

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия иностранных языков» г.Ухты**

Рассмотрена на заседании НМО учителей естественно-математического цикла предметов, протокол от 28 августа 2013 г. № 1	Утверждена приказом МОУ «ГИЯ» от 29 августа 2013г. № 01-11/248
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Технология»**

основное общее образование

срок реализации программы – 4 года

Разработана
учителем
технологии
Горлловой Н.В.

г. Ухта
2013 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Министерства общего и профессионального образования РФ от 6.10.2009г. № 373), на основе требований к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования (далее - ООП НОО), Программы формирования УУД на уровне НОО, с учетом авторской программы Н.А. Цирулика, (М.: Издательский дом Федоров, 2011г.), положений Концепции образования этнокультурной направленности в Республике Коми (http://minobr.rkomi.ru/left/dok/info_mat/).

Программа адресована учащимся 1-4 классов.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- освоение продуктивной проектной деятельности.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.
- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Общая характеристика учебного предмета «Технология»

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира, что позволяет реализовать этнокультурную составляющую программы.

Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) - разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности,
- распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Предмет «Технология» реализуется с помощью современных образовательных технологий, которые обеспечивают формирование и развитие универсальных учебных действий и достижение планируемых результатов на уровне НОО:

- технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса (технологии групповой деятельности);
- технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (игровые технологии, проблемное обучение);
- исследовательские технологии;
- проектные технологии;
- ИКТ.

Описание места учебного предмета «Технология» в учебном плане

Предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и реализуется за счет часов обязательной части учебного плана в объёме 135 часов. В том числе:

класс	количество учебных недель	количество часов в неделю	общее количество часов
1	33	1	33
2	34	1	34
3	34	1	34
4	34	1	34

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уроки технологии создают уникальную основу для самореализации личности:

• **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

• **развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:**

- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

• **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:**

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать результаты труда других людей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»

1 класс

Личностные результаты

Учащийся научится:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные результаты изучения

Учащийся научится:

- рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- использовать приобретённые знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
- анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы;
- понимать приёмы рационального и безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл;
- экономично размечать материалы по шаблону, через копирку;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать.

2 класс

Личностные результаты

Учащийся научится:

- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Метапредметные результаты изучения курса «Технология» во 2-м классе.

Регулятивные УУД:

Учащийся научится:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- договариваться сообща;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Предметные результаты:

Учащийся научится:

- составлять сообщения о трудовой деятельности человека осенью и весной и описывать их особенности;
- рассказывать о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом;
- подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относиться к природе как источнику сырья;
- отбирать природные и пластичные материалы, бумагу и нитки с учётом их свойств и технологии изготовления поделок;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
- экономно размечать материалы на глаз, складыванием, сгибанием, по клеткам, по шаблону, по линейке; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы ручной обработки;
- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
- Выполнять практическое задание с опорой на чертёж, схему.

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;*
- *работать в малых группах.*

3–4 классы

Личностные результаты изучения курса «Технология» в 3–4-м классах.

Учащийся научится:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты изучения курса «Технология» в 3–4-м классах.

Регулятивные УУД.

Учащийся научится:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД.

Учащийся научится:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД.

Учащийся научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметные результаты изучения курса «Технология» в 3-м классе.

Учащийся научится:

- рассказывать о современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды);
- отбирать картон с учётом его свойств;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), колющими (шило);
- экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, металлы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать плоскостные изделия по простейшим чертежам, эскизам;
- анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования моделей;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Предметные результаты изучения курса «Технология» в 4-м классе.

Учащийся научится:

- составлять сообщения о современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с механизированным и автоматизированным трудом (с учётом региональных особенностей), и описывать их особенности;
- организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;
- отбирать и анализировать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в организации работы;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды, ремонт одежды и книг);
- отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (циркуль), режущими (ножницы, канцелярский нож);
- размечать бумагу и картон циркулем;
- экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам;
- анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования моделей;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Содержание учебного предмета «Технология»

1 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека.

Мир профессий, их социальное значение. Профессии типа «Человек - техника», «Человек природа», «Человек - человек», «Человек - художественный образ».

Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта, декоративноприкладного искусства).

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам, аудио и видеоматериалам, общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий.

Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы) до создания собственных образов. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Бумага разных видов, ткань, природный материал плоский и объёмный, пластилин, «бросовый» материал, текстильные материалы (нити, тесьма и т.д.).

Свойства материалов:

- бумагу можно резать, складывать по прямой, рвать, сминать, приклеивать, скручивать;
- пластилин можно отрывать от куска, отрезать ниткой или стекой, сминать, придавать разную форму, размазывать;
- ткань можно резать, сшивать;
- нитки использовать для соединения деталей из ткани, тесьму можно вплетать, сутаж, веревки использовать для косого плетения.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки. Сборка и соединение деталей: клеем, нитками, переплетением, скручиванием, пластилином.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

Виды художественной техники

Лепка

«Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе.

«Рисование» жгутиками из пластилина.

Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Лепка из снега.

Аппликация

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе (аппликация из кругов).

Аппликация из пластилина.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов (листьев). Детали можно дорисовывать.

Аппликация с использованием «косичек».

Мозаика

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.

Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, ракушек, гальки) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

Художественное складывание

Складывание приемом гофрирования полоски и прямоугольника.

Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона).

Простейшее узелковое плетение.

Шитье и вышивание

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стеклой).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, перевернуть. Чтение и выполнение разметки с опорой на эскизы, схемы.

Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам.

3. Конструирование и моделирование

Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и по заданным условиям.

Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны.

Геометрическая мозаика.

Объемное моделирование из готовых геометрических форм

Создание технических моделей из готовых геометрических форм.

Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги

Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания.

Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

Художественное конструирование из природного материала

Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами.

Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов.

Моделирование несложных моделей из деталей конструктора

2 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание

Материальная культура как продукт творческой предметно - преобразующей деятельности человека.

Мир профессий. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - художественный образ».

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.

Задания разных типов: от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1 Многообразие материалов

Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полоски;

наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, приспособление;

рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубков, вытягивание из целого куска.

Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.

Отделка: наклепные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.

Виды художественной техники

Лепка

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки - обрубков).

Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из теста.

Аппликация

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

Мозаика

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Объемная мозаика.

Выполнение мозаики из разных материалов.

Художественное складывание

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

Плетение

Косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпага та, проволоки, соломы.

Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

Шитье и вышивание

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой, стекой).

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.

Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

3. Конструирование и моделирование

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм.

Аппликация и мозаика из геометрических фигур

Объемное конструирование и моделирование из готовых форм

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Поделки из одной или нескольких поло_сок, полученные приемами складывания, сгибания.

Летающие модели.

Моделирование из деталей конструктора

3 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание

Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним.

Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - художественный образ».

Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность).

Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации.

Задания разных типов% от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов. Исследовательская работа.

Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях.

Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Пластелин, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.

Свойства материалов:

- бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок;
- ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани;
- нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина.

Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием.

Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Виды художественной техники

Лепка

Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

Аппликация

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Мозаика

Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.

Коллаж

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

Художественное вырезание

Вырезание узоров, фигур, в том числе симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура.

Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе симметричное вырезание.

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Художественное складывание

Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами.

Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

Плетение

Объемное плетение из бумаги.

Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

Шитье и вышивание

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный».

Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой, линейкой, циркулем).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей.

Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу.

Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.

Плоскостное конструирование и моделирование

Мозаика из элементов круга и овала. Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.

Объемные изделия с клапанами. Объемные изделия с разными способами соединения.

Технические модели, изготовленные по чертежу.

Конструирование и моделирование из ткани

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.

Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

4. Практика работы на компьютере

Значение компьютера в жизни человека. Понятие информации. Восприятие, кодирование/декодирование разного рода информации. Возможности компьютера для хранения и передачи информации.

Основные устройства компьютера. Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания. Компьютерные программы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint. Их назначение и возможности.

Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление. Открывание файлов и запуск программы. Сохранение вводимой информации.

Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели. Компьютер как средство поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение безопасных и рациональных приемов работы на компьютере.

4 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание

Культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отраженных в предметном мире, бережное отношение к наиболее распространенным в своем регионе профессиям. Профессии родителей учащихся.

Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна.

Анализ задания, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных и электронных источников.

Задания разных типов: от точного повторения образца (в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная).

Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Бумага разных видов, ткань (одноцветная, белая, узорчатая, с разреженным полотняным плетением, канва), нитки (швейные, мулине, шерстяные, ирис), ленты, проволока, пластилин, картон, природные материалы (живые цветы, сухоцветы, солома), различные предметы для наполнителя («шумелки» и «картон ручной работы»), бусинки и бисер, краски.

Новые свойства материалов:

- бумага: складывание по кривой, получение бумажного «теста»;
- ткань: роспись красками;
- нитки, проволока, солома: использование пластических свойств для конструирования и вязания.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля.

Сборка и соединение: клеем, нитками, проволокой.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

Виды художественной техники

Лоскутная мозаика

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

Вышивание

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

Папье-маше

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельченной бумажной массы.

Роспись ткани

Свободная роспись. Роспись по соли. Холодный батик.

Вязание

Виды пряжи. Виды крючков и спиц. Вязание крючком. Приемы вязания: цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, крючком, спицами, циркулем).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисункам, эскизам, схемам, чертежам.

3. Конструирование и моделирование

Изделие, деталь изделия. Соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов.

Художественное конструирование из растений

Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

Конструирование и моделирование из разных материалов

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.

Изготовление кукол из ниток. Конструирование из проволоки: контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

Объемное моделирование из ткани

Моделирование бесшовных кукол. Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

4. Практика работы на компьютере

Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приемов работы.

Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами). Основные операции при создании текстов и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером.

Электронные таблицы, их назначение. Компьютерные программы: MSWord, MSPublisher, AdobePhotoshop, MSPowerPoint.

Тематическое планирование

Год обучения – 1

Класс -1

Всего часов - 33 (1 ч.н.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1	Лепка	4	Знакомиться с правилами безопасной работы, инструментами и приспособлениями. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов и их возможности для создания образов. Наблюдать за объектами природы, понимать их красоту, бережно использовать природные дары, передавать совершенство природных форм, используя различные материалы. Строить изображение природных объектов на плоскости из простейших пластилиновых форм.
2	Аппликация	4	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства бумаги и природных материалов. Конструировать из природного материала, но на более сложном уровне. Создавать и классифицировать объекты живой природы по разным признакам, используя уже накопленный опыт. Осваивать технику обрывания бумаги с целью изображения природных объектов.
3	Мозаика	3	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) особенности техники «Мозаика». Осваивать технику мозаики с целью изображения природных объектов.
4	Художественное складывание	3	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства бумаги и. Выполнять по образцу в соответствии с планом художественное складывание из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. Изготавливать животных в технике оригами по инструкции.
5	Плетение	3	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) особенности материалов, используемых для плетения. Осваивать плоское и прямое плетение косичек из шнура и бумаги.
6	Шитье и вышивание	3	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) особенности материалов, используемых для шитья. Осваивать первоначальные навыки шитья, простейшую вышивку, пришивание пуговиц. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Пришивать пуговиц с использованием прозрачной основы.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
7	Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур	2	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) особенности материалов, используемых плоскостного конструирования. Моделировать несложные изделия на плоскости. Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.
8	Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм	4	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) особенности материалов, используемых объемного конструирования. Моделировать несложные изделия из готовых геометрических форм. Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции.
9	Объемное конструирование и моделирование из бумаги	4	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) особенности бумаги. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.
10	Художественное конструирование из природного материала.	2	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) особенности материалов, используемых для плетения. Моделировать несложные изделия из природного материала. Определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.
11	Работа с конструктором	1	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.

Год обучения – 2

Класс - 2

Всего часов - 34 (1 ч.н.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1	Лепка	4	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию их природных материалов.
2	Аппликация	4	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. Развивать навык работы со скрученной бумагой.
3	Мозаика	4	Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваной бумаги». Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики в группе.
4	Художественное складывание	4	Осваивать технологию моделирования в практической деятельности. Выполнять разметку деталей по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			Использовать приемы работы с бумагой. Выполнять украшение изделия по собственному замыслу.
5	Плетение	4	Осваивать технологию объемного косого плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы. Выполнять разметку деталей по линейке. Распознавать виды узлов.
6	Шитье и вышивание	4	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия.
7	Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм.	2	Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного). Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
8	Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм	4	
9	Объемное конструирование и моделирование из бумаги	3	
10	Работа с конструктором	1	Осваивать приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное).

Год обучения – 3

Класс - 3

Всего часов - 34 (1 ч.н.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1	Лепка	4	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Выполнять с помощью стеки узор на тонком слое пластилина. Соблюдать правила техники безопасности на уроке. Использовать способ лепки в технике барельефа и горельефа. Корректировать выполнение изделия
2	Аппликация	4	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья, высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Уметь выбирать материалы для работы; инструменты; освоить приемы выпуклой контурной аппликации.
3	Мозаика	4	Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Выполнять композиции в технике мозаики из мелких природных материалов.
4	Художественное складывание	4	Осваивать приемы техники «оригами». Осваивать технологию моделирования. Осваивать прием модульного оригами. Использовать навыки работы с бумагой.
5	Плетение	4	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) работы мастеров народных промыслов. Уметь определять длину полосок; выполнять изделия способом объемного плетения.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			Осваивать приём плоского прямого плетения из полосок бумаги и разметкой по линейке.
6	Шитье и вышивание	4	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) различные виды вышивок, вышивка для украшения одежды Осваивать виды стежков и способы их закрепления. Сравнивать различные виды вышивок Организовывать рабочее место. Осуществлять подбор материалов для выполнения изделия. Выполнять практическую работу
7	Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм.	2	Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного). Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.
8	Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм	4	
9	Объемное конструирование и моделирование из бумаги	3	
10	Работа с конструктором	1	Осваивать приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное).

Год обучения – 4
Класс - 4

Всего часов - 34 (1 ч.н.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1	Лоскутная мозаика.	3	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять техники лоскутной мозаики. Моделировать по образцу или конструировать свои рисунки. Готовить шаблоны. Делать разметку ткани по шаблону. Упражняться в выкраивании ткани по прямолинейной разметке. Вырезать детали из ткани по долевой нити и приклеивание их на бумагу. Подбирать материалы, сочетающиеся по цвету. Производить разметку ткани по шаблонам. Соединять детали швом «назад иголку».
2	Вышивание.	4	Знакомиться с историей вышивки, профессией вышивальщица. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять разные способы вышивания, ткани, используемые для вышивки. Выполнять тренировочные упражнения по схеме. Моделировать с использованием схемы или конструировать свои рисунки. Осваивать технологию выполнения вышивки крестом, шва «вприкреп» или шва «петельки».
3	Папье-маше.	4	Знакомиться с папье-маше как видом народного промысла. Осваивать технологию изготовления слоистого папье-маше. Искать, анализировать и исследовать информацию из учебника по особенностям папье-маше. Моделировать по рисункам и инструкции учебника или конструировать собственный изделия. Выполнять отделку готовой работы красками. Контролировать процесс и результат работы. Проводить оценку и самооценку проведенной работы.
4	Роспись ткани.	3	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять ткани, используемые для росписи, окрашивания. Искать, анализировать и исследовать информацию из учебника о росписи ткани как видом

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			декоративно/прикладного творчества. Работать по инструкции. Создавать собственный рисунок с использованием инструкции. Осваивать технологию свободной росписи. Осваивать технологию выполнения холодного батика. Производить разметку копированием, с помощью шаблона, собственного эскиза
5	Вязание.	4	Анализировать и исследовать информацию из учебника о вязании как вида прикладного творчества. Сравнивать инструменты и материалы для вязания. Осваивать прием вязания цепочки, заполнения рисунка цепочками из воздушных петель Использовать разные оттенки цветных ниток. Анализировать фотографии приемов вязания. Проводить сравнение вязаных предметов. Выбирать изделия для работы. Работать по схеме и по словесной инструкции. Контролировать процесс и результат работы.
6	Конструирование из растений.	2	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья, высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Уметь выбирать материалы для работы; инструменты; освоить приемы выпуклой контурной аппликации.
7	Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона.	5	Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Исследовать, сравнивать, сопоставлять свойства материалов для данной работы. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления. Осваивать технологию выполнения объемных изделий с подвижными деталями, технологию изготовления изделий из пирамид. Собирать детали с помощью стержня, нитки, пластилина. Овладевать умением строить развертки пирамид. Производить разметку с помощью линейки, циркуля.
8	Конструирование и моделирование из разных материалов.	4	
9	Объемное моделирование из ткани.	4	Анализировать и исследовать информацию об истории куклы. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из учебника и других источников. Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать изделия по фотографиям и рисункам. Наблюдать и анализировать фотографии и образцы изделий. Осваивать технологию изготовления объемных игрушек, сшитых из ткани, выполнения разных вариантов бесшовных кукол. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления. Соединять детали приемами закручивания, завязывания. Производить отделку готового изделия тканью, лентами, вышивкой, пуговицами, бусинами, тесьмой.
10	Работа с компьютером.	1	Наблюдать мир образов на экране компьютера Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Оснащение процесса обучения технологии обеспечивается библиотечным фондом, печатными пособиями, а также информационно-коммуникативными средствами, экранно-звуковыми приборами, учебно-практическим оборудованием.

№ п/п	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо /имеется в наличии(+/кол-во)	
1	Нормативные документы, программно-методическое обеспечение		
1.1	ФГОС НОО	1	1
1.2	Примерная ООПНОО	1	1
1.3	ООП НОО МОУ «ГИЯ»	1	1
1.4	Примерная программа НОО по технологии	1	1
1.5	«Технология » под ред. Н.А.Цирулика. – М.: Издательский дом «Федоров», 2011 г.	1	1
1.6	Методические пособия для учителя	+	+
2	Учебно-методические материалы		
2.1	Учебно-методический комплекс		
	• Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки. Учебник для 1 класса –Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»	26	26
	• Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества. Учебник для 2 класса –Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»	26	26
	• Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй! Учебник для 3 класса – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»	26	26
	• Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Технология. Ручное творчество:Учебник для 4 класса – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»	26	26
	• Проснякова Т.Н. Школа волшебников: Рабочая тетрадь для 1 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»	26	26
	• Цирулик Н.А., Цирулик Г.Э., Хлебникова С.И. Бумажные фантазии. Тетрадь для практических работ (приложение к учебнику «Технология. Умные руки». 1 класс – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»	26	26
	• Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: Рабочая тетрадь для 2 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»	26	26
	• Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н., Тетрадь для практических работ « Бумажныйколейдоскоп», к учебнику Технология. Уроки творчества. 2 класс. – Самара : « Федоров»	26	26
	• Проснякова Т.Н. Технология. Бумажное волшебство. Рабочая тетрадь для 3 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»	26	26

	• Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н., Тетрадь для практических работ «Бумажные вещи», к учебнику Технология. «Твори, выдумывай, пробуй!». 3 класс – Самара: «Федоров» • Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н., Тетрадь для практических работ «Бумажный мир», к учебнику Технология. Ручное творчество. 4 класс – Самара: «Федоров»	26	26
		26	26
2.2	ЭОРы по технологии • Информационные Интернет-ресурсы образовательного назначения (Методические рекомендации ФГНУ "Институт информатизации образования Российской академии образования") • Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru/ • Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - http://fcior.edu.ru/ • Солнышко - http://www.solnet.ee/ • Презентации - http://900igr.net/ • Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru • Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала - http://www.musik.edu.ru • «Музеи России» - http://www.museum.ru • Газета «1 сентября» - www.1september.ru • Журнал для детей "Барсук" - http://barsuk.lenin.ru • Журнал "Мурзилка" - http://murzilka.km.ru	+	+
3	Дидактические и раздаточные материалы по технологии	+	+
3.1	Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).	+	+
3.2	Объёмные модели геометрических фигур.	+	+
3.3	Инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: • ножницы школьные со скругленными концами и ножницы острыми концами (в чехле), • линейка, • угольник, • циркуль, • иглы вигольнице, • нитковдеватель, • крючок для вязания, спицы, пальцы, • дощечки для работы шилом и лепки, • простой и цветной • карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; • степлер; • инструменты для работы с проволокой.	+	+
3.4	Материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием:	+	+

	• бумага (писчая, альбомная, цветнаяодносторонняя и двусторонняя, крепированная, калька,копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), • картон (обычный, цветной, гофрированный), • ткань (однотоннаяи набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), • нитки(катушечные, мулине, ирис, пряжа), • текстильные материалы(сутаж, тесьма), • пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, • проволока, природные материалы (плоские и объемные), • «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, • картонные коробочки и т.д.), • пуговицы, • наборы «Конструктор».		
	Таблицы в соответствии с основнымиразделами программы обучения.	+	+
	Детские работы как примеры выполнения творческих заданий	+	+
4	DVD по содержанию учебного предмета	+	+
5	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства		
5.1	Компьютер стационарный с выходом в Интернет	1	1
5.2	Мультимедийный проектор	1	1
5.3	Телевизор	1	1
5.4	Ноутбук с выходом в Интернет	1	1
5.5	Принтер лазерный	1	1
6	Оборудование (мебель)		
6.1	Аудиторная доска с магнитной поверхностью	1	1
6.2	Стол компьютерный	1	1
6.3	Ученический стол 2-х местный	13	13
6.4	Стул	28	28