

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия иностранных языков» г.Ухты**

Рассмотрена на заседании НМО учителей гуманитарного цикла предметов, протокол от 28 августа 2013 г. № 1	Утверждена приказом МОУ «ГИЯ» от 29 августа 2013г. № 01-11/248
--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Музыка»**

начальное общее образование

срок реализации программы – 4 года

Разработана
учителем музыки
Васильевой М.А.

г.Ухта
2013 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373), на основе требований к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования (далее - ООП НОО), Программы формирования УУД на уровне НОО, с учетом авторской программы Г. С. Ригиной (Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011), положений Концепции образования этнокультурной направленности в Республике Коми (http://minobr.rkomi.ru/left/dok/info_mat/).

Программа адресована учащимся 1-4 классов.

Цель учебного предмета «Музыка» - формирование эстетической культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, что предполагает единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание в них эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Общая характеристика учебного предмета, курса.

Программа по музыке разработана с учетом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Предмет «Музыка» реализуется с помощью **современных образовательных технологий**, которые обеспечивают формирование и развитие универсальных учебных действий и достижение планируемых результатов на уровне ООО:

- технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса (технологии групповой деятельности);
- технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (игровые технологии, проблемное обучение)

- исследовательские технологии;
- проектные технологии;
- ИКТ.

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и реализуется за счет часов обязательной части учебного плана в объеме 105 часов. В том числе:

класс	количество учебных недель	количество часов в неделю	общее количество часов
1	33	1	33
2	34	1	34
3	34	1	34
4	34	1	34

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Музыка»

• **формирование основ гражданской идентичности личности на основе:**

- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур; уважения истории и культуры каждого народа;

• **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**

• доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

• уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

• **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

• **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:**

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

1 класс

Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *понимания значения музыкального искусства в жизни человека;*
- *начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;*
- *первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;*
- *эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

- *принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;*
- *воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;*
- *принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.*

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарь);
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»);
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- читать простое схематическое изображение.

Учащийся получит возможность научиться:

- *соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);*

- *понимать запись, принятую в относительной сольмизации, включая ручные знаки;*
- *пользоваться карточными ритмами;*
- *строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;*
- *соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и др.);
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Учащийся получит возможность научиться:

- *исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);*
- *использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;*
- *следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.*

Предметные результаты

Учащийся научится:

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
- отличать русское народное творчество от музыки других народов;
- вслушиваться в звуки родной природы;
- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
- понимать значение музыкальных сказок, шуток
- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- определять куплетную форму в тексте песен;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте – пиано и др.);
- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- чисто интонировать попевки и песни в доступной тесситуре;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;

- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

Учащийся получит возможность научиться:

- *выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыки движений;*
- *понимать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужского, женского или детского);*
- *исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.*
- *воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6 – 8 лет;*
- *передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;*
- *оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки;*
- *- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;*
- *узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;*
- *различать звучание музыкальных инструментов, голосов;*
- *узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.*

Учащийся получит возможность овладеть:

- *- первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. С. Прокофьева и др., о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;*
- *- элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.*

2 класс

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях-защитниках, о культурном наследии России;
- интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- первоначальное представление о нравственном содержании музыкальных произведений;
- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- выражение в музыкальном исполнительстве своих чувств и настроений, понимание настроения других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *- нравственно-эстетических переживаний музыки;*
- *- восприятие нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;*
- *- позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;*
- *- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;*
- *- представление о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- - выполнять действия в устной форме.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальных произведениях;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выполнять действия в громкоречевой форме.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации;
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск дополнительной информации
- работать дополнительно с текстами и заданиями в рабочей тетради;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;

- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Предметные результаты

Учащийся научится:

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров, воспринимать их характерные особенности;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
- различать жанры народной музыки и основные ее особенности;
- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке.
- слушать музыкальное произведение, выделять в нем его особенности, определять жанр произведения;
- находить сходства и различия интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;
- понимать основные дирижерские жесты;
- различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов;
- выражать свои эмоции в исполнении
- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;
- воспринимать темповые, динамические особенности музыки, различать простые ритмические группы;
- сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку;
- участвовать в музыкальных драматизациях.

Учащийся получит возможность научиться:

- *определять жанровые разновидности народных песен;*
- *соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями;*
- *воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;*
- *воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.*
- *пользоваться записью, принятой в относительной сольмизации;*
- *исполнять попевки, ориентируясь на нотную запись;*
- *определять одnogолосное и многоголосное изложение в музыке;*
- *различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров, звучание музыкальных инструментов; соотносить их тембр с характером героя, хоров, дисканта, сопрано, тенора и баса.*
- *Проявлять инициативу в музыкально-исполнительской деятельности;*
- *понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;*
- *сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;*
- *узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.*

Учащийся получит возможность овладеть:

- *представлениями о музыкальном искусстве и его видах;*

- представлениями о творчестве композиторов: М. И. Глинки, П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. П. Бородина, Н. А. Римского – Корсакова, Э. Грига и др.;
- музыкальными понятиями: реприза, скрипичный ключ, нотный стан, тоника, трезвучие, тон, полутон, пауза, затакт и др.

3 класс

Личностные универсальные учебные действия.

У учащегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях-защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в общественной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров и стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Учащийся получит возможность для формирования:

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств; понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- понимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее свои коррективы;
 - планировать свои действия с учетом учебной задачи;
 - выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
 - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
 - осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.
- Учащийся получит возможность научиться:
- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т.ч. проектных и творческих;
 - выполнять действия в опоре на заданный в учебнике ориентир;
 - воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре, дополнительной литературе, включая контролируемое пространство Интернет;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям; обобщать изученный материал;
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя речевые средства;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми, стремиться к пониманию позиции другого человека.

Учащийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке, используя различные средства коммуникации;
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, включая совместную работу в проектной деятельности;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Предметные результаты

Учащийся научится:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, фрагментов опер, балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов, сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;

- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально-творческой деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.
- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать разные музыкальные жанры;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов;
- узнавать звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.
- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения, в т.ч. с дирижированием;
- петь темы из отдельных прослушанных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

Учащийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая свой исполнительский план песни;
- осуществлять поиск необходимой информации, в т.ч. с использованием ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.
- проявлять творческую инициативу;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца, марша;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения; различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

Учащийся получит возможность овладеть:

- представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П. И. Чайковский, А. П. Бородин, Н. А. Римский-Корсаков, Ф.Й. Гайдн, И. С. Бах, В. А. Моцарт, Э. Григ, Г. В. Свиридов, С. С. Прокофьев, Р. К. Щедрин и др.) и исполнительском творчестве;

- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диэз, бемоль, ария, канон и др.

4 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;
- основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство);
- навыки оценки и самооценки результатов музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.

Учащийся получит возможность для формирования:

- эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;
- основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство);
- навыки оценки и самооценки результатов музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга/

Регулятивные универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

- понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами;
- различать способ и результат собственных и коллективных действий;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;
- осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, особенностях его исполнения;*
- *высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства;*
- *принимать инициативу в музыкальных импровизациях и инсценировках;*
- *действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а так же в повседневной жизни.*

Познавательные универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т.ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
- использовать знаково - символические средства, в т.ч. схемы для решения учебных (музыкально-исполнительских задач).
- Воспринимать и анализировать тексты, в т.ч. нотные;
- Строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- устанавливать аналогии;
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).

Учащийся получит возможность научиться:

- *расширять свои представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры;*
- *фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры с помощью инструментов ИКТ;*
- *соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);*
- *строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-музыкальной выразительности;*
- *произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;*
- *строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;
- контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т. ч. в проектной деятельности;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального произведения.

Учащийся получит возможность научиться:

- *открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;*
- *проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе импровизаций, хорового пения, коллективной творческой деятельности;*
- *участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.*

Предметными результатами Музыка в жизни человека.

Учащийся научится:

- эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров (в т.ч. фрагменты крупных музыкально-сценических жанров);
- эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в т.ч. родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях, элементах дирижирования и др.)

Учащийся получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*

- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность,*
- *музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;*
- *овладеть умением оценивать нравственное содержание музыки разных жанров русских и зарубежных композиторов-классиков.*

Основные закономерности музыкального искусства.

Учащийся научится:

- *соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;*
- *наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий*
- *интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;*
- *общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового инструментального) воплощения различных художественных образов;*
- *узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров.*

Учащийся получит возможность научиться:

- *реализовывать – реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах,*
- *Музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *импровизировать мелодии и ритмическое сопровождение на законченные фрагменты стихотворного текста в соответствии с его эмоционально-образным содержанием;*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

Учащийся получит возможность овладеть:

- *знаниями и представлениями о творчестве известных композиторов: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова, М.А. Балакирева, М.П. Мусоргского, Ц.А. Кюи, Ф.И. Гайдна, И. С. Баха, В.А. Моцарта, Л. ван Бетховена, С.С. Прокофьева, Г.В. Свиридова, И.Ф. Стравинского, Д.Д. Шостаковича, Р.К. Щедрина, Э. Грига, Б. Бриттена, К. Дебюсси; системой музыкальных понятий.*

Музыкальная картина мира.

Учащийся научится:

- *исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), в т.ч. петь в одnogолосном и двухголосном изложении;*
- *определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в т. ч. и современных электронных;*
- *оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;*
- *исполнять на элементарных музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям.*

Учащийся получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные
- коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета «Музыка»

1 класс

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рассказы о происхождении музыки (из древнеиндийской и древнегреческой мифологии), о музыкальных традициях Древней Руси, а так же Коми края. Скоморошьи песни, сценки, прибаутки.

Звучание окружающей жизни, природы. Восприятие музыкальных образов природы (Осень Зима. Весна. Лето). Музыкальные портреты животных («Карнавал животных» К. Сен-Санса и др.)

Встречи с известными героями музыкальных сказок («Бременские музыканты и другие»), а также знакомство с героями коми народных сказок. Знакомство с героями музыкальных сказок, исполнение песен сказочного содержания («Маленький кузнецик» Муз. В. В. Щукина, сл. С. Г. Козлова; «Веселый музыкант». Муз. А. Д. Филлипенко, сл. Т. В. Волгиной и др.) Музыка в мультфильмах. Настроение, чувства, характер человека и сказочных персонажей в музыке. Сказки, небылицы, шутка в музыке. Инсценирование сказки.

Музыка о друзьях. Музыкальный портрет («Попрыгунья» Г. В. Свиридова). Песни о дружбе.

Знакомство с жанром инструментальной пьесы на примере пьес из «Детского альбома» П. И. Чайковского: «Баба – яга», «Неаполитанская песенка», «Болезнь куклы» и др.

Разнообразие музыкальных жанров. Песня, танец, марш. Песня. Песни школьной тематики («Колыбельная песня»; «Мы теперь ученики». Муз. Г. А. Струве, сл. К. Ибряева).

Танцы: полька, вальс («Вальс-шутка» Д. Д. Шостаковича, «Полька». М. И. Глинки).

Марш («Военный марш» Р. Шумана, «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» С. С. Прокофьева).

Музыкальный спектакль («Оле – Лукойе» Г. –Х. Андерсена).

Народная музыка. Русская народная песня. Колыбельные, плясовые, шуточные песни. Песенка-закличка. Хоровод. Плясовая («Камаринская» и др.) А так же коми народные песни (колыбельные, шуточные, хороводные, плясовые).

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонации речевые и музыкальные. Особенности музыкальной интонации. Выражение настроения, чувств человека в музыкальной интонации. Музыкальный разговор. Вопросно-ответные интонации: понятие и исполнение. Характер персонажа и особенности его музыкальных интонаций.

Выразительность и изобразительность в музыке. Изображение природы: времена года в музыке («Музыкальное путешествие»).

Контраст как основной прием музыкального развития («Весело. Грустно» Л. Ванн Бетховена). Повтор в музыке как прием развития.

Звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, баян, флейта, труба). Первые музыкальные инструменты: дудочки и барабаны. Народные инструменты: гусли, балалайка, гармошка, а так же знакомство с музыкальными инструментами Коми края.

Средства музыкальной выразительности: ритм, тембр, темп, динамика исполнения. Интонирование по ручным знакам: V-III, V-III-I, III-II-I ступени мажора.

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: звуки, звукоряд, высокие и низкие звуки, ритм, форте, пиано, крещендо и диминуэндо, пауза.

Формы построения музыки: двух-, трех – частная формы.

Озвучивание стихотворений и сказок.

Музыкальная картина мира.

Звучание окружающей жизни, природы. Кто как поет (слушаем пение птиц).

Музыкальный карнавал животных.

Музыка и произведения живописи.

Музыка о родном доме, близких людях (мама, бабушка). О Родине, о родине Коми края. Музыка, передающая чувства и настроения человека. Музыкальный и поэтический фольклор, а также коми фольклор.

Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальные инструменты: скрипка, труба, барабан, фортепиано и др.

Знакомство с творчеством П. И. Чайковского, М. И. Глинки, К. Сен-Санса, С. С. Прокофьева и др.

Русская народная музыка. Образцы народного творчества и коми творчества, (прибаутки, хороводы, игры). Музыкальные игры – драматизации. Знакомство с музыкой других народов (украинская, литовская народные песни; швейцарская, французская песни, коми песни).

2 класс.

Музыка в жизни человека.

Сказочные образы в музыке. Настроение, чувства, характер сказочных персонажей в музыке. Знакомство с героями музыкальных сказок. Знакомство с детской оперой. Сказочная опера в творчестве Н. Римского-Корсакова, М. Глинки. Симфоническая сказка (С. Прокофьев). Балет (фрагменты из балета).

Времена года в народной и композиторской музыке, а так же времена года в музыке народа коми.

Музыкальный портрет («Болтунья» С. Прокофьева, «Упрямец» Г. Свиридова и др.). Инструментальные пьесы отечественных («Дождь и радуга» С. Прокофьева), зарубежных («Весной», «В пещере горного короля» Э. Грига) и Коми композиторов. Музыка XX века (Г. Свиридов, Д. Кабалевский, Э. Тамберг и др.). Средства музыкальной выразительности. Музыкальные образы («Колдун» Г. Свиридова).

История создания музыкальных инструментов. Знакомство с инструментами: ксилофон, шарманка, барабан, литавры. Народные инструменты: гусли, рожок, ложки, трещотки, свирель, а так же Коми народные инструменты: шур-шар, зиль-зэль, тутш-тотш, торган, сярган, сера палич.

Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Вальс.

Симфония (фрагмент «Богатырской симфонии» А. Бородина, тема нашествия из Седьмой симфонии Д. Шостаковича). Оратория (С. Прокофьев).

Жанры народной музыки и музыки Коми края: песня, хоровод, частушка. Колыбельная, плясовая, хороводная, шуточная песня. Прибаутки.

Музыкальные загадки, шуточные считалки. Инсценировки сказок. Музыкальные поздравления.

Основные закономерности музыкального искусства.

Музыкальные и речевые интонации. Музыкальный разговор. Музыкальный шуточный разговор. Характер персонажа и музыкальные интонации.

Средства выразительности в музыке, поэзии и живописи. Озвучивание стихотворений и сказок.

Инструменты симфонического оркестра: скрипка, альт, виолончель, фагот, кларнет, гобой, флейта, валторна, литавры, барабан. Тембр разных инструментов как средство музыкальной выразительности. Тембр в характеристике персонажа («Петя и волк» С. Прокофьева).

Выразительность и изобразительность в музыке. Изображение природы: времена года в музыке.

Повтор и контраст как основные приемы музыкального развития. Мелодия и сопровождение.

Формы построения музыки: двух-, трехчастная формы. Тема и вариации. Рондо.

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.

Элементы нотной грамоты: ноты, нотный стан, скрипичный ключ, пауза, сильная, слабая доли в такте, затакт, тоника, тон, полутон, трезвучие, реприза. Музыкальные длительности.

Интонирование: V-III, V-III-I, I-II-III, I-I ступени мажорного лада. Знакомство с записью нот в абсолютной интонации. Музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4/.

Музыкальная картина мира.

Звучание окружающей жизни, природы. Кто как поет (слушаем пение птиц). И. Соколов-Микитов «Лесные музыканты».

Музыка о Родине, о Коми крае. Песня о Москве. Гимн России. Гимн Москвы. Гимн Республики Коми. Музыкальные символы Великой Отечественной войны. Песня о Победе.

Музыка и произведения живописи. Музыкальные драматизации к литературным произведениям (сказке, рассказу).

Композитор – исполнитель – слушатель. Исполнение музыки. Квартет. Исполнительский план песни. Расположение инструментов в симфоническом оркестре.

Духовой оркестр. Оркестр русских народных инструментов.

Певческие голоса. Мужские, женские, детские. Бас, тенор, дискант, сопрано, альт.

Знакомство с творчеством С. Прокофьева, Г. Свиридова, Э. Грига и др.

Образцы народного творчества. Русские народные песни и пляски, а так же песни и пляски народа Коми.

Знакомство с музыкой других народов (украинская, белорусская, словенская, латышская, литовская, чешская, немецкая, английская, норвежская народные песни; неаполитанская и другие песни).

3 класс.

Музыка в жизни человека.

Основные образно-эмоциональные сферы музыки. Сказочные образы в музыке. Опера. Балет. Поэзия А. С. Пушкина в музыке. Характерные особенности музыкальных жанров. Кантата. Симфония. Ария. Музыка инструментальная и вокальная. Инструментальные пьесы отечественных и зарубежных композиторов, а также композиторов Коми края. Музыка XX века. Современные композиторы. Героические страницы России в музыке. Музыкальные жанры. Марш в опере и балете. Жанры народной музыки, а также народной музыки Коми края.

Основные закономерности музыкального искусства.

Музыкальные и речевые интонации. Музыкальный разговор. Картины природы в музыке: музыкальные «краски». Тема персонажа оперы, балета, кантаты. Музыкальные размеры. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Октава.

Мажорная и минорная гаммы. Повтор и контраст как основные приемы выразительного развития. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира.

Картины природы в музыке, а также картины природы Коми края. Песенное творчество. Песни из мультфильмов, Песни о школе. Песни о Родине, о Коми крае. Исполнительский план произведения. Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальные инструменты, а также коми народные инструменты. Симфонический оркестр. Камерный оркестр. Шумовой оркестр. Взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке. Знакомство с этнокультурными традициями русского народа и Коми края. Знакомство с музыкой других народов.

4 класс

Музыка в жизни человека.

Значение музыки в жизни человека, народа, страны. Музыка к календарным праздникам.

Инструментальная и вокальная музыка.

Музыкальные жанры. Песня. Танец. Марш. Вальс, полька, менуэт, гавот. Канон.

Симфония как основной жанр классической симфонической музыки. Концерт для солирующего инструмента. Соната. Музыкальные иллюстрации к литературным произведениям.

Классики музыки второй половины XVIII-XIX веков. Песенное творчество современных композиторов и композиторов Коми края.

Жанры народной музыки и музыки Коми края.

Основные закономерности музыкального искусства

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационное разнообразие в музыке. Интонация как источник выражения эмоций и мыслей человека. Средства музыкальной выразительности. Эмоционально-образное содержание музыкальных произведений, связанных с картинами природы.

Формы построения музыки: вариации.

Мелодия и аккомпанемент. Разнообразие ритмического рисунка музыки.

Основные приёмы развития музыки. Музыкально- исполнительский замысел.

Музыкальная картина мира .

Общее представление о музыкальной жизни страны. Оркестры русских народных и коми инструментов. Музыкальные ансамбли Хор. Соло. Дуэт. Хоровая музыка.

Инструменты симфонического оркестра.

Исполнительское мастерство. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители музыки, а также выдающиеся исполнители Коми края. Певческие голоса.

Музыкальные традиции России и Коми края. Русские народные песни и пляски, коми песни и пляски. Русские народные инструменты, коми народные музыкальные инструменты. Знакомство с музыкой других народов.

Афоризмы о музыке.

Тематическое планирование

Год обучения – 1

Класс – 1

Всего уроков – 33 (1 ч.н.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1.	Музыка в нашей жизни	2	• Наблюдать за музыкой в жизни человека • воспринимать доступную им музыку разного эмоционально - образного содержания. • различать музыку разных жанров: песни, танцы, марши; • размышлять об истоках возникновения музыкального искусства;
2	Встречи с героями музыкальных сказок.	3	• откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей; • исполнятьпопевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку; • понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
3	Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень.	3	• воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки. • понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; • исполнятьпопевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
4	Музыкальные инструменты	4	• различать звучание муз.инструментов (фортепиано, скрипки, флейты, балалайки); • двигаться под музыку разного характера, исполнять на дет.муз. инструментах сопровождение к знакомым произведениям; • знакомиться с элементами нотной записи; • выявлять сходство и различие музыкальных и живописных пьес и песен; • импровизировать в пении, игре, пластике;
5	Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима.	3	• осуществлять первые опыты сочинения; • подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес; • участвовать в подготовке и проведении заключительного урока- концерта.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
6	Музыкальные картинки.	9	• воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки. • понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; • исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку; • откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев музыкальных сказок и муз. зарисовок из жизни детей; • исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку; • понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; • воспринимать доступную им музыку разного эмоционально - образного содержания;
7	Сказки, былицы, шутка в музыке.	3	• чувствовать нравственное содержание музыки сказочного, героического характера и ненавязчивую мораль русского народного творчества; • петь выразительно, соблюдая певческую установку, соблюдая мягкую атаку; петь естественно, легко, не форсировано, правильно произнося гласные и согласные; • принимать участие в импровизациях;
8	Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето	4	• осуществлять первые опыты сочинения; • подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес; • участвовать в подготовке и проведении заключительного урока- концерта.
9.	Уроки на природе.	2	• осуществлять первые опыты сочинения; • подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес; • участвовать в подготовке и проведении заключительного урока- концерта.

Год обучения – 2

Класс – 2

Всего уроков – 34 (1 ч.н.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1.	Сказка в музыке	8	• воспринимать доступную им музыку разного эмоционально - образного содержания; • различать музыку разных жанров: песни, танцы, марши; • чувствовать нравственное содержание музыки сказочного, героического характера и ненавязчивую мораль русского народного творчества; • петь выразительно, соблюдая певческую установку, соблюдая мягкую атаку; петь естественно, легко, не форсировано, правильно произнося гласные и согласные; • принимать участие в импровизациях;
2.	Музыкальные инструменты, певческие голоса.	8	• различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров, отдельных музыкальных инструментов; • двигаться выразительно и ритмично под музыку разного характера; • исполнять на детских музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям; • подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций); • выполнять творческие задания; • закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.
3.	Русские народные песни и пляски.	5	• воспринимать доступную им музыку разного эмоционально - образного содержания; • различать музыку разных жанров: песни, танцы, марши; • чувствовать нравственное содержание музыки сказочного, героического характера и ненавязчивую мораль русского народного творчества; • петь выразительно, соблюдая певческую установку, соблюдая мягкую атаку; петь естественно, легко, не форсировано, правильно произнося гласные и согласные; • принимать участие в импровизациях;
4.	Времена года в музыке.	5	• осуществлять первые опыты сочинения;

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			• подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес; • участвовать в подготовке и проведении заключительного урока- концерта.
5.	Шутка в музыке.	3	• чувствовать нравственное содержание музыки сказочного, героического характера и ненавязчивую мораль русского народного творчества; • петь выразительно, соблюдая певческую установку, соблюдая мягкую атаку; петь естественно, легко, не форсировано, правильно произнося гласные и согласные; • принимать участие в импровизациях;
6.	Музыка о Родине.	5	• эмоционально отзываться на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения; • видеть образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);

Год обучения – 3

Класс – 3

Всего уроков – 34 (1ч.н.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1.	Сказка в опере и балете.	8	• Наблюдать и оценивать богатство музыкального мира; • воспринимать доступную им музыку разного эмоционально - образного содержания: различать русскую музыку и музыку других народов; • приводить примеры пройденных музыкальных жанров; • исполнять песню выразительно, соблюдая певческую установку, соблюдая мягкую атаку; петь естественно, легко, не форсировано, правильно произнося гласные и согласные;
2.	Инструментальная и вокальная музыка.	8	• импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста; • узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов; • выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, исполнять на дет.муз. инструментах сопровождение к знакомым произведениям; • распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
3.	Музыка разных народов.	4	• Учащийся научится: • Наблюдать и оценивать богатство музыкального мира; • воспринимать доступную им музыку разного эмоционально - образного содержания: различать русскую музыку и музыку других народов; • приводить примеры пройденных музыкальных жанров; • исполнять песню выразительно, соблюдая певческую установку, соблюдая мягкую атаку; петь естественно, легко, не форсировано, правильно произнося гласные и согласные; • импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста; • узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов; • выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, исполнять на дет.муз. инструментах сопровождение к знакомым произведениям;

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			• распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии; • понимать художественно- образное содержание музыкального произведения и раскрыть средства его воплощения; • определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»;
4.	Картины природы в музыке.	5	• анализировать художественно- образное содержание, музыкальный язык произведений мирового искусства; • приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.
5.	Героические страницы истории России в музыке.	9	• Наблюдать и оценивать богатство музыкального мира; • воспринимать доступную им музыку разного эмоционально - образного содержания: различать русскую музыку и музыку других народов; • приводить примеры пройденных музыкальных жанров; • исполнять песню выразительно, соблюдая певческую установку, соблюдая мягкую атаку; петь естественно, легко, не форсировано, правильно произнося гласные и согласные; • импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста; • узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов; • выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, исполнять на дет.муз. инструментах сопровождение к знакомым произведениям; • распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии; • понимать художественно- образное содержание музыкального произведения и раскрыть средства его воплощения; • определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; • анализировать художественно- образное содержание, музыкальный язык произведений мирового искусства; • приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.

Год обучения – 4
Класс – 4

Всего уроков – 34 (1ч.н.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1.	Народная музыка в творчестве композиторов.	8	• размышлять о муз.произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; • импровизировать в характере основных жанров музыки; • разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры); • размышлять и рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора; • сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; • осуществлять собственный музыкально - исполнительский замысел в пении и импровизациях; • исследовать интонационно- образную природу музыкального языка; • воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально- творческой деятельности (пение, игра на дми, импровизация, сочинение); • ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций (вопрос- ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.); • участвовать в инсценировках традиционных обрядов народов мира на основе полученных знаний.
2.	Выдающиеся исполнители музыки.	7	• размышлять о муз.произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; • импровизировать в характере основных жанров музыки; • разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры); • размышлять и рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора; • сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			• осуществлять собственный музыкально - исполнительский замысел в пении и импровизациях; • исследовать интонационно- образную природу музыкального языка; • воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально- творческой деятельности (пение, игра на дми, импровизация, сочинение); • ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций (вопрос- ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.); • участвовать в инсценировках традиционных обрядов народов мира на основе полученных знаний.
3.	Классики музыки II пол. XVIII века.	11	• сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; • осуществлять собственный музыкально - исполнительский замысел в пении и импровизациях; • исследовать интонационно- образную природу музыкального языка; • воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально- творческой деятельности (пение, игра на дми, импровизация, сочинение); • ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций (вопрос- ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.); • участвовать в инсценировках традиционных обрядов народов мира на основе полученных знаний.
4.	Композиторы XX века.	8	• размышлять о муз.произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; • импровизировать в характере основных жанров музыки; • разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры); • размышлять и рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора; • сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; • осуществлять собственный музыкально - исполнительский замысел в пении и импровизациях;

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			• исследовать интонационно- образную природу музыкального языка; • воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально- творческой деятельности (пение, игра на дми, импровизация, сочинение);

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Оснащение процесса обучения музыки обеспечивается библиотечным фондом, печатными пособиями, а также информационно-коммуникативными средствами, экранно-звуковыми приборами, учебно-практическим оборудованием.

№ п/п	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо /имеется в наличии(+/-кол-во)	
1	Нормативные документы, программно-методическое обеспечение		
1.1	ФГОС НОО	1	1
1.2	Примерная ООП НОО	1	1
1.3	ООП НОО МОУ «ГИЯ»	1	1
1.4	Примерная программа НОО по музыке	1	1
1.5	Программа по музыке Г.С.Ригиной. Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011.	1	1
1.6	Методические пособия для учителя	+	+
2	Учебно-методические материалы		
2.1	Учебно-методический комплекс по «Музыке» - Учебник «Музыка. 1 класс». Г.С.Ригина. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011 - Учебник «Музыка. 2 класс» Г.С.Ригина. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011 - Учебник «Музыка. 3 класс» Г.С.Ригина. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011 - Учебник «Музыка. 4 класс» Г.С.Ригина. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011 - Музыка. Творческая тетрадь. 1 класс» Г.С.Ригина. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011 - Музыка. Творческая тетрадь. 2 класс» Г.С.Ригина. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011 - Музыка. Творческая тетрадь. 3 класс» Г.С.Ригина. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011 - Музыка. Творческая тетрадь. 4 класс» Г.С.Ригина. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011	26	26
2.2	Справочные пособия (энциклопедии, справочники по музыке)	+	+
2.3	ЭОРы по музыке: Информационные Интернет-ресурсы образовательного назначения (Методические рекомендации ФГНУ "Институт информатизации образования Российской академии образования") - Единая коллекция цифровых образовательных	+	+

	ресурсов - http://school-collection.edu.ru • Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - http://fcior.edu.ru/ • Megabook.ru - http://megabook.ru/ • Энциклопедия Кирилла и Мефодия - http://www.encyclopedia.ru/internet/uekm.html • Мир энциклопедий.- http://www.encyclopedia.ru/ • Muz-urok.ru -http://www.muz-urok.ru/ • Народные праздники России - http://www.ostrovskazok.ru/12-iiunya-den-rossii/narodnie-prazdniki-rossii-2 • Ololo.- http://ololo.fm/ • Классика в mp3 - http://classic.chubrik.ru/ • Karaoke.ru - http://www.karaoke.ru/		
3	Дидактические и раздаточные материалы по изобразительному искусству		
4	CD, презентации по содержанию учебного предмета	+	+
5	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства		
5.1	Ноутбук с выходом в Интернет	1	1
5.2	Мультимедийный проектор	1	1
5.3	Музыкальный центр	1	1
5.4	Документ-камера	1	1
5.5	Принтер лазерный	1	0
6	Оборудование (мебель)		
6.1	Аудиторная доска с магнитной поверхностью	1	1
6.2	Стол компьютерный	1	1
6.3	Ученический стол 2-х местный	13	13
6.4	Стул	28	28
6.5	Синтезатор Casio	1	1
6.6	Фортепиано«Фантазия»	1	1
6.7	Акустическая гитара	1	1
6.8	Музыкальный центр LD	1	1
6.9	Музыкальные колонки AROMANA	4	4
6.10	CD-проигрыватель Soni	1	1