАЗОВАНИЯ. Новые информационные технологии.

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование умений:

- вести все виды диалога и комбинировать их на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях профессионально-ориентированного общения;

- вести полилог, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Развитие умений: участвовать в беседе, запрашивать и обмениваться информацией, высказывать и аргументировать свою точку зрения, расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию, брать на себя инициативу в разговоре, ВНОСИТЬ ПОЯСНЕНИЯ/ДОПОЛНЕНИЯ, выражать эмоции различного характера.

Монологическая речь

Развитие умений публичных выступлений, таких как: сообщение, ДОКЛАД, представление результатов проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на выбранный профиль.

Развитие умений: подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное/увиденное; давать характеристику литературных персонажей и исторических личностей, описывать события, излагать факты, представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка; высказывать и аргументировать свою точку зрения; делать выводы; оценивать факты/события современной жизни.

Аудирование

Дальнейшее развитие слушания и понимания (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседника, а также содержания различных аутентичных аудио- и видеотекстов:

- понимание основного содержания аудио- и видеотекстов в рамках знакомой тематики, в том числе профильной, или в области личных интересов;

- выборочное понимание значимой/интересующей информации из иноязычных аудио- и видеотекстов;

- относительно полное понимание речи носителей изучаемого языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений: определять тему/ПРОБЛЕМУ; выделять факты/примеры/АРГУМЕНТЫ в соответствии с поставленным вопросом/проблемой; обобщать содержащуюся в тексте информацию, определять свое отношение к ней.

Чтение

Совершенствование чтения и понимания (с различной степенью точности и полноты) аутентичных текстов различных стилей: научно-популярных, публицистических, художественных, прагматических, в том числе связанных с тематикой выбранного профиля, с использованием различных стратегий/видов чтения:

- ознакомительного чтения - с целью понимания основного содержания сообщений, ОБЗОРОВ, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы;

- изучающего чтения - с целью полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;

- просмотрового/поискового чтения - с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или нескольких статей, проспектов.

Развитие умений: выделять необходимые факты/сведения, отделять основную информацию от второстепенной, определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления; определять замысел автора, оценивать важность/новизну/ДОСТОВЕРНОСТЬ информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста; отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов для решения задач проектно-исследовательской деятельности.

Письменная речь

Развитие умений писать личное и деловое письмо, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография/резюме, анкета, формуляр), ИЗЛАГАТЬ СОДЕРЖАНИЕ ПРОЧИТАННОГО/ПРОСЛУШАННОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ТЕКСТА, писать тезисы, рефераты, ОБЗОРЫ ПРОЧИТАННОГО/ПРОСЛУШАННОГО/ПРОСМОТРЕННОГО, использовать письменную речь на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской работы.

Развитие умений: описывать события/факты/явления; сообщать/запрашивать информацию; выражать собственное мнение/суждение; кратко передавать содержание несложного текста; фиксировать необходимую информацию из прочитанного/прослушанного/увиденного; составлять тезисы или развернутый план выступления; обобщать информацию, полученную из разных источников, в том числе в русле выбранного профиля.

Перевод

Развитие профильно-ориентированных умений письменного перевода текстов, связанных с тематикой профиля, с иностранного языка на русский язык.

Социокультурные знания и умения

Расширение объема лингвострановедческих и страноведческих знаний за счет новой тематики и проблематики речевого общения с учетом специфики выбранного профиля: углубление знаний о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте этих стран в мировом сообществе, мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной; расширение объема лингвистических и культуроведческих знаний, навыков и умений, связанных с адекватным использованием языковых средств и правил речевого и неречевого поведения в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка.

Языковые знания и навыки

Овладение основами знаний о системе изучаемого языка и следующими языковыми знаниями и навыками (рецептивными и продуктивными).

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новой лексике, связанной с выбранным профилем.

Произносительная сторона речи

Совершенствование ранее сформированных слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков.

Лексическая сторона речи

Увеличение объема продуктивного и рецептивного языкового материала, используемых идиоматических выражений, синонимов, антонимов, оценочной лексики, единиц речевого этикета, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранных тем, в том числе профильно-ориентированных. Расширение объема потенциального словаря. Развитие и совершенствование соответствующих лексических навыков.

Грамматическая сторона речи

Расширение объема знаний о значении глагольных форм (видо-временных,

неличных), средств выражения модальности, способов выражения условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию. Развитие и совершенствование соответствующих грамматических навыков за счет перехода части рецептивного грамматического материала (предназначенного только для понимания при чтении) в продуктивный. Систематизация изученных грамматических средств.

Компенсаторные умения

Расширение объема умений в использовании имеющегося иноязычного речевого опыта для преодоления трудностей общения, вызванных дефицитом языковых средств; развитие умений: использовать паралингвистические (внеязыковые) средства, структуру текста, риторические приемы, справочный аппарат (комментарии, сноски); прогнозировать содержание текста по предваряющей информации (заголовку, началу); понимать значение неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки; использовать переспрос для уточнения понимания; использовать перифраз/толкование, синонимы, эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли.

Учебно-познавательные умения

Развитие специальных учебных умений, обеспечивающих освоение языка и культуры: поиск и выделение в тексте новых лексических средств, соотнесение средств выражения и коммуникативного намерения говорящего/пишущего, анализ языковых трудностей текста с целью более полного понимания смысловой информации, группировка и систематизация языковых средств по определенному признаку (формальному, коммуникативному); заполнение обобщающих схем/таблиц для систематизации языкового материала, интерпретация лингвистических и культуроведческих фактов в тексте; умение пользоваться словарями различных типов, современными информационными технологиями.

Перечень обязательных контрольных работ по английскому языку на ступени среднего (полного) общего образования

В рамках рабочей программы по английскому языку предусмотрено проведение обязательных комплексных контрольных работ в 10 и 11 классах по окончании полугодий.

1-ая контрольная работа проводится по окончании первого полугодия.

2-ая контрольная работа проводится по окончании второго полугодия.

Не менее 3-х раз в учебном году осуществляется контроль навыков чтения, аудирования, письма, лексико-грамматический контроль и контроль навыков говорения в соответствии с поурочным планом для каждого класса.

Требования к уровню подготовки выпускников

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения содержания среднего (полного) общего образования учащийся получает возможность совершенствоваться и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности. Овладение общими умениями, навыками, способами деятельности как существенными элементами культуры является необходимым условием развития и социализации учащихся.

Познавательная деятельность

Умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата). Использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа.

Исследование несложных реальных связей и зависимостей. Определение существенных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов.

Участие в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы: выдвижение гипотез, осуществление их проверки, владение приемами исследовательской деятельности, элементарными умениями прогноза. Самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера. Формулирование полученных результатов.

Создание собственных произведений, идеальных и реальных моделей объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий, реализация оригинального замысла, использование разнообразных (в том числе художественных) средств, умение импровизировать.

Информационно-коммуникативная деятельность

Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, в том числе поиск информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью, вакансиями на рынке труда и работой служб занятости населения. Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.), отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно). Перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации. Умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного). Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах.

Выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.). Свободная работа с текстами художественного, публицистического и официально-делового стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации. Владение навыками редактирования текста, создания собственного текста.

Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, презентации результатов познавательной и практической деятельности.

Владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута).

В результате изучения английского языка на профильном уровне ученик должен:
знать/понимать:

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;

- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем, в том числе профильно-ориентированных;

- новые значения изученных глагольных форм (видо-временных, неличных), средств и способов выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;

- лингвострановедческую и страноведческую информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения, с учетом выбранного профиля;

уметь:

говорение:

- вести диалог (диалог-расспрос, диалог - обмен мнениями/суждениями, диалог - побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) официального и неофициального характера в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля;

- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/страны изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;

аудирование:

- понимать относительно полно (общий смысл) высказывание на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;

- понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами или с выбранным профилем, выборочно извлекать из них необходимую информацию;

- оценивать важность/новизну информации, передавать свое отношение к ней;

чтение:

- читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, а также несложные специальные тексты, связанные с тематикой выбранного профиля), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь:

- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- успешного взаимодействия в различных ситуациях общения, в том числе профильно-ориентированных; соблюдения этикетных норм межкультурного общения;

- расширения возможностей использования новых информационных технологий в профессионально-ориентированных целях;

- расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования;

- участия в профильно-ориентированных Интернет-форумах, межкультурных проектах, конкурсах, олимпиадах;

- обогащения своего мировосприятия, осознания места и роли родного и иностранного языков в сокровищнице мировой культуры;

- приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный учебный предмет.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по английскому языку

Критерии и нормы оценки по английскому языку по заявленным в пояснительной записке формам контроля разработаны на основании рекомендаций по подготовке контрольных измерительных материалов для аттестации образовательных учреждений, разработанных Отделом аттестации и аккредитации образовательных учреждений Минобразования и ВШ РК, 2002 г. и критериев оценивания обучающихся школ с углублённым изучением иностранного языка, гимназий и лицеев, Вестник Образования России, март 6' 2007.

Критерии оценивания монолога

Отметка	Критерии оценивания
«5»	<p>Учащийся логично строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Учащийся демонстрирует умение сообщать факты/события, связанные с обсуждаемой проблемой, в том числе используя информацию из текста; выражает и аргументирует свое отношение к данной проблеме.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют.</p> <p>Речь отвечающего понятна: нет фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок.</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения</p> <p>Объем высказывания: Не менее 15 предложений.</p>
«4»	<p>Ученик логично строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Учащийся демонстрирует умение сообщать факты/события, связанные с обсуждаемой проблемой, в том числе используя информацию из текста; выражает свое отношение к проблеме, но не аргументирует его.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют.</p> <p>Речь отвечающего понятна, фонематические ошибки отсутствуют.</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания менее заданного.</p> <hr/> <p>Учащийся логично строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Ученик демонстрирует умение сообщать факты/события, связанные с обсуждаемой проблемой, в том числе используя информацию из текста; выражает свое отношение к проблеме и аргументирует его.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, но обучающийся допускает ошибки в употреблении слов или демонстрирует ограниченный словарный запас, хотя лексика используется правильно. В ответе имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи учащегося.</p> <p>Речь отвечающего понятна, фонематические ошибки отсутствуют.</p> <p>В основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания соответствует заданному.</p>
«3»	<p>Учащийся строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не содержит аргументации; не всегда логично, имеются повторы</p> <p>Используется ограниченный словарный запас, допускаются ошибки в употреблении лексики, которые затрудняют понимание речи учащегося. В ответе имеются многочисленные грамматические ошибки. Речь отвечающего понятна, обучающийся соблюдает в основном интонационный рисунок. Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией</p>

	<p>общения Объем высказывания менее заданного.</p> <p>Учащийся строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом, но не всегда в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании; уходит от темы или пытается подменить ее другой, которой владеет лучше, но старается аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Используется ограниченный словарный запас, допускаются ошибки в употреблении лексики, некоторые из них затрудняют понимание текста.</p> <p>В ответе имеются многочисленные грамматические ошибки.</p> <p>Речь отвечающего понятна, но он допускает негрубые фонематические ошибки, соблюдает в основном интонационный рисунок</p> <p>Социокультурные знания неточно использованы о соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания менее заданного.</p>
«2»	<p>Учащийся не понял содержание текста и не может сделать сообщение в связи с проблемой, затронутой в тексте, выразить и аргументировать свое отношение к данной проблеме.</p>

Критерии оценивания диалога

Отметка	Критерии оценивания
«5»	<p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Учащийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером в полном объеме: способен начать, поддержать и закончить разговор, вежливо переспросить в случае необходимости; соблюдает очередность при обмене репликами.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют. Речь ученика понятна: он не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает правильный интонационный рисунок.</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания: Не менее 15 реплик с каждой стороны.</p>

«4»	<p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Учащийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор; соблюдает очередность при обмене репликами.</p> <p>Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют, однако наблюдаются повторы речевых и грамматических конструкций.</p> <p>Речь учащегося понятна: не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает в основном правильный интонационный рисунок.</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения</p> <p>Объем высказывания соответствует требованиям.</p>
	<p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Ученик в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор; вежливо пере-спросить в случае необходимости; соблюдает очередность при обмене репликами. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются затруднения при подборе слов и отдельные неточности в употреблении слов, словосочетаний и клише.</p> <p>Отдельные лексические и грамматические ошибки не затрудняют понимание речи учащегося.</p> <p>Речь учащегося понятна: не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает в основном правильный интонационный рисунок.</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания соответствует требованиям.</p>
«3»	<p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако затрагивает не все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Ученик в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддерживать и закончить разговор.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, однако могут наблюдаться повторы речевых и грамматических конструкций.</p> <p>Фонетические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение.</p> <p>Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания соответствует требованиям.</p>

	<p>Учащийся строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако затрагивает не все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Ученик не вполне логично строит диалогическое общение, не стремится поддерживать беседу (например, затрудняется запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями).</p> <p>Используется ограниченный словарный запас, часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них затрудняют понимание речи. Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи.</p> <p>Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания соответствует требованиям.</p>
«2»	<p>Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу.</p> <p>Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание речи.</p> <p>Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.</p>

Критерии и нормы оценок монолога и диалога

«5» - достаточный объем высказываний, соблюдение всех требований к высказываниям, 1 грамматическая ошибка и 2-3 недочета.

«4» - достаточный объем высказываний, соблюдение всех требований к высказываниям, 2-3 грамматические ошибки и мелкие недочеты.

«3» - недостаточный объем высказывания, 4-5 грамматических ошибок.
Недочеты

«2» - 6 и более грамматических ошибок.

Нормы оценки тестовых заданий по аудированию и чтению, лексико-грамматических тестов (в т. ч. в комплексной контрольной работе)

«5» 95-100%,

«4» 75-94 %,

«3» 55-74 %,

«2» 54 % и менее.

Нормы оценки социокультурных познавательных заданий по следующей тематике: история британской культуры, система образования, политическая система, социальная структура общества, религиозные верования, семья, средства массовой информации и др.

Задания разделяются по степени сложности, что предполагает наличие контроля со стороны учителя и самоконтроля со стороны учащихся (этому способствует наличие ключей в конце пособия). Контрольные задания направлены на проверку уровня сформированности социокультурной компетенции, т.е. у учащихся проверяется уровень сформированности умений ориентироваться в различных типах культур, адекватно интерпретировать явления и факты родной и иноязычной культуры, сравнивать и делать выводы об общем и специфическом в системе культурных ценностей сопоставляемых сообществ, выходить из затруднительных положений в процессе межкультурного общения, обсуждать частные и глобальные проблемы человечества.

Задания раздела оцениваются по следующей шкале

Критерии оценки	Баллы
1. Социокультурная осведомленность по тематике / проблематике курсовой работы	5
2. Объем базисных культуроведческих знаний фактов культуры, соотносимых с определенным культурно-историческим периодом	10
3. Умения интерпретировать и описывать факты иноязычной культуры	10
4. Умение обобщать факты иноязычной культуры на иностранном языке, раскрывая общее в культурном развитии человечества и специфическое в культурном развитии Великобритании	15
5. Культура иноязычной речи (в рамках программных требований)	10

25-30 баллов, полученные обучающимися, дают им возможность претендовать на оценку «отлично»;

19-24 баллов - на оценку «хорошо»;

15-18 баллов - на оценку «удовлетворительно».

Критерии и нормы оценок чтения:

«5» - 1 ошибка при полном понимании прочитанного;

«4» - до 2 ошибок при полном понимании прочитанного;

«3» - 3-4 ошибки при понимании основного содержания прочитанного;

«2» - 5 и более ошибок при непонимании прочитанного.

Критерии оценки выступления с использованием электронной презентации

Критерий представлен:

полностью – 2 б., частично – 1б., отсутствие – 0б.

№ п/п	Критерий	Баллы (max)
1	Структура	6
1.1	количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов)	
1.2	наличие титульного слайда	
1.3	оформлены ссылки на все использованные источники	
2	Текст на слайдах	4
2.1	текст на слайде представляет собой опорный конспект (ключевые слова, маркированный или нумерованный список), без полных предложений	
2.2	наиболее важная информация выделяется с помощью цвета, размера, эффектов анимации и т.д.	
3	Наглядность	6
3.1	иллюстрации помогают наиболее полно раскрыть тему, не отвлекают от содержания	
3.2	иллюстрации хорошего качества, с четким изображением	
3.3	используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)	
4	Дизайн и настройка	8
4.1	оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания	
4.2	для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления	

4.3	текст легко читается	
4.5	презентация не перегружена эффектами	
5	Содержание	6
5.1	презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы)	
5.2	содержит ценную, полную, понятную информацию по теме проекта	
5.3	ошибки и опечатки отсутствуют	
6	Требования к выступлению	10
6.1	четкость и доступность изложения материала	
6.2	соответствие содержания теме	
6.3	отсутствие дублирования тексту презентации	
6.4	убедительность	
6.5	культура выступления	
	Итого	40

Перевод баллов в отметку:

- 37– 40 баллов - оценка «5»
- 29 – 36 баллов - оценка «4»
- 21 – 28 баллов - оценка «3»
- 20 баллов и менее - оценка «2»

Критерии оценивания личного письма

При оценивании написания личного письма применяются следующие критерии:

- Содержание и полнота выполнения задания;
- Организация текста;
- Языковое оформление текста.

При получении 0 баллов за «содержание» все задание оценивается в 0 баллов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%.

Критерии оценивания личного письма.

Баллы	Содержание	Организация текста	Языковое оформление текста
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно, с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости.	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок); орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более

			двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок).
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; встречаются нарушения стилового оформления речи и/или принятых в языке нормы вежливости.	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются ошибки в формате высказывания.	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста (допускается не более четырех негрубых лексико-грамматических ошибок); имеющиеся орфографические и пунктуационные ошибки не затрудняют коммуникацию (допускается не более четырех негрубых орфографических и пунктуационных ошибок).
0	Задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании или не соответствует требуемому объему	Отсутствует логика в построении высказывания; формат высказывания не соблюдается.	Многочисленные ошибки базового уровня в языковом оформлении текста препятствуют эффективной коммуникации: ограниченный словарный запас/многочисленные ошибки в словоупотреблении и сочетаемости; несоблюдение грамматических правил; многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки.

Нормы оценок при написании личного письма.

«5» - 6 баллов

«4» - 5 баллов

«3» - 3 балла

«2» - 2 балла и менее.

**Критерии оценивания эссе
(письменное высказывание с элементами рассуждения).**

При оценивании эссе (письменное высказывание с элементами рассуждения):
учитываются следующие критерии:

- Содержание и полнота выполнения задания;
- Организация текста;
- Лексическая грамотность;
- Грамматическая правильность речи;
- Правильность орфографии и пунктуации.

Под **содержанием и полнотой выполнения задания** понимается:

- соответствие теме и ситуации общения, указанной в коммуникативном задании, и полнота раскрытия темы;
- правильность отбора материала с точки зрения коммуникативной задачи;
- использование определенного стиля речи (официального, неофициального, нейтрального) в соответствии с указанной в коммуникативном задании ситуацией;
- объем, то есть соответствие высказывания заданному объему.

Под **организацией текста** понимается:

- логичность в изложении материала;
- связность текста, которая обеспечивается правильным использованием языковых средств передачи логической связи между отдельными частями текста (союзы, вводные слова, местоимения и т.п.);
- структурирование текста, т.е. логичное деление текста на абзацы, наличие вступления и заключения.

При оценивании **лексической грамотности** учитываются:

- точность в выборе слов и выражений и их соответствие теме и ситуации общения; правильность их употребления в контексте;
- правильность формирования лексических словосочетаний; соблюдение узуальной (общепринятой) сочетаемости английского языка;
- запас слов и разнообразие используемой лексики (синонимы, антонимы, фразеологизмы) и их соответствие высокому уровню.

При оценивании **грамматической правильности речи** учитывается:

- точность в выборе грамматической конструкции в соответствии с целью высказывания;
- разнообразие и корректность используемых грамматических средств;
- сложность используемых конструкций.

При оценивании **правильности орфографии и пунктуации** учитывается:

- соблюдение норм орфографии иностранного языка;
- правильное оформление начала и конца предложений (заглавная буква, точка, восклицательный и вопросительный знаки).

• При получении 0 баллов за «содержание» все задание оценивается в 0 баллов.

- Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%.

**Критерии оценивания эссе
(письменное высказывание с элементами рассуждения).**

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)	Организация текста	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
--------------	--	---------------------------	----------------	-------------------	--------------------------------

3	<p>Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стиливое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости.</p>	<p>Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.</p>	<p>Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики.</p>	<p>Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически отсутствуют ошибки.</p>	
2	<p>Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стиливого оформления речи; в основном соблюдены принятые в языке нормы вежливости.</p>	<p>Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения формата высказывания.</p>	<p>Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.</p>	<p>Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста.</p>	<p>Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.</p>
1	<p>Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стиливого оформления речи встречаются достаточно часто; в основном не соблюдаются принятые в языке нормы</p>	<p>Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в формате</p>	<p>Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста.</p>	<p>Либо часто встречаются ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста.</p>	<p>Имеется ряд орфографических и/или пунктуационных ошибок, которые значительно затрудняют понимание текста.</p>

	вежливости.	высказывания.			
0	Задание выполнено: содержание отражает аспекты, которые указаны в задании, или соответствует требуемому объему.	не отсутствует логика построения высказывания; формат высказывания не соблюдается.	в Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу.	Грамматические правила не соблюдаются.	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

**Нормы оценок эссе
(письменное высказывание с элементами рассуждения):**

- «5» - 13 - 14 баллов
- «4» - 11 - 12 баллов
- «3» - 8 - 10 баллов
- «2» - 7 баллов и мене

Нормы оценки творческого письма (для проверки комплексных контрольных работ)

1. **Mechanics:** грамматика, правильность.
2. **Range:** использование структур, времен, модальных и фразовых глаголов, наклонения, прилагательных, предлогов и наречий.
3. **Purpose achieved:** понимание задания, стиль ответа, полнота и правильность излагаемой информации.
4. **Impression:** тон, уместность, глубина, соответствие уровню.

Каждый из четырех аспектов оценивается в 5 баллов.

сумма баллов

Общая оценка = -----

Список литературы для учащихся

В линию учебно-методических комплектов для учащихся входят:

10 класс:

1. Афанасьева О.В. Английский язык.10 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений и шк. с углубл.изучением англ. яз./ О.В. Афанасьева, И.В. Михеева.- М. : Просвещение, 2009.
2. Афанасьева О.В. 10 класс [Текст] : рабочая тетрадь / О.В. Афанасьева [и др.].- М. : Просвещение, 2009.

3. Афанасьева О.В. Английский язык. 10 класс [Электронный ресурс] : аудиокурс к учебнику / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. - М. :Просвещение,2009. - 1 электрон. опт. диск (CD- ROM).

11 класс:

1. Афанасьева О.В. Английский язык.11 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений и шк. с углубл.изучением англ. яз./ О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. - М. : Просвещение, 2010.
2. Афанасьева О.В. 11 класс [Текст] : рабочая тетрадь / О.В. Афанасьева [и др.] . - М. : Просвещение, 2010.
3. Афанасьева О.В. Английский язык. 10 класс [Электронный ресурс] : аудиокурс к учебнику / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. – М. :Просвещение,2010. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).